

Глава 285. Этот фильм может взорваться.

Увидев кассовые сборы в первый день, ожидание Сюй Цифэна постепенно сменилось разочарованием.

Он очень подавлен.

«Безумный пришелец» не взорвался, как он себе представлял, не только не взорвался, но и выглядел вяло.

В первый день кассовые сборы составили всего 200 000 долларов США, а если перевести 200 000 долларов в юани, то получится около 1,5 миллиона юаней.

Очень стыдно получить такой результат в премьерe, да ещё и при поддержке стольких ресурсов...

Это.....

Это действительно трудно принять.

Буду ли я таким же, как другие китайские фильмы?

- Фильмы Китая всегда плохо воспринимались в Голливуде. Все фильмы Китая, вышедшие в последние годы, одинаковы. Не расстраивайтесь, вы уже очень хороши, и сейчас только первый день, первый день не определяет всё, — утешил его Чэнь Фаньюань, глава зарубежного отдела кино и телевидения Тяньюй, после разговора с режиссёром Сюй Цифэном о кассовых сборах.

- Ну да, кассовые сборы нашего "Безумного пришельца" в первый день в Китае тоже были очень обычными, а отзывы постепенно появилось позже. Думаю, за границей то же самое, - кивнул Сюй Цифэн.

- Да, правильно так думать, премьера ничего не значит, ведь отзывы ещё не вышли, завтра будет другое, я верю, что завтра будет качественное изменение, не волнуйтесь, касса определённо улучшится завтра. Да, в конце концов, этот фильм был не очень хорош в прокате, когда его премьера состоялась в Китае, разве он не взорвался позже? Он превзошёл «Ты из будущего».

- Эн, спасибо, мистер Чэнь!

— Всё, давай, не думай слишком много.

Слова Чэнь Фаньюаня придали Сюй Цифэну немного больше уверенности, он повесил трубку и молча посмотрел на ночное небо за пределами дома.

Ночь была туманной, и луны не было.

Синоптики обещают, что будет облачно и дождливо.

Да.

Всё только начинается!

Завтра обязательно будут качественные изменения.

Но неизвестно почему Сюй Цифэн вдруг снова занервничал.

Завтра очень ответственный день, в принципе решается жизнь и смерть этого фильма за океаном!

Иными словами, если кассовые сборы второго дня не улучшатся или сохраняют статус-кво, то результаты этого «Безумного пришельца» за границей действительно будут такими же, как и у других китайских фильмов.

Так что же будет завтра?

Сотворит ли он чудеса, как в Китае?

Должен!

Должен!

Я ведь отличаюсь от других режиссёров, ведь я талантливее среднего режиссёра!

.....

- Босс... у нас неплохие кассовые сборы, мы собрали 100 000 долларов в прокате, и отзывы в Интернете действительно хорошие. Хм, есть даже несколько известных кинокритиков, которые помогают нам писать рецензии и очень ценят наш фильм, это хорошие рецензии! О, босс, есть рецензия на фильм, в которой вас хвалят. Эта тема называется "Сценаристская карьера пианиста", хотите я пришлю её вам?

- Эн, пришли посмотреть.

- Хорошо!

Кто-то нервничает, а кто-то расслаблен.

Кто-то не счастлив, а кто-то счастлив.

Например, Лу Юань очень счастлив.

Лу Юань, сидевший перед компьютером в офисе, естественно, был счастлив.

Зарубежный прокат фильма «Этот человек с Земли» его не разочаровал: в первый день он составил 100 000 долларов, что эквивалентно более 700 000 юаней.

После вычета налогов и доли кинотеатров у Лу Юаня было около 200 000 на руках.

30 000 передано Форресту, а осталось ещё 170 000...

Больше ста семидесяти тысяч?

Немного!

Но мало ли?

Бред какой то! Конечно, много, и зарабатывая 170 000 юаней в день, эта Нима очень хороша, не правда ли!

И это находка!

Может ли Лу Юань всё ещё быть несчастным?

Лу Юань не Сюй Цифэн.

Говоря психологически, у него нет больших амбиций к зарубежному прокату, пока он может зарабатывать деньги и не терять деньги - этого достаточно.

Этот фильм - простая проверка воды.

Фильмы Китая не очень популярны в Голливуде, но этот фильм дал Лу Юаню очень хороший сигнал.

Форрест на другом конце провода так взволнован!

Кассовые сборы в первый день вселили в него надежду, и он почувствовал, что его видение не ошибочно. Хотя в среднем он мог получить только 30 000 юаней, это были настоящие деньги!

