

Глава 232. Беги, когда закончишь!

- Репортёр Чжоу, приятного сотрудничества.

- Приятного сотрудничества.

- Выпьете?

- Нет.

- Пожалуйста, примите это...

- Режиссёр Шэнь, что вы делаете? Разве я такой человек? Я честный репортёр, и я этого не приемлю.

- Да, да, репортёр Чжоу, я знаю, что вы честный репортёр, но честные репортёры тоже должны есть. Это моя маленькая искренность. Мы продолжим работать в будущем, и я очень искренен. Я просто хочу подружиться с репортёром Чжоу...

- Режиссёр Шэнь, вы заставите людей неправильно понять, какая у нас сделка...

- Нет-нет-нет, это определённо не сделка, — я скажу — это небольшой подарок между друзьями.

- Ну, раз режиссёр Шэнь так искренен, если я не приму это, это будет слишком безлично. Если так, то я приму это с улыбкой?

- Правильно, именно так, репортёр Чжоу, я имею в виду...

- Конечно.

Встреча хороша как для гостей, так и для хозяев. Чжоу Шуай и Шэнь Ляньцзе вышли из ресторана, обнявшись за плечи.

Кто бы мог подумать, что это была их первая встреча?

Выйдя из отеля, Шэнь Ляньцзе сначала хотел отвести Чжоу Шуая в какие-то особые места для удачи, но когда Шэнь Ляньцзе услышал об этом, он торжественно покачал головой и сказал, что он серьёзный человек, выросший под красным флагом, и он не может это принять. При традиционном воспитании китайских детей невозможно позволить обслуживать себя в некоторых местах просто для удачи.

Я не такой человек.

Шэнь Ляньцзе снова и снова кивал, когда он смотрел на серьёзное лицо Чжоу Шуая, он был тронут, и он чувствовал, что мировоззрение Чжоу Шуая вызывало у него слабое чувство уважения к Чжоу Шуаю, поэтому, опираясь на это чувство уважения, он протянул Чжоу Шуаю пачку денег.

У Чжоу Шуая всё ещё было серьёзное выражение лица, когда он увидел эти злые деньги, делая вид, что он не такой человек.

Шэнь Ляньцзе был полон энтузиазма, неоднократно убеждал его, и он неоднократно говорил, что это просто тривиальное дело, показывая, что он действительно искренен.

Чжоу Шуай не выдержал полной «искренности» Шэнь Ляньцзе и, в конце концов, неохотно принял деньги и сказал, что будет заниматься этим ради благотворительности.

- Тогда то, что случилось сегодня вечером...

- Не волнуйтесь, я сделаю хорошую рекламу, режиссёр Шэнь, не волнуйтесь.

- Очень прошу.

- Ну, не говорите так, режиссёр Шэнь, на улице холодно, берегите себя.

- Хорошо!

Ночь, немного прохладно.

Шэнь Ляньцзе улыбнулся, увидев, как Чжоу Шуай, шатаясь, возвращается в машину.

В этот момент он почувствовал, что всё контролирует.

Конечно, он не знал, что Чжоу Шуай был человеком, который не работал за деньги.

Если бы он знал...

Наверное, он бы так не смеялся.

.....

На третий день в развлекательных новостях всё ещё был намек на порох, и это все ещё были различные цитаты и статьи Шэнь Ляньцзе с нападками на Лу Юаня.

Разумеется, цена на ланч-бокс от съёмочной группы «Эпохи пришельцев» снова повышена до 20 юаней.

Одновременно с повышением цен на крупнейшем Weibo было размещено много видеороликов о различных блюдах, каждое блюдо помечено как чистая натуральная, экологически чистая органическая зелёная пища и сопровождается приятной музыкой и несколькими спецэффектами.

Видео хорошо сделано и заставляет людей хотеть есть.

Это был обычный ланч-бокс, но Шэнь Ляньцзе играл с ним на полную.

В то же время Чжоу Шуай не разочаровал Шэнь Ляньцзе, в своих статьях он защищал Шэнь Ляньцзе и даже продвигал Шэнь Ляньцзе как добросовестного руководителя новой эры.

Пользователи сети сначала были немного взволнованы, увидев полные пороха новости.

Они чувствовали, что с характером Лу Юаня он обязательно придёт и устроит анальную атаку на Шэнь Ляньцзе, например, он также последует тенденции и поднимет цену за публикацию видео со спецэффектами или что-то в этом роде.

Это абсолютно великолепно!

Ведь Лу Юань вчера вдруг заявил, что повышение цен, несомненно, является сигналом к

объявлению войны!

