

Глава 272. Это, кажется, не низкопробный фильм?

Утром 5 апреля Ли Ци и Лу Ихун тайно пришли в кинотеатр Тяньхэ, чтобы занять угловое VIP-место.

Ли Ци очень нервничал.

Хотя инвестиции в этот фильм невелики, а актёрский состав не очень силён, он с нетерпением ждёт этого фильма.

Хороший сценарий с хорошим режиссированием и хорошими актёрами создаёт хороший фильм.

Он чувствовал, что, хотя инвестиционные затраты на этот фильм были очень низкими, это определённо был хороший фильм.

Он приложил много усилий и упорного труда для того, чтобы проявить себя, когда этот фильм выйдет на экраны, и доказать, что у него действительно есть способности снимать научно-фантастические фильмы.

Лу Ихун тоже немного нервничал. После того, как «Погребённый заживо» стал популярным, у него появилось много поклонников, что заставило его немного порадоваться тому, что ему это удалось.

Сначала он думал, что в компании Лу Юаня у него всё будет хорошо, но затем он стал известным после выхода фильма, а затем его репутация и актёрские способности взорвались. Наконец, он получил премию «Золотая лошадь» за лучшую мужскую роль и заставил всех в индустрии признать его...

Но он не ожидал, что будет всё время жить в тени Лу Юаня...

Что бы ни делал Лу Ихун, его будут звать человеком Лу Юаня, как бы он ни выражал себя, другие всё равно думают, что он малоценен в «Развлечениях Юань».

Другие даже думают, что он второстепенная роль, фоновая доска Лу Юаня.

Каждый раз, когда я приходил на прослушивание к другим съёмочным группам, режиссёр спрашивал, заинтересован ли Лу Юань в этом фильме.

Ощущение жизни в тени Лу Юаня действительно удушало.

Лу Ихун также очень высокомерный человек в душе. Чем больше вы думаете, что он не может этого сделать, тем больше ему хочется доказать, что он может. Чжао Гао в «Император Цинь» может быть доказательством, но, к сожалению, «Император Цинь» всё ещё снимается. По расчётам, эфира не будет до начала следующего года, поэтому единственный способ для Лу Ихуна проявить себя перед всеми — это фильм «Этот человек с Земли».

Этот фильм должен быть успешным, и он должен рассказать всем, что не только Лу Юань, но и Лу Ихун существуют в «Развлечениях Юань».

«Развлечения Юань» — это команда, а не мир, поддерживаемый Лу Юанем в одиночку!

Он тоже неплох.

В 8:30 утра Ли Ци и Лу Ихун молча наблюдали за зрителями, входившими один за другим.

- Наконец-то вышел этот фильм, этот Второй Пёс действительно умеет тянуть время.

- Да, хорошие вещи требуют много времени...

- Кстати, твой билет в кино стоит полцены?

- Да, разве это не полцены сегодня?

- Кажется, Второй Пёс был недостаточно бессовестным, чтобы снова нарушить своё обещание, ха-ха, так комфортно...

- Столько людей в Интернете, как Второй Пёс посмел бы нарушить свое обещание, хотя у него нет никакой прибыли, он не может быть таким, иначе кто будет смотреть его фильмы в будущем ...

- Это имеет смысл.

- Говоря о Втором Псе, я думаю...

Ли Ци слушал двух студентов колледжа рядом с ним, бесконечно говорящих о Лу Юане.

Он внимательно слушал других и обнаружил, что публика в других местах также обсуждала подобные темы...

Он встал и слегка надвинул шляпу на глаза, делая вид, что ненароком обходит весь зал, и тут же пришёл к очень глупому выводу.

Все эти люди говорят о Лу Юане, Втором Псе, изменах, автографах и других темах.

Мало кто действительно говорит о кино.

Из-за этого Ли Ци какое-то время не мог описать своё настроение, у него было ощущение, что эти люди пришли сюда не для того, чтобы посмотреть фильм, а для участия в симпозиуме под названием «Критика Лу Юаня».