По крайней мере, это выгодно!

Это намного лучше, чем его предыдущие два фильма.

И ему хорошо, что он больше не начальник, ему больше не нужно каждый день беспокоиться о кассовых сборах, и ему больше не нужно беспокоиться о банкротстве компании. Повесив трубку, он добрался до почтового ящика и отправил обзор фильма Лу Юаню, затем улыбнулся и приготовился встречать утро нового дня.

Ха!

Завтрашняя касса будет ещё лучше!

В конце концов, с такими хорошими отзывами в Интернете кассовые сборы тоже должны быть хорошими. Что ещё более важно, сеть кинотеатров также увидела потенциал кассовых сборов, сменив два сеанса в день на три.

Это всё большие надежды.

Лу Юань, оставшийся в офисе, повесил трубку, чувствуя неопределимое чувство счастья во всём теле.

Он открыл почтовый ящик.

Когда он увидел оценку самого себя в рецензии на фильм, даже Лу Юань, который всегда был толстокожим, смутился.

Эта статья наполнена английскими версиями блестящих, талантливых, удивительных мужчин, этот человек просто божья милость, будущее этого человека безгранично...

Вся статья, кроме восхваления фильма, полна смущения перед самим собой, как будто фанат описывает своего кумира.

"Кхм, смиренный, смиренный... Я не могу читать больше такого рода статьи. Я скромный и сдержанный человек. Легко потерять себя, когда вы читаете слишком много этого материала,

так что вы не можете слишком много читать», — Лу Юань на мгновение покраснел и, наконец, покачал головой и небрежно удалил её, но она была восстановлена из корзины через несколько секунд после нажатия кнопки «Удалить».

«Нет, оставим. Ведь это мой первый зарубежный фильм, не так ли?»

«Все первые разы драгоценны, и их нужно видеть каждый день!»

Лу Юань чувствовал, что то, что он сказал, было очень разумно.

Независимо от того, что это, первый раз очень важен!

Эту вещь надо не только хранить, но и подкреплять, это нужно вынимать и холить, когда я стану старше.

Это тоже жизненный опыт.

Эн!

Это тоже хорошо.

На самом деле, я не из тех, кто любит рекламировать, я всегда был очень скромным.

Конечно, убедив себя самовнушением, я прорекламирую себя теми словами, которые подходят моей личности.

Жизнь...

Такой и должна быть, не так ли?

Когда Лу Юань зевнул и уже собирался снова заснуть, зазвонил его мобильный телефон.

Это был номер телефона Ван Цзиньсюэ.

- Зарубежная касса неплохая!

- Ну, всё в порядке.

- Что делаешь?

- Я... я серьёзно пишу «Легенду об Укуне».

Лу Юань сказал это подсознательно.

Он очень восхищается собой, и он лжёт, не задумываясь.

Конечно, он не мог сказать, что читал электронное письмо, рекламирующее его самого.

После всего.....

Ему стыдно.

— Ты уже написал?

- Только что написал.

- О, я знаю редактора издательства Китая. Она позвонила мне несколько дней назад и до сих пор очень интересуется твоим романом. Она надеется встретиться с тобой. Тебе удобно?

- Когда?

— Ты свободен завтра днём?

- Днём у меня нет времени. Я должен снимать "День сурка" днём. Съёмочная группа "Дня сурка" в последнее время была очень занята. Я не могу раздвоиться. Как насчет 8 часов завтра вечером?

- Вечером... - на другом конце телефона внезапно наступила тишина, - Она не может прийти вечером, только днём.

- А? Это... Я действительно не могу днём... Тогда когда она будет свободна вечером? Послезавтра?

- Вечером она не свободна, как насчет завтрашнего полудня? Ложись спать пораньше, не сиди допоздна... Можно полежать чуть меньше получаса, чтобы вздремнуть в полдень?

- Ну, ладно, завтра в полдень, завтра в полдень...

Лу Юань кивнул и почувствовал, что занятость редактора довольно большая, она свободна только днём, а не ночью.

Кажется, что с этой редактором не очень легко иметь дело.

Конечно, он мало думал об этом. Как бы ни было плохо с этим бороться, придёт враг – найдутся генералы, придёт паводок – дамба его остановит, не так ли?

Когда он уже собирался лечь спать, снова зазвонил телефон.

Этот звонок был от Да Лю.

- Мистер Лу...

- Что случилось?