Но они поняли, что были не правы!

Неожиданно сторона Лу Юаня очень сдержанна от начала до конца, не уточняя, что он не скуп, и не ратует за разоблачение...

Ни малейшего официального ответа.

Они были внезапно разочарованы.

Само собой разумеется, что Лу Юань должен притвориться, что его заставили дать другой стороне пощёчину или что-то в этом роде. Как бы плохо это ни было, его нельзя полностью повесить и избить вот так, верно?

Но.....

Лу Юань вообще не ответил.

Это не имеет никакого смысла.

Это нормально, что тебя так называют скупым?

Ты не борешься за своё лицо?

Ты не разрываешь анус Шэнь Ляньцзе, что нам смотреть?

Только односторонняя реклама Шэнь Ляньцзе и отсутствие Лу Юаня на войне не будут иметь ничего нового для пользователей сети.

В конце концов, какой смысл в этом моноспектакле, если только ты, Шэнь Ляньцзе, не можешь прямо назвать цену ланч-бокса в 50 юаней за коробку или не можешь создать жару, что ещё ты собираешься сделать?

При таких обстоятельствах популярность заголовков на третий день не многократно возрастала, как раньше, а начала снижаться. Даже во второй половине дня популярность заголовков Шэнь Ляньцзе была мгновенно заменена другим сообщением Вэй Чанцзюня.

.....

«После десяти лет бездействия он сразу же вышел! Режиссёр Вэй уже стар? Может ли «Сигнал к сбору» изменить статус-кво основной темы фильма? Это шутка или возвращение короля?»

Заголовок этого заголовка имеет стиль боевых искусств. Не только атмосфера боевых искусств очень сильна в названии, но даже статья под заголовком имеет сильный аромат боевых искусств.

Статья очень ярко описывает Вэй Чанцзюня как рыцаря, который удалился с арены на десять лет, чтобы наточить свой меч, и в то же время подробно знакомит с рядом подвигов Вэй Чанцзюня...

Представив Вэй Чанцзюня, она представила текущую ситуацию с основными фильмами.

Какова главная тема фильма о войне?

Это фильм, в котором официальные лица Китая очень оптимистично настроены в отношении продвижения некоторых патриотических поступков, в основном с некоторой положительной энергией.

Хотя отзывы всегда были хорошими, аудитория этого типа фильмов не была очень широкой, а кассовые сборы всегда сохраняли едва квалифицированное состояние. Ведь военные фильмы всё те же, когда их переснимаешь. Трудно появиться чему-то инновационному. А молодое поколение в основном смотрит фантастические комедии, или те блокбастеры в Европе и США, и мало молодых пар ходят смотреть какие-то тематические фильмы...

Поэтому такие фильмы всегда имели больше известности, чем кассовых сборов, и типичны как хорошие, так и плохие.

Однако в этой статье указывалось, что "Сигнал к сбору" полностью отличается от других обычных тематических фильмов. В то же время Вэй Чанцзюнь наточил свой меч и сказал, что этот "Сигнал к сбору" определённо ломает позорный статус тематического фильма... ..

Рендеринг статьи очень силён, прочитав её, пользователи сети почувствовали небольшой энтузиазм, а затем заметили сценариста.

Сценарист Лу Юань.

Конечно же, это был Лу Юань!

Внизу статьи видео-интервью о Вэй Чанцзюне.

Видео вначале было скучновато, но когда доходишь до середины, оно становится немного другим...

Слова Вэй Чанцзюня, кажется, заслуживают внимания.

- На самом деле, сам фильм назывался «Сбор», а сценарий этого фильма был составлен мной на основе подвигов многих мучеников... Сначала я случайно посмотрел в кинотеатре «Бродягу» Лу Юаня. В тот момент я почувствовал, что Лу Юань и роль в моём сценарии сильно совпадают, поэтому я попросил Лу Юаня сыграть роль в моём фильме...

- Потом он сказал, что собирается изменить сценарий.

- В то время я не воспринимал это всерьёз, я просто думал, что хорошо быть молодым и талантливым. Если можно изменить, я могу подумать об изменении, по его словам. В конце концов, репутация Лу Юаня как сценариста в кругу тоже хороша...

- Однако я не ожидал, что он сразу изменит весь сценарий... На следующий день, когда я увидел сценарий, переданный Лу Юанем, я был совершенно ошеломлён.

- Весь сценарий, кроме слова "Сбор", остался прежним, и даже основная линия персонажей была изменена, так что у меня осталось только слово "Сбор"...

