

Глава 255. Что, такие сумасшедшие рекламные ролики о будущем, тоже показывают вместе?

Получив ручку и бумагу.

Лу Юань сел на стул и медленно разложил бумагу перед всеми.

Развернув бумагу, Лу Юань почувствовал, что его эмоции немного неуместны.

Он впервые находится в такой большой аудитории, и он пишет песни под множеством взглядов, поэтому неизбежно возникает ощущение странности.

Он вздохнул с облегчением и отпустил это странное чувство.

Наконец он медленно написал кривыми иероглифами название песни.

"Ананасовый джекфрут"? ? ?

(П.п.: такая песня есть, она характеризуется как простая и весёлая, не знаю, специально или нет, но название представляет собой игру слов: если к иероглифам «ананас» подставить ещё один иероглиф, получится «джекфрут», к тому же они иногда заменяют друг друга, т.е. джекфрут можно назвать ананасом и наоборот)

Что это за название?

Когда люди увидели это имя, это было очень странно.

Какой ананасовый джекфрут?

Для чего это?

Зная, что Цзяцзя гурман, вы пишете об ананасах и джекфруте, чтобы удовлетворить её тягу к еде? Вы поёте, чтобы утолить голод?

Если это так, то в чём смысл?

Но когда они увидели, что Лу Юань написал дальше, всё были в растерянности.

Почерк Лу Юаня действительно артистичен, и когда они посмотрели на него, то обнаружили, что вообще не могут разобрать, что было написано...

Они были в растерянности.

Лу Юань пишет.

Сначала он писал очень медленно, как будто о чём-то думал, но потом Лу Юань вдруг начал писать очень быстро, как будто полностью уловил главное и хотел написать одним махом...

Все до сих пор смотрят на него, хотя всё ещё не знают, что пишет Лу Юань.

Публика под сценой была немного взволнована, им не терпелось броситься на сцену, чтобы увидеть, что написал Лу Юань, как эти гости.

Но они не могут.

Они могли только наблюдать за Лу Юанем из зала.

Любопытство сгубило кошку.

(П.п.: любопытство сгубило кошку – обр. любопытство до добра не доведет; много будешь знать — скоро состаришься; любопытной Варваре на базаре нос оторвали)

Особенно этот тревожный и любопытный менталитет ещё больше взволновал публику.

Они посмотрели на движения и выражение лица Лу Юаня, а затем на выражения лиц гостей.

Какую песню написал Лу Юань? Почему гости на сцене такие странные? Кажется, ничего не могу понять.

Неужели Лу Юань настолько талантлив, что вдруг написал на сцене английскую песню?

Нет, это не должна быть английская песня, гости на сцене вообще не понимают английского, так что ничего страшного в этом не будет...

Итак, публика удивлена.

Что за бред он написал?

.....

Лу Юань писал всё быстрее и быстрее, и Лу Юань что-то напевал, пока писал.

Кажется, он в хорошей форме.

Но это ещё более вызывало у всех дискомфорт.

Слова Лу Юаня на самом деле можно немного понять, но когда они связаны вместе и превращаются в предложения, это похоже на рецепт китайской медицины, который заставляет людей чувствовать усталость.

Сюй Пэн вздохнул, увидев слова, написанные Лу Юанем, через камеру.

Недаром в Интернете говорят, что почерк господина Лу действительно имеет художественный стиль, раньше он не знал, что это за художественный почерк...

Но теперь?

Теперь он понимает.

Из десяти символов в предложении Сюй Пэн, по крайней мере, не сможет распознать три или четыре символа...

В основном приходится догадываться, чтобы выяснить, что это за предложение.

Но это нормально, не так ли?

Искусство...

Искусство непонятно.

Это нормально.

Без проблем.

Сюй Пэн мог сказать это только себе.

В конце концов, он всего лишь организатор шоу, а не артист, не так ли?

Не надо понимать.

Примерно через десять минут Лу Юань, наконец, закончил писать текст и передал текст взволнованной Цзяцзя.

- Это, это, это... это действительно написано для меня?

— Эн, — кивнул Лу Юань.

- Но я не могу понять слова... - улыбка Цзяцзя постепенно застыла.

Ухабистый почерк «искусства» смутил её.

С таким количеством строк текста она не узнала даже предложение...

- Кхм, тогда я спою её сначала, — Лу Юань тоже смутился, посмотрев на то, что он написал.

- О, хорошо, - Цзяцзя кивнула сразу после того, как услышала, как Лу Юань будет петь лично, и поспешно передала микрофон Лу Юаню.

Лу Юань взял микрофон.

На самом деле он сначала планировал подражать этому.

Но когда он подумал об изначальном исполнителе со слегка стилем песчаной скульптуры, он глубоко вздохнул.

(П.п.: песчаная скульптура - инт.сленг тупой хуй, мудак)

Забудьте об этом, всё ещё не буду подражать.

Когда так много людей смотрят, я всё ещё серьёзно пою.

Кто сделал меня застенчивым человеком?

Он прочистил горло.