Ли Ци не знал, как описать своё настроение.

Тем не менее...

Он немного остыл.

Однако в некотором смысле рекламные способности г-на Лу глубоко укоренились в сердцах людей, достигнув невероятного уровня. Хотя г-н Лу был вытащен этими людьми для критики, по крайней мере, все они пришли в кино и честно купили билет на просмотр фильма...

Увидев, что кинотеатр был полон, Ли Ци почувствовал себя немного спокойнее.

Судя по этой ситуации, в прокате у премьеры особых проблем нет, хотя она и не так хороша, как «Ты из будущего» Голливуда, по крайней мере, по сравнению с той «Бродячей свиньей» проблем нет.

Помимо внезапно взорвавшегося по кассовым сборам тёмной лошадки «Потрясающего

пришельца», Ли Ци считал, что их «Этот человек с Земли» ещё может занять второе место среди отечественных фильмов.

Думая об этом, Ли Ци чувствовал себя всё более и более комфортно в своём сердце.

.....

Чэнь Цун, большой молодой мастер Чэнь встал сегодня рано, и он также позвал нескольких друзей, чтобы они пришли в его кинотеатр Wantong, чтобы посмотреть «Этот человек с Земли», и зарезервировал первое место для VIP-просмотра.

Вы сказали, что он поддерживает отечественные научно-фантастические фильмы? Поддерживает Лу Юаня? Или как другие пользователи сети, наслаждается победой и критикует Лу Юаня?

Все это чепуха для Чэнь Дашао.

Он просто хотел посмотреть, что, чёрт возьми, можно сделать из такого фильма с инвестициями менее 200 000 юаней, и даже хотел знать, насколько «плохим» может быть этот так называемый научно-фантастический фильм.

В любом случае, он готов начать распылять на Weibo.

У него такой темперамент, неважно, какой у тебя статус в индустрии развлечений, если он недоволен тобой, он будет брызгать на тебя.

Что же касается его нескольких богатых друзей во втором поколении, то у них почти такой же менталитет, они тоже хотят посмотреть, какова нижняя граница отечественных фантастических фильмов...

В 8:30, когда весь кинотеатр потемнел, на большом экране появилась реклама «Ньюарка» и «Развлечений Юань»...

Чэнь Цун покачал головой.

Содержание в начале пролога точно такое же, как и в «Бродяге», без каких-либо отличий, и если бы актёрский состав и режиссёрские субтитры не были изменены, Чэнь Цун даже подумал бы, что Лу Юань, ублюдок, непосредственно скопировал и вставил кадры из «Бродяги» для экономии.

Чэнь Цун покачал головой, тон в начале уже заставил его почти судить о фильме как о плохом.

.....

Чжоу Шуай, глава разведки номер один в "Развлечения Юань", сидел в последнем ряду с двумя другими кинокритиками.

У «Этого человека с Земли» не так много кинокритиков и репортёров, и он полностью уступает «Потрясающему пришельцу», который внезапно взорвал кассу по соседству.

Это нормально.

С инвестиционной точки зрения, этот фильм – своего рода проказа детей, играющих дома. Они не думают, что можно потратить пару сотен тысяч юаней, чтобы снять хороший фильм, какой

бы бессовестной ни была реклама Лу Юаня.

Дело в том, что это научная фантастика!

Правильно!

Каково впечатление от научно-фантастических фильмов?

Крутые спецэффекты, невероятные дыры в мозгу, мощные сражения, инопланетное вторжение...

Что всё это требует?

Всё требует денег!

Будь то Китай или зарубежье, когда дело доходит до фантастических фильмов, у всех создается впечатление, что десятки миллионов – это только начальная сумма...

Ваши 100 000...

Что могут сделать эти тысячи?

И Ли Ци, режиссёр, также заставил многих людей в кругу покачать головами.

Он потратил десятки миллионов и не смог снять научно-фантастический фильм. Если вы тратите меньше чем 200 000, как вы хотите играть?