- Конечно, после прочтения я обнаружил, что его сценарий по-прежнему хорош. Наша команда провела совещание с его доработанным сценарием и согласилась, что его сценарий неплох и фильм может быть снят по его сценарию. Я, конечно, не говорю что «Сигнал к сбору» слишком хорош, мой «Сбор» тоже хорош, но сценарий Лу Юаня больше соответствует основным идеологическим ценностям нынешнего Китая...

- Когда мы единогласно решили принять его сценарий и собирались взять его на главную роль, он фактически отказался. После изменения сценария он фактически сказал нет...

- Это так меня злит, разве это не пустая трата моих чувств?

"..."

Пользователи сети были очень счастливы, когда увидели видео этого интервью, особенно когда Вэй Чанцзюнь публично заявил, что Лу Юань ведёт себя безответственно...

Они приняли решение, когда Лу Юань изменил «Сбор» на совершенно неузнаваемый «Сигнал к сбору» и передал её Вэй Чанцзюню с призрачным выражением лица, а затем продолжали принимать решения, пока Лу Юань внезапно не отказался сниматься в их фильме после изменения сценария...

Хороший флекс, это действительно захватывающе!

Они даже подобрали Лу Юаня с такой фоновой музыкой.

Такое мышление делает их ещё счастливее!

Второй Пёс всё ещё с ними!

Этот Второй Пёс до сих пор имеет оригинальный вкус знакомой формулы.

Всё ещё такой...

Бесстыдный!

.....

Сначала Шэнь Ляньцзе почувствовал себя очень комфортно, увидев, что Вэй Чанцзюнь – не Лу Юань в заголовке.

Каждый может попасть в заголовки!

Ну, пока это не Лу Юань.

Однако, когда он посмотрел это, его лицо мгновенно стало уродливым...

Этот ублюдок – Лу Юань!

Этот парень!

Ещё один способ, которым эта Нима выхватывает у меня заголовки?

Как с этим справиться?

.....

В команде «Дня сурка».

Лу Юань молча смотрел на сценарий с непоколебимым выражением лица, когда голова Шэнь Ляньцзе была выжата, никакого другого выражения не было вообще.

Он спокоен.

Конечно, сначала он хотел сделать ход, а затем продать свою известность, чтобы заставить Шэнь Ляньцзе поднять цену.

В конце концов, если Шэнь Ляньцзе осмелился играть, он осмелился последовать за ним.

Но, хорошенько обдумав это, он обнаружил, что кажется бессмысленным использовать это дело, чтобы устраивать анал с Шэнь Ляньцзе.

Некоторые вещи хороши, если вы зажжёте небольшой огонь и поиграете с ним, но вы определённо не можете зажечь огонь, чтобы сжечь весь лес.

Это просто диспут о ланч-боксах, можно один день хайпить, можно два дня хайпить, а на третий день бессмысленно...

Вы хотите постоянно поджаривать остывший рис?

(П.п.: поджаривать остывший рис – обр. повторять что-л. давно известное и навязшее в зубах; толочь воду в ступе, пережевывать старое; опять двадцать пять)

Некоторые вещи должны свежими, для них свежесть хороша, независимо от того, насколько вы увеличиваете цену на свой обед, вы просто увеличиваете цену на обед

Тридцать юаней?

Хватит, если вы продолжите, если ваша личность будет раскрыта, это будет неловко, и в любом случае, с Чжоу Шуаем в качестве двойного агента в команде Шэнь Ляньцзе, в следующий раз будет больше возможностей заработать деньги!

Он перестал играть с Шэнь Ляньцзе.

Конечно, у Лу Юаня всё ещё есть некоторые сожаления в сердце. Если он сам будет управлять одеждой, реквизитом и другими вещами съёмочной группы, если он преуспее, он всё ещё может заработать ещё одно состояние на удачливом мальчике Шэнь Ляньцзе.

Сожаление есть сожаление, хотя он очень хотел выщипать шерсть на жирной овце Шэнь Ляньцзе, но сам Лу Юань знал, что заработать все деньги для него невозможно.

Вы же не всемогущий магнат, всего не успеете, правда?

Сразу после того, как Лу Юань некоторое время смотрел сценарий и немного настроился, снаружи донёсся стук.

Вошла У Тинтин.

- Мистер Лу...

- Что случилось?

- Режиссёр Вэй пришёл навестить съёмки...

- Какое навестить, разве он не в команде?

- Нет... это режиссёр Вэй.

- Что? Режиссёр Вэй?

???

<http://tl.rulate.ru/book/49401/2281949>