- Возьми меня в бесконечно долгую ночь, когда не хочется спать

Не меняй имидж, когда встречаешься с девушкой Цзинцзин...

.....

Лу Юань серьёзно спел эту веселую песню в стиле слегка песчаной скульптуры.

Ань Сяо, Цзяцзя и остальные кивнули, когда Лу Юань уже наполовину запел.

Песня очень живая, но на самом деле она вполне подходит для исполнения маленькими девочками, и она неожиданно подходит к характеру глупой старшей сестры Цзяцзя, другими

словами, это означает, что она создана специально для Цзяцзя.

Но люди были очень в недоумении от текста.

Кто такая девушка Цзинцзин? Кто такая Фея Цзыся?

Разноцветные облака?

Что значит пятьсот лет назад?

Почему появился Король Демонов Бык? Это путешествие на Запад?

При написании текста все были в растерянности, потому что не могли прочитать слова, написанные Лу Юанем, но теперь, когда Лу Юань поёт слегка весёлым тоном, все были в растерянности из-за персонажей в тексте Лу Юаня. И в недоумении...

Может быть, мы читаем мало книг и совсем не на том же уровне, что и Лу Юань?

В этот момент публика тоже была в ошеломлении.

Когда Лу Юань полностью спел песню, атмосфера мгновенно стала довольно неловкой...

Аплодисментов сначала не было, но люди догадались, что не аплодировать будет плохо, поэтому раздались бурные аплодисменты.

Песня на самом деле неплохая, и все слушали очень радостно и весело.

Но.....

Они просто не знают, что это значит...

- Мистер Лу, эта песня очень хороша, но не могли бы вы немного объяснить смысл слов в этой песне? Честно говоря, я не могу её понять, - Хэ Мин взял микрофон, он хотел, чтобы это был взрыв, но когда он прослушал текст, он понял, что действительно не может этого сделать.

Если вы хотите комментировать, вы должны хотя бы понимать персонажей в текстах песен, верно?

Но ни один из героев ему не известен, как он должен комментировать?

Пытаться сказать что-нибудь наугад?

Не постыднее ли опозориться после этого?

Если Хэ Мин может не потерять лицо, он никогда этого не сделает.

В конце концов, он всё ещё известный ведущий.

Поэтому он мог только честно задать этот вопрос Лу Юаню.

- Хе-хе, я скажу, эта песня — история в одном из моих сценариев, а также роман... - повернувшись лицом к камере и всей аудитории, Лу Юань улыбнулся.

- Сценарий? Это ваш следующий фильм?

- Да, это должен быть следующий фильм... Персонажи в тексте — все персонажи сценария, включая Короля Демонов Быка, включая Фею Цзыся...

- Подождите, разве этот Бык Король Демонов не персонаж из «Путешествия на Запад»? - Хэ Мин прервал голос Лу Юаня.

- Да, это действительно персонаж "Путешествия на Запад", но мой сценарий называется "Путешествие на Запад", который является версией "Путешествия на Запад"..."

- О, какая разница между этим и ортодоксальным «Путешествием на Запад?» — спросил Хэ Мин Лу Юаня.

- У Сун Укуна когда-то была эпическая история любви... Фея Цзыся — героиня любви Короля Обезьян.

- А? Так это «Путешествие на Запад» рассказывает историю Короля Обезьян? - Хэ Мин внезапно почувствовал себя немного потрясённым.

Сунь Укун...

У него есть история любви?

Это.....

- Да, я внезапно подумал об одном предложении. Это предложение - самая важная часть этого сценария. Я не знаю, смогу ли я сказать его здесь? - Лу Юань вздохнул с облегчением, слегка повернувшись лицом к камере. В глазах что-то назревало.

- Какое?

- Когда-то у меня была искренняя любовь. Я не дорожил ею. Когда я потерял её, я сожалел об этом. Самая болезненная вещь в мире — это... - когда Лу Юань открыл глаза, он вспомнил слова, сказанные, когда Высшее Сокровище собиралось стать Сунь Укуном, а затем он имитировал форму Высшего Сокровища, когда произносил эти слова, и в то же время выражение на его лице необъяснимо наполнилось воспоминаниями...

Голос у него был очень глубокий, как будто он пережил короткий, но энергичный период, наполненный превратностями.

Он на самом деле вполне подходит для такого рода глубины.

По крайней мере, Ань Сяо была ошеломлена.

Внезапное изменение Лу Юаня заставило её чувствовать себя неловко.

По её мнению, Лу Юань всегда был ублюдком, и только ублюдком.

Она никогда раньше не видела Лу Юаня таким.

- Если Бог даст мне шанс сделать это снова, я скажу этой девушке три слова: я люблю тебя! - Лу Юань вдруг стал очень нежным. Когда он смотрел на аудиторию, он подавил это чувство до предела.

Зрители были необъяснимо тронуты.

Хотя они не знали, что это была за история, увидев выражение лица и эмоции Лу Юаня, они почувствовали, что заражены этим.

Я люблю тебя...

Тяжёлые эмоции!

Особенно после того, как они вышли изо рта Лу Юаня, они казались такими удушающими.