- На ваш почтовый ящик отправлен отчёт нашей компании за этот месяц. Что ж, трафик "Волшебного мира" в этом месяце становится всё меньше и меньше, и пользователей, которые донатят, тоже всё меньше и меньше... А вчера случился баг с донатом, многие пользователи после пополнения счета не получили покупки сразу. После исправления ошибки, в последующей программе появился ряд лазеек... Мистер Лу, извините, я не смог правильно поддерживать игру... Я... Простите... - голос Да Лю на другом конце провода звучал очень тихо, и Лу Юань явно чувствовал, что у него есть чувство вины перед ним.

- Это нормально, что в игре есть ошибки, просто исправьте их.

- Г-н Лу, когда я проверил программирование «Волшебного мира» с несколькими друзьями из технического отдела за последние два дня, я обнаружил, что многие программы в этой игре несовершенны, и она может работать нормально в течение некоторого времени, но мы знаем, что после того, как игра будет работать в течение длительного времени, в игре будет всё больше и больше ошибок. Нас раньше уже обвиняли в отсутствии у нас технологий. Когда мы только делали эту игру, мы не справились с техническими аспектами и многими деталями хорошо...

Мистер Лу, я думаю, мы можем снова переделать игру?

- Сколько?

- Примерно полмесяца.

— У нас не будет дохода примерно полмесяца?

- Да, мистер Лу, в конце концов, у нашей компании сейчас только одна игра, причем очень одиночная, поэтому, если эту игру забросить, дохода не будет... - голос на другом конце телефона начал стал немного робким, он боялся, что Лу Юань рассердится.

- А что, если она продолжит работать?

- Если она продолжит работать, количество игроков будет становиться всё меньше и меньше... Этот инцидент с ошибкой уже однажды привёл к резкому падению репутации нашей игры.

- Да Лю.....

— Да, мистер Лу.

- Давайте на время остановим «Волшебный мир». У меня есть идея, что с нынешней силой нашей компании у нас может не хватить сил делать масштабные игры на данный момент. В противном случае, давай начнём с небольшой игровой платформы...

- Маленькая игровая платформа?

- Сколько времени вам понадобится, чтобы скомпилировать игру размером в несколько мегабайт, такую как Dou Dizhu?

- Это... эти игры очень простые, если наша команда соберётся, это можно сделать за полдня...

- Эн, это хорошо, слушай, мы создаём программную платформу, и платформа в основном предназначена для казуальных игр, таких как Landlord Fighting, Sparrow, Billiards, и тех мини-игр для промывания мозгов, которые постоянно обновляются, этих мини-игр для промывания мозгов. Например, «Счастливая ферма ворует овощи», например, «Растения против зомби», например...

- Мистер Лу, можете ли вы рассказать мне подробно? Нет... Мистер Лу, могу я прийти завтра? – услышав это, глаза Да Лю мгновенно загорелись!

- Завтра? У меня назначена встреча завтра днём.

— Тогда завтра вечером?

- Можно!

- Хорошо!

.....

- Режиссёр, данные о кассовых сборах появились.

- Сколько?

- Я отправил вам на почту.

- Хорошо.

Раннее утро 19-го.

Томсон повесил трубку, открыл почтовый ящик и, увидев кассовые сборы за следующий день, слегка улыбнулся.

«Ты из будущего» заработал 400 000 долларов, а «Безумный пришелец» — всего 100 000 долларов.

Если сравнить эти две цифры, то это огромная разница.

Похоже, этот китайский фильм-тёмная лошадка, как обычно, выходит на зарубежные рынки.

Ведь, как и в других китайских фильмах, есть ситуация акклиматизации.

Он улыбнулся.

Когда он уже собирался закрыть свой почтовый ящик, то вдруг увидел кассу «Этого человека с Земли»...

Фильм собрал 150 000...

Он сузил глаза, затем проверил кассу фильма в первый день...

Когда он увидел, что второй день увеличился на 50 000 по сравнению с первым днем, у него сразу появилось нехорошее предчувствие.

Вы должны знать, что у этого фильма практически нет рекламы на зарубежных рынках, и ресурсов очень мало...

В этом случае кассовые сборы ещё могут вырасти, что...

Нелогично!

Он зашёл в Интернет, и, увидев несколько горячих обзоров фильмов в Интернете, его плохое предчувствие усилилось.

Может этот фильм...

Этот фильм может взорваться!

Нима!

Ты шутишь, что ли?

Китай был взорван в полный хаос, вы хотите взорваться, когда вы сейчас приехали в Соединенные Штаты?

Это.....

Это всё ещё китайский фильм?

<http://tl.rulate.ru/book/49401/2450150>