Прикалываешься?

Подводя итог, несмотря на то, что кинотеатр был полон, кинокритики не относились к фильму оптимистично.

Они рассматривают этот фильм только как рекламную шутку, и он может даже стать прекрасным цветком в истории китайского кино, непревзойдённым плохим фильмом...

Это конец, который они могли себе представить.

Однако мир часто полон сюрпризов.

После пролога фильм, наконец, перешёл к сути...

Это тихий и спокойный городок, или место с приличным видом.

Главный герой – мужчина, профессор университета, которого играет Лу Ихун, уволился с работы и собирался уйти отсюда, чтобы отправиться в неизведанные дали. Провожать его пришло множество компаньонов...

В, казалось бы, простом доме героя, в нём висят картины Ван Гога, средневековые луки и стрелы, доисторические каменные топоры, и всё придаёт странное ощущение напряжённости.

Кинокритики не могли не быть слегка привлечены этим чувством неизвестности.

Начало этого фильма как бы отличается от других отечественных плохих фильмов, по крайней мере постановка и съёмки беспрецедентно изощрённые.

Герои, кажется, тоже несут в себе глубокий смысл. Среди людей, которые его провожали, были историки, религиоведы, биологи, психологи и другие знающие люди.

Инстинкт подсказывал кинокритикам, что сценарий показался довольно интересным. Хотя беседа обычная, хотя банальные истории рассказываются в очень мирном тоне, как домашняя история, есть постепенное ощущение прогресса во всём сюжете.

Актёрское мастерство Лу Ихуна очень хорошее, он остро и ярко изображает человека с секретами, и в то же время другие также очень хорошо вливаются в этот тон.

Картины Ван Гога, средневековые луки и стрелы и тому подобное тоже стали становиться странными намёками, и по мере постепенного развития сюжета намёки становились всё сильнее и сильнее...

Вроде не плохой фильм!

По крайней мере, это не то же самое, что и другие отечественные плохие фильмы.

Кинокритики выглядели несколько ошеломлёнными.

Что касается Чжоу Шуая, то он написал большой бредовый обзор фильма, который уже выложен на Tomato.com.

Не спрашивай зачем!

Это значит занимать горячие комментарии и как можно скорее растирать жару!

.....

Шумная публика замолчала.

Фильму удалось привлечь всё их внимание своими трюками.

В фильме несколько человек сидели на стульях и неловко болтали, во время которых история о переезде перемежалась со странными намёками, а небо постепенно темнело.

Печка горит.

Как будто с другим светом.

Главный герой стоит у костра и рассказывает удивительную историю.

Он из доисторического мира.

Другие зрители были ошеломлены, и зрители в театре тоже были ошеломлены.

Тон основного сюжета, кажется, начал развиваться в плане саспенса...

Спрашивавший срывает кокон, как будто хочет опровергнуть героя, но герой был очень спокоен, даже паники не проявлял...

- Сколько бы ни жил человек, он не может превзойти свою эпоху. Он не может знать больше, чем лучший из людей...

- Хотя я и прожил 14 000 лет, это не значит, что я гений, всё, что у меня есть, это время...

- Мне уже надоело, что люди постоянно повторяют глупые ошибки.

Главный герой иногда эмоционально вздыхал, иногда качал головой. Сталкиваясь с вопросами и сомнениями этих людей, он медленно отвечал опытом прошлого.

Сюжет стал постепенно становиться тоскливым и напряжённым. Никто не знал, как далеко зайдёт сюжет. Казалось бы, абсурдная тенденция была настолько неопровержимой и безнадёжной...

Зрители, казалось, могли слышать биение собственного сердца.

Они были совершенно очарованы словами героя и такой нелепой историей.

Однако это только начало...

То, что главный герой сказал дальше, заставило всех почувствовать полную подрывную деятельность.

Да, подрывную!

Сюжет постепенно начал двигаться к кульминации...

<http://tl.rulate.ru/book/49401/2412959>