

Глава 294. Китайские фильмы подвешены и побиты.

(П.п.: подвесить и бить – обр. полный разгром, одностороннее избиение, невозможность оказать какое-либо сопротивление)

- Режиссёр Вэй...

— Сяо Лу, в чём дело?

- Вероятно, я не смогу участвовать в «Сигнале к сбору».

- Что случилось?

- Ничего, просто я немного подустал в последнее время, да и состояние у меня не очень. В то же время я думаю, что не смогу сыграть такую военную тему... Лу Ихун хорош. Думаю, он вполне подходит на роль Гу Цзыди во всех отношениях.

- Ты твёрдо решил?

— Да, решил.

- Хорошо, я уважаю твой выбор, актёрские способности у Лу Ихуна неплохие, и он накопил опыта за последние несколько лет, и он чем-то похож на Гу Цзыди. Кстати, Сяо Лу, а как насчёт твоего «Дня Сурка»? Когда он выйдет?

- Наверное, где-нибудь в середине месяца?

- Возможно? Как далеко до конца съёмок?

- Скоро всё кончится.

- Ещё не всё готово?

- Ну, почти...

- ...

- Вот почему я сказал в середине месяца...

Закончив телефонный разговор с Ван Цзиньсюэ, Лу Юань немного подумал, прежде чем позвонить ещё и Вэй Чанцзюню.

В конце концов, он решил снова отказаться от «Сигнала к сбору» и в то же время порекомендовал Лу Ихуна на эту роль.

На самом деле, помимо причины, по которой сам фильм подходит или нет, короче говоря, фильм «День сурка» заставил Лу Юаня чувствовать себя очень усталым.

Эта усталость не физическая, а умственная.

Фундаментальная причина, по которой «День сурка» превзошёл ожидания на столько дней, заключается в том, что и Лу Юань, и Толстяк Вэй придавали этому фильму большое значение, особенно с точки зрения деталей, они очень серьёзно относились к съёмкам.

Медленная и кропотливая работа, хочется высокое качество каждого кадра, скорость, естественно, не быстрая.

Из-за этого в последние два месяца Лу Юань чувствовал, что завис на этом фильме и вообще чувствовал, что потерял свободу.

Он хочет отдохнуть.

Ему хотелось каждый день лежать в постели до восьми, а потом зевать и завтракать, а до полудня просто заниматься своими делами.

Затем во время обеда взять рецепты и сравнить их между собой...

В конце концов, вы должны знать свой позор и быть храбрым перед своими ошибками, верно?

Как вы можете добиться прогресса, если не будете усердно работать?

Если вы не работаете усердно, откуда вы знаете, что не можете этого сделать?

.....

Китайская киноиндустрия в апреле – это действительно не война кассовых сборов, её можно рассматривать только как небольшой пруд для развлечения. Каким бы тяжёлым ни был "Этот человек с Земли", он на самом деле совершенно несравним с этими майскими фильмами.

Другими словами, май — это настоящая битва касс.

Однако в этой кассовой битве скрыто сильное чувство грусти.

Голливудские фильмы «Кинг-Конг 2. Восхождение», «Ночь бога войны» и «Тёмный легион» агрессивно занимают первую тройку по кассовым сборам дня с 40 миллионами, 33 миллионами и 27 миллионами соответственно...

Голливудские фильмы, естественно, сильны. Независимо от кассовых сборов Золотой недели, они чрезвычайно сильны. За исключением трона номер один, который был отнят «Полицейской кровью» Чжан Чэня в позапрошлом году, остальные в основном голливудские.

"Полицейская кровь" имела хорошие кассовые сборы, но режиссёр Чжан Чэнь амбициозно снял "Полицейскую кровь 2" после того, как фильм стал большим хитом. Когда он снова собирался достичь вершины, он столкнулся со своим Ватерлоо и был напрямую подавлен голливудским фильмом «Эпоха войны». «Битва века» превратилась в шлак, и при этом кассовые сборы удвоились.

Не все могут снимать серию фильмов, без хорошего каркаса легко рухнуть.

Хотя всем жаль режиссёра Чжан Чэня, они также считают, что китайским фильмам действительно трудно превзойти голливудские фильмы.

Кассовые сборы трёх фильмов до 1 мая, естественно, были исключительно блестящими.

А вот четвёртое место «Эпоха пришельцев», к сожалению, получило всего 10 миллионов кассовых сборов.

10 миллионов кассовых сборов в первый день действительно ударили Шэнь Ляньцзе по лицу, и

даже он не мог поверить, что его кассовые сборы оказались такими низкими.

На самом деле кассовые сборы в 10 млн. это действительно неплохо. На самом деле нет проблем с сохранением капитала и получением небольшой прибыли.

Однако кассовые сборы полностью превзошли его ожидания.