- Если вы хотите узнать крайний срок к этой любви, я полагаю, что это ... 10 000 лет! - с этими словами эмоции Лу Юаня достигли крайнего состояния.

Лу Юань поднял голову на сорок пять градусов и посмотрел на прожектор над своей головой. В этот момент он живо изобразил человека, полностью просветлённого, но сожалеющего...

Конечно, было бы ещё лучше, если бы это сопровождалось слезами.

Но актёрское мастерство Лу Юаня было действительно невысоким, и он вообще не мог плакать.

Таким образом, он может только притворяться.

Публика вдруг замолчала.

«Счастливый лагерь» изначально был довольно радостным, но в конце Лу Юань вдруг создал такое глубокое чувство, которое заставило людей немного ощутить жизненные перипетии.

Вот уж действительно настроение увело в сторону!

«Счастливый лагерь», кажется, стал менее радостным.

В этот момент им вдруг захотелось посмотреть этот фильм под названием «Путешествие на Запад».

Очень захотелось.

В этот момент.

Ань Сяо посмотрела на Лу Юаня, который притворялся глубоким.

Она обнаружила, что никогда не понимала этого человека, она всегда чувствовала, что этот человек был придурком, но в этот момент она обнаружила, что этот человек не был придурком.

Возможно, за этим мужчиной стоит печальная история любви, о которой никто не знает.

Возможно, самое уязвимое место глубоко в сердце Лу Юаня.

Внезапно раздались аплодисменты, и несколько зрителей встали, чтобы поаплодировать Лу Юаню...

Гости вдруг не знали, что сказать, и даже Хэ Мин был ошеломлён Лу Юанем.

Шоу, кажется, перекошено в другую сторону.

- Кхем, мистер Лу, вы сказали, что это на самом деле роман? - Хэ Мин, наконец, решил

избавиться от смущения.

Он не может позволить шоу застрять так надолго!

Надо продолжать.

Несмотря на то что.....

Это больно.

- Да, роман под названием «Легенда об Укуне», который содержит историю любви Короля Обезьян, Чжу Бацзе и Тан Сэна... Это роман, который не ниспровергает «Путешествие на Запад», но он полностью отличается от других. По крайней мере, вы не знаете, кто такой настоящий Король Обезьян, не так ли? – Лу Юань опустил голову и кивнул, больше не притворяясь глубоким.

Этого почти достаточно.

- Я очень заинтересован в этом романе, где я могу его купить? – Хэ Мин действительно заинтересовался этим романом после того, как Лу Юань манипулировал им.

То, что сказал Лу Юань, было довольно тревожным...

Настоящий Король обезьян, настоящий Тан Сэн...

История о любви?

- Кхе-кхе, я на самом деле всё ещё пишу этот роман... ну, он ещё не опубликован.

"..."

Какими бы потрясающими ни были рефлексы и умение мгновенно реагировать на изменения Хэ Мина, он был ошеломлён словами Лу Юаня.

Все ещё пишешь?

Что ты...

Что ты говоришь?

Хэ Мин чувствовал себя очень неловко.

- А как насчёт фильма? Когда ты собираешься начать съёмки? – внезапно выскочила Цзяцзя.

- Ну, после выхода «Этот человек с Земли» и «Дня сурка» можно будет подготовить это «Путешествие на Запад». Кстати говоря, после всего, я на самом деле хочу рассказать вам о фильме "Этот человек с Земли". Этот фильм выходит в прокат 1 апреля. Это фильм, который полностью переворачивает всеобщее представление о научно-фантастических фильмах. Я могу сказать, что никто в Китае никогда не снимал такого фильма, я...

Под камерой Лу Юань повернулся к зрителям и как будто ненароком упомянул «Этот человек с земли».

Хэ Мин запутался...

Он обнаружил, что его разум был совершенно неправильным.

Внезапно!

Он был ошеломлён!

Внезапно он понял!

Всё началось с песни...

Правильно!

Просто песня.

Потом он рассказал о сценарии, о романе, а потом и об «Этом человеке с Земли»...

Так долго был рядом, так долго прокладывал путь ...

Это только для такой рекламы?

Неправильно!

Больше, чем просто такая реклама фильма, Нима, он очень всесторонне и систематически собирает вместе новые рекламные ролики, рекламные сценарии и даже рекламные ролики, хотя он даже не знает, когда он снимет фильм в будущем.

Это.....

Неужели Лу Юань дошёл до такого безумия?

Это шоу...

Можно сделать и таким образом?

Выражения зрителей в этот момент тоже очень замечательные...

Им вдруг захотелось сделать Лу Юаню комплимент.

Одна песня...

Столько всего вытацила...

Так аппетитно!

Роман ещё не написан, а фильм ещё не снят до его рекламы?

Эта штука...

Такие сумасшедшие рекламные ролики о будущем, тоже показывают вместе?

Это.....

Знакомый Лу Юань...

Знакомый вкус...

(П.п.: если вам интересно, вот ролик на песню

<https://haokan.baidu.com/v?pd=wisenatural&vid=7735920741511797443>)

<http://tl.rulate.ru/book/49401/2372729>