

Глава 306. Неужели я действительно художник?

Наутро.

Ясная погода.

Лу Юань, одетый в снаряжение знаменитости, в одиночку вышел из самолёта и направился к Центральному художественному музею рядом с университетом Яньцзин.

Лу Юань узнал через поиск в Google, что сегодня здесь проходит специальная выставка китайского и зарубежного искусства, а завтра по соседству будет выставка автомобилей Porsche.

Каковы ваши впечатления от автосалона?

Повсюду роскошные автомобили, люди приходят и уходят, и много фотографов...

Что-то ещё?

Кроме того, есть куча красивых моделей автомобиля с красивой внешностью.

Модель автомобиля?

Правильно!

Именно так!

У Лу Юаня не было других намерений, он просто пришёл посмотреть модели автомобиля, его цель была очень простой и чистой.

Он хотел убедиться, что его эстетика неверна, поэтому он выбрал два подхода – художественную выставку и автомобильную выставку...

Несмотря на некоторую предвзятость, Лу Юань обнаружил, что у него, похоже, нет другого выхода.

Художественные выставки всегда были местом, куда приходят лица высокого уровня.

Лу Юань никогда не был известным человеком.

Если он ещё умеет играть на фортепиано и гитаре, то совершенно не разбирается в живописи и фотографии.

Он не понимает этого.

Однако, неважно фотовыставка это или художественная выставка, всех их объединяет одно, а именно человеческое стремление к прекрасному. Обычно, люди, которые могут ходить в такие места, обладают определённым эстетическим чувством, и эстетика для них не проблема.

Лу Юань не понимает?

Неважно, если вы не понимаете, короче говоря, место с большим количеством людей должно быть красивым. Эстетический взгляд публики, по крайней мере, нормальный. Если вы не считаете это красивым, то вы в принципе можете быть уверены, что с вашим эстетическим

видением что-то не так.

Кажется.....

Этот метод доказательства несколько предвзят.

Даже Лу Юань чувствовал себя немного не в своей тарелке.

Однако он не мог найти другого способа доказать это, и с тех пор он не был ни на одной художественной выставке, так что давайте относиться к этому как к отпуску...

В Центральном художественном музее очень оживленно, люди приходят и уходят.

Лу Юань посмотрел на легко одетых девушек возле художественной галереи и почувствовал, что погода кажется немного жаркой.

Он осмотрел их снизу доверху...

Эм.....

Эта хороша, та хороша...

Глядя на фигуры, Лу Юань чувствовал, что они очень привлекательны, но, глядя на лицо, Лу Юань вдруг обнаружил, что эта привлекательность постепенно теряется.

Он не мог сказать, красиво это или нет.

Это чувство такое же, как прошлой ночью, когда Лу Юань несколько часов наблюдал за школьной красавицей, богиней дома, интернет-знаменитостью...

Лу Юань был в недоумении от этих людей.

Эти люди красивы?

По какой-то причине Лу Юань пугался всё больше и больше, и чем больше он смотрел на это, тем больше чувствовал, что с ним покончено.

Эти люди оказались точно такими же в глазах Лу Юаня, он совсем не чувствовал, насколько эти люди прекрасны.

Что, чёрт возьми, что-то не так с моей сексуальной ориентацией?

У Лу Юаня возникла такая шокирующая идея без всякой причины!

После того, как Лу Юань усомнился в себе, он открыл множество фотографий мужчин, и, кстати, пролистал фотографии так называемых «крутых парней»...

Затем.....

Он был так противен самому себе, что его чуть не вырвало.

Он вздохнул с облегчением.

Моя сексуальная ориентация нормальная!

По крайней мере, когда он думал о чём-то, о чем не следовало думать, ему было очень плохо, и всё его тело было в ужасе.

По крайней мере, у него нет с этим проблем.

Если это не гомосексуальность, то это легко решается, в лучшем случае проблема с эстетикой.

Поэтому Лу Юань сказал У Тинтин, что отправится в Яньцзин. У Тинтин изначально хотела пойти с Лу Юанем, но Лу Юань сказал, что у него нет никаких проблем с путешествием в одиночку, и запретил, чтобы кто-либо следовал за ним.

У Тинтин почувствовала себя немного странно, увидев загадочное выражение лица Лу Юаня.

Что мистер Лу собирается делать в Яньцзине?

Это бизнес?

Подождите секунду! Игровая компания президента Лу, похоже, ещё не переехала в Яньцзин, если бы президент Лу уехал в игровую компанию...