Это не говоря уже о сравнении с голливудскими блокбастерами того же периода, и даже о сравнении с «Этим человеком с Земли» в апреле...

Этот огромный разрыв заставил Шэнь Ляньцзе чувствовать себя очень некомфортно.

Также некомфортно сценаристу Сунь Пэну.

Он продал свой дом и вложил всё в этот фильм, всё, что он хотел, это дать Лу Юаню пощёчину!

Но.....

Не говоря уже о том, что кассовые сборы в первый день этих вложений были полностью забиты «Этим человеком с Земли».

Это.....

Что он может сказать?

Это удушающее чувство.

Конечно, Шэнь Ляньцзе чувствует себя некомфортно только из-за огромного разрыва, по крайней мере, его фильм всё равно мог приносить деньги, но четвёртое место «Всегда радостный» Чжан Дуна — это обман!

Чжан Дун бросился вперёд.

Премьерные сборы «Всегда радостный» составили всего 4 миллиона...

4 миллиона в день премьеры, и это была самая жаркая Золотая майская неделя, когда популярность была самой бурной...

Этот результат был действительно тяжёлым для Чжан Дуна, даже после того, как он увидел кассовые сборы, Чжан Дун больше не хотел есть.

А как насчет Чжан Дабао, который находится на шестом месте?

Просто шутка!

«Монстр с Земли» — это фильм, который следует тенденции «Этого человека с Земли», достаточно просто взглянуть на название.

Следовал тенденции этого фильма с сильными результатами, но результаты не только не соответствовали тенденции, но и были в хаосе.

"Всегда радостный" - это как минимум миллионный уровень, как для него...

Непосредственно только 500 000 кассовых сборов...

Да, вы правильно прочитали, только полмиллиона, даже не миллион!

Среди фильмов, выпущенных в этом году, этот «Монстр с Земли» прямо преодолел нижний предел, и его было приказано убрать сразу после первого дня его выхода.

По слухам пользователей сети, которые смотрели этот фильм, этот фильм не только скучен, но и смонтирован в беспорядке. Зайдя в кинотеатр на десять минут, они не выдержали и затем вышли. Те, кто досмотрел фильм до конца, в основном уснули.

В основном все в Интернете критикуют этот фильм, и даже критикуют, не сошёл ли Чжан Дабао с ума!

Можете ли вы снять фильм случайно?

Те же небольшие вложения, та же реклама фантастических фильмов, которые утверждают, что в них нет спецэффектов, и даже темы похожи, но одно стало кассовым мифом, а другое — кассовой шуткой...

Кассовые сборы первого дня разочаровали всех пользователей сети.

Особенно у патриотичных и несколько фанатичных киноманов возникает чувство бесспорной злости.

Голливудские фильмы доминируют в прокате фильмов в Китае, как три зверя.

Фильмы Китая поднялись, чтобы сопротивляться, но не было никого, кто мог бы сражаться, и даже вся армия была уничтожена.

Разве это чувство может не быть грустным?

В этом случае все думают о другом фильме, который выпустил своих голубей, и о человеке, который их выпустил.

«День сурка» и Лу Юань.

Люди не могут не думать, что если этот фильм не обманет их, и Лу Юань не исчезнет на полпути, наступит ли в мае поворотный момент в войне кассовых сборов?

В конце концов, с тех пор, как Лу Юань дебютировал, независимо от того, какой фильм он снимал, слухи о нём и кассовые сборы взлетали до небес. Будь то «Погребённый заживо», «Бродяга» или «Этот человек с Земли», все они создали свои собственные кассовые чудеса.

А как же "День сурка"?

Люди не могут не испытывать чувство предвкушения.

Кажется, этот фильм стал последней надеждой майской кассовой войны.

Хотя всем известно, что этот фильм пропустил Золотую неделю мая.

Но.....

Разве «Человек с Земли» тоже не пропустил 1 апреля?

В конце концов, разве он снова не взлетел? Опоздав, не свергнул «Ты из будущего»?

Теперь все киноманы надеются, что этот «День сурка» выйдет на день раньше...

Однако пользователи сети были разочарованы.

Они обнаружили, что ни на Tomato.com, ни в кинотеатрах, ни даже на других крупных медиа-сайтах не было никаких новостей о фильме.

Мало того, что не было новостей о фильме, даже новости о Лу Юане, казалось, исчезли.

В течение семи дней с 1 по 7 мая заголовки основных кино- и телевизионных страниц были посвящены кассовым сборам этих трёх голливудских фильмов, о том, что кассовые сборы «Эпохи пришельцев» сократились, и другие негативные новости о китайских фильмах.

Новости о «Дне сурка»?

Полная х\*\*\*я!

В основном это как «В шоке, День сурка...» «Лу Юань такой хороший, он на самом деле...» «Дата премьеры «Дня сурка» известна!», всякие ложные рекламные сообщения, не соответствующие заголовку.

Это разозлило пользователей сети, но они ничего не могли поделать.

В это время они вдруг стали скучать по дням, когда Лу Юань захватывал заголовки и рекламировался.

Разумеется, различные версии домыслов следовали одна за другой...

Некоторые люди говорили, что Лу Юань заболел аутизмом после того, как его опрыскали тролли, и он был готов выйти из круга, и ему требовалась психологическая помощь.

Некоторые люди говорят, что Лу Юань уехал в Голливуд, чтобы снимать фильмы.

Некоторые люди также говорили, что съёмки «Дня сурка» столкнулись с множеством проблем и временно остановились...

Короче, беспорядочные спекуляции одна за другой...

.....

Конечно, Лу Юаня нельзя было заразить аутизмом.

Даже если вся индустрия развлечений аутична, он не может быть аутистом.

Этот парень силён духом.

«День сурка» был снят и представлен на рассмотрение 5 мая, и ожидается, что после волны редактирования и исправления он выйдет 16 мая.

Конечно, это тоже ожидаемо, на день-два позже или на день-два раньше это нормально.

Во всяком случае, Лу Юань не мог этого предсказать.

Итак, Лу Юань почувствовал, что ему не нужно рекламировать в этой суматохе.

Разве не было бы нонсенсом, если бы реклама снова использовалась для выпуска голубей этих киноманов?

Лучше сейчас спекулировать, чем ругать, верно?

Хорошо быть солёной рыбой сейчас, не так ли?

Никто не мешает, очень тихо...

Просто очень удобно.

Лу Юань чувствовал, что он очень буддистский.

Ему, наконец, удалось каждый день вставать в восемь часов, а потом бездельничать до полудня, а потом стал изучать простую жизнь.

Хотя он очень худой, теперь у него есть идея стать толстяком.

Ешьте и спите каждый день, хорошо беззаботно поесть после сна, не так ли?

Что касается кучи документов компании, то на работу компании это пока не повлияет...

Я не робот, мне тоже нужно отдохнуть, не так ли?

И когда Ван Цзиньсюэ вернется, будут ли эти задачи проблемой?

Без проблем!

Она профессионал, намного лучше, чем непрофессионал вроде меня, хорошо?

Лу Юань успешно нашел два предлога, чтобы быть солёной рыбой, и жил счастливую жизнь солёной рыбы.

Конечно, это счастье длилось меньше недели.

7 мая Ван Цзиньсюэ официально вернулась из Ханчжоу, привезя с собой два сертификата на недвижимость с именем Лу Юаня, и в то же время сломала жизнь солёной рыбы Лу Юаня.

После возвращения Ван Цзиньсюэ казалась другим человеком, она возобновила привычку будить Лу Юаня каждое утро в семь часов...

Хотя Ван Цзиньсюэ соглашалась на все эти работы, Лу Юань понял, что больше не может быть солёной рыбой.

Потому что Ван Цзиньсюэ сказала Лу Юаню одну вещь.

А именно, звёздный фитнес-класс вот-вот начнется.

Лу Юань сначала не интересовался, в конце концов, он думал, что он в хорошей форме, но когда Ван Цзиньсюэ сказала Лу Юаню, что урок фитнеса стоит 100 000 юаней, глаза Лу Юаня мгновенно расширились.

Он вдруг почувствовал себя огорчённым.

- Это тот класс, на который ты меня записала в начале года?

- Да.....

- Сто тысяч?

- Да.....

— Можно отказаться?

— Прошло почти полгода, как ты думаешь?

- Я... хожу в спортзал? Это правдоподобно?

- Я думаю, что это вполне правдоподобно, в конце концов, я думаю, что твоя сила не так велика, как у женщины.

- Как это возможно!

- Тогда попробуешь армрестлинг с У Тинтин?

- ...

.....

9 мая.

Голливудские фильмы по-прежнему подвешивают и бьют китайские фильмы.

У пользователей сети больше нет никакой надежды.

Это должен был быть обычный день.

Но.....

Лу Юань, который молчал более десяти дней, снова попал в заголовки газет...

У пользователей сети округлились глаза, и они сразу подумали, что это фейк!

Ведь заголовки заставили всех пользователей сети онеметь...

«Новости из провинции Чжэцзян: Гантель разбила стекло и упала с неба, попав в машину, которая ехала как обычно. К счастью, обошлось без серьёзной автокатастрофы... Но зачинщиком этой аварии оказалась популярная звезда ... Лу Юань!"

«Лу Юань?»

"???"

"Разбил машину гантелями?"

"???"

«В это критическое время мая, какого чёрта ты играешь с гантелями?»

"???"

<http://tl.rulate.ru/book/49401/2499099>