Конечно, что бы ни думала У Тинтин, она никогда не думала, что Лу Юань отправился в Яньцзин, чтобы доказать, что с ним всё нормально.

На самом деле, очень многие люди очень нормальные.

Однако когда случалось пустяковое дело, до которого никому не было дела, и у этого человека вдруг начинались сомнения, это становилось всё более и более неправильным.

Затем.....

Эта маленькая вещь продолжает прорастать в вашем сердце, как семя, заставляя вас чувствовать себя всё более и более странно.

Это то же самое, что бояться болезни, когда ты не болеешь.

Это ментальный саморазрушающий цикл.

Второй Пёс Лу, который всегда был очень свободным и лёгким, наконец попал в этот психологический цикл обмана.

Итак, Лу Юаню приснился кошмар, в котором все люди в мире внезапно превратились в одно лицо...

Проснулся и не мог заснуть снова.

В любом случае, он хотел проверить, действительно ли с его эстетикой что-то не так.

И источником всех этих сомнений являются очки.

Старомодные очки в чёрной оправе.

Есть ли что-нибудь безумнее этого?

.....

- Сэр... покажите, пожалуйста, ваше удостоверение...

- О... вот...

- Ах, вы... Лу...

- Тише.

- О, хорошо, сэр, пожалуйста, следуйте за мной... Кстати, это VIP-позиция, мне помочь вам найти телохранителя, который будет следовать за вами...

- Не надо, не стоит, я хочу быть как обычные люди, я не хочу выделяться.

- О, это...

- Что?

- Вы можете дать мне автограф? Вы мне очень нравитесь...

- У меня нет ручки и бумаги...

- Я... подождите здесь, не уходите, подождите меня здесь...

- Ладно...

- Где... где подписать?

- Подпишите на моём телефоне...

- Хорошо.

- Вау... ваш почерк действительно уникальный, он точно такой же, как о нём говорят в Интернете, и имеет коллекционную ценность! Ваш художественный стиль слишком силен... в нем есть постмодернистский бунтарский стиль возрождения!

- ???

Постмодернистский бунтарский стиль возрождения?

Почерк?

Художественный стиль?

Что за чёрт.

Лу Юань серьёзно посмотрел на нацарапанную подпись на чехле для телефона, а затем немного засомневался в жизни.

Он действительно не разбирается в искусстве, и он знает, что недостаточно хорош, но он вовсе не считает, что слова, которые он подписал, являются искусством.

Если это действительно искусство, не пропадут ли потрясения, которые я пережил в начальной школе, впустую?

Но эта длинноногая контролёрша была очень взволнована. Если бы не требование работы, что

она не могла слишком много говорить, она определённо была бы полна похвал почерку Лу Юаня, и выражение её лица было совершенно как при виде сокровища, которым нужно дорожить, и даже у мобильного телефона теперь больше нет чехла...

Лу Юань вдруг понял, что на этот раз прийти на художественную выставку было неправильным решением.

Если у всех эстетика такая же, как у этой девушки, то я предпочитаю неправильную эстетику.

У меня действительно просто каракули, это действительно не искусство!

Лу Юань безмолвно покачал головой, но, в конце концов, всё же решил зайти в картинную галерею.

В картинной галерее очень оживлённо, и кажется, что здесь много хороших людей.

Лу Юань изначально думал, что его наряд здесь будет необычным. Ведь на нём была маска, очки в чёрной оправе и шляпа, стандартный костюм-тройка для знаменитостей, но когда он на самом деле вошёл внутрь, то понял, что он очень обычный.

Да.

Не так много людей, которые одеваются, как я, а также много людей среднего возраста с растрёпанными волосами и свирепыми бородами, которые выглядят очень артистично...

Конечно, людей в костюмах и кожаных туфлях не так много.

- Далее мы собираемся полюбоваться шедевром мастера Гленна «Далёкий восход солнца». Мастер Гленн — гений живописи средневековья. Он полон красоты внутри, с каким-то мятежным спокойствием. Посмотрите на это утреннее солнце, облако над восходящим солнцем, которое символизирует смятение и надежду общества в те годы, и в то же время...

Лу Юань последовал за толпой в зал, а затем увидел комментатора с микрофоном, объясняющего картину на стене.

Лу Юань посмотрел на картину.

Эта картина действительно очень красивая, и Лу Юань сразу же обратил на неё внимание, увидев ее.

Если вы действительно хотите прокомментировать, у Лу Юаня всего четыре слова!

"Б***ь, это выглядит хорошо!"

А ещё?

Ничего.....

С его уровнем неискренней оценки он может покорить мир только одним предложением.

Но.....

Рассказчик действительно сильный.

Лу Юаню, человеку, который мало разбирается в искусстве, ведущий объяснил, что эта картина потрясающая...

И те зрители, естественно, были полны восхищения, высказывая своё мнение и описывая красоту этой картины...

Лу Юань кивнул.

Кажется, что я такой же, как и все, эта картина действительно прекрасна.

В этом случае моя собственная эстетика должна быть в порядке.

- Далее, эта картина является представителем абстрактной живописи. Когда мы оцениваем эту картину, мы не можем смотреть на неё обычным взглядом. Нам нужно использовать более глубокий эстетический взгляд. Например, когда мы смотрим на эти линии...

Лу Юань посмотрел на другую абстрактную картину на стене...

Он был в растерянности.

Что бы ни говорил рассказчик, как бы прокомментировал Лу Юань, он всё ещё не знал.

Я даже не могу произнести эту фразу.

Это искусство.

Да!

Это искусство.

- Вау... эта картина действительно прекрасна!

- Да, это очень артистично. Посмотрите на линии и треугольную структуру рамы...

- Если хотите, я скажу, что эта картина гораздо красивее, чем та, что была до...

- Правильно!

"..."

Лу Юань был совершенно сбит с толку комментариями.

Его глаза расширились, но он обнаружил, что его эстетическое чувство всё ещё не реагирует.

(П.п.: понимаю, все эти постмодернисты, кубисты, брызги на бумаге – вот как ни крути, не вижу я в этом искусства, вот не вижу и всё)

После того, как он повернул голову и посмотрел на всеобщее восхищение и одобрение, он почесал затылок.

Он чувствовал, что его понимание, должно быть, было неправильным.

- А теперь, все, следуйте за мной снова... Есть ещё одна картина, да, вы правильно догадались, это картина известного художника, старика Ши Гана, "Пшеничное поле осенью"... – рассказчик вернул себе внимание всех перед другой картиной.

Все по-прежнему одержимы, по-прежнему восхищаются...

Что касается Лу Юаня, который всё ещё стоял там глупо, то чем больше он смотрел на это, тем больше чувствовал, что у него действительно нет никаких художественных клеток.

Потом вздохнул и покачал головой.

Забудьте, это не может доказать мою эстетичность, в лучшем случае может доказать, что у меня нет художественного таланта, я просто обычный человек до мозга костей...

Лу Юань вздохнул.

- Далее, после того, как мы закончили оценивать картину, давайте насладимся ещё одной фотографией. Это фотография современных противоречий и конфликтов, упадка и новой жизни... В то же время в этой картине есть исключительный художественный почерк... На этот раз мы торжественно ставим эту фотографию на первое место...

- Да! Вы правильно догадались, это работа всемирно известного фотографа Даниэля и международного пианиста Лу Юаня... "Человек, курящий сигару"!

"..."

В воздухе вдруг стало тихо.

Лу Юань, который собирался уйти, тупо поднял голову.

Потом он увидел фотографию.

- Эта фотография очень красивая, это моментальный снимок, и она получила первый приз на Венецианской международной фотовыставке на прошлогодней фотовыставке... Фотография обладает сильным шармом, и в ней есть постмодернистский стиль, все сцены в ней противоречивы, но это противоречие весьма логично...

- Некоторые люди рождаются с артистическим темпераментом, этого никто не может отрицать, в первую очередь мы начинаем с этой сигары...

"..."

- Кроме того, я считаю, что всем интересна эта подпись, верно? Верно! Это автограф Лу Юаня, фирменный шрифт, признанный крупными международными фотографами. Я думаю, что все знают этот шрифт... Да, это тоже постмодернистский шрифт. Один из представителей бунтарского стиля... точнее, он его первопроходец...

"..."

Лу Юань посмотрел на очень взволнованно объясняющего это фото рассказчика...

В округе раздался взрыв восхищения и похвалы...

Его разум стал пустым.

Да.

Пустым...

Затем, когда ведущий представил его подпись в очень глубоком предложении, выражение его лица было очень странным.

Он всё ещё не мог понять, что сказал гид.

Да!

Что, чёрт возьми, происходит в этом мире?

Может быть...

Неужели я действительно художник?

<http://tl.rulate.ru/book/49401/2551531>