

Глава 216. Мы абсолютно искренни.

Двадцать седьмое февраля.

Кассовая битва Весеннего фестиваля не достигла финального этапа, но внимание в Интернете к этой кассовой битве постепенно уменьшилось.

Завтра последний день кассовых сборов «Весеннего фестиваля», на данный момент обсуждать итоговые кассовые сборы совершенно бессмысленно.

Все они знают, что ни «Кровь войны», ни «Век крови» больше никогда не вернутся.

Фактически, с десятого дня этот финал обречён.

«Звёздная Эпоха» имеет кассовые сборы 890 миллионов на 27-й день... Если добавить кассовые сборы завтрашнего дня, то прогнозируется, что они превысят 900 миллионов. Нынешние кассовые сборы «Бродяги» чуть более 600 млн. Ожидается, что финальные кассовые сборы составят 620 млн, заняв второе место, «Кинг Конг 1. Происхождение» был почти на 200 млн меньше, чем «Бродяга» в прокате, заняв третье место, и было безнадежно контратаковать, и, в итоге, он стал единственным за последние годы голливудским фильмом, который был подавлен китайским фильмом в прокате.

Конечно, все эти кассовые сборы находятся на материковом Китае. Если действительно учитывать общие глобальные кассовые сборы, «Бродяга» вовсе не противник этого «Кинг-Конг 1. Происхождение»...

Ведь как бы они ни были плохи, это всё же голливудское кино, а каналы есть по всему миру.

Что касается каналов "Бродяга", то, к сожалению, здесь только Китай.

Если только фильмы Китая довольно сильны в прокате, настолько сильны, что могут произвести большой фурор в мире, и существуют различные связи и каналы, которые поддерживают их, в противном случае очень мало фильмов, которые выходят за границу, так же, как фильмы Китая выигрывают награды за границей - их одинаково мало.

Это грустная история, но с этим ничего не поделаешь...

Даже такие крупные компании, как Tianyu и Huajin, настолько бессильны, не говоря уже о Лу Юане, «компания в портфеле», имеющей всего около 150 квадратных метров...

Что я могу сделать?

Это реальность.

Реальность, которую пока нельзя изменить.

Идея попытаться завоевать Голливуд и даже втирать голливудские фильмы в землю может быть только мечтой.

Ну и пределом мечтаний.

Конечно, несмотря на это, результаты «Бродяги» всё равно поразили всех фанатов и инсайдеров в Китае!

Это можно рассматривать как символ того, что голливудские фильмы атакуют Китай, а Китай контратакует!

В каком-то смысле «Бродяга» побил слишком много рекордов, таких как рекорд с наименьшими инвестициями и наибольшим доходом, например, рекорд по кассовым сборам литературных фильмов, например, первый китайский литературный фильм, затмивший голливудские научно-фантастические фильмы, например... ..

Эти различные рекорды неизбежно приходится признать, что они существуют почти чудесным образом.

Поэтому многие актёры второго или первого уровня в Китае начали интересоваться следующим фильмом Лу Юаня.

Конечно, важнее то, что Лу Юань — главный актёр!

Почему?

Другие знаменитости, даже если некоторых знаменитостей из списка А заблокируют на Weibo, могут не попасть в заголовки. В конце концов, это зависит от возможностей и операций, но как насчёт Лу Юаня?

Здесь Лу Юаня заблокировали на несколько часов, и Лу Юань попал в заголовки газет!

В заголовках нет саспенса, и после того, как заголовки стали весёлыми, это надолго осчастливило некоторых людей в индустрии развлечений...

Так что же представляет собой Лу Юань?

Бред какой-то!

Представляет жар и представляет тему!

Даже если конечная касса неудовлетворительна, это не потеря.

По крайней мере, в период сотрудничества с Лу Юанем они должны быть в состоянии поймать волну популярности Лу Юаня. Не лучше ли получить несколько скандалов?

У большинства людей есть эта идея.

Индустрия развлечений — это вполне реальный мир, будь то лагерь Тяньюй или фракция Хуацзинь.

Хотя эти двое принадлежат к разным лагерям, актёры, принадлежащие им, никогда не были так враждебны, и в контракте нет прямого положения о том, что актёры компании не могут принимать фильмы, инвестированные другими компаниями. Например, Лю Фанфэй из Хуацзинь однажды взяла на себя фильм Чжан Туна из Тяньюй. В одном из фильмов Tianyu взяла на себя песни певец HuaJin. Конечно, зарплата должна быть переведена на счёт компании, и все детали должны быть раскрыты общественности ...

В мире нет постоянных противников, пока есть интересы, не может быть и постоянных врагов.

Тем более в этом кругу.

Кто-то вроде Сунь Пэна, который прямо разорвал себе лицо...

Ну, только один Сунь Пэн.

— Хмммм, я знаю.

— Всё в порядке, я знаю, пожалуйста, не волнуйся.

- Хорошо, я сообщу вам информацию как можно скорее, пожалуйста, будьте уверены.

- Хорошо, мы сообщим вам, как только будет объявлено о прослушивании.

- Да, обязательно уведомят. Можете не сомневаться, упущений не будет.

"..."

У Тинтин очень занята.

С сегодняшнего утра на её мобильный телефон поступают беспорядочные звонки из круга, что делает её немного ошеломлённой.

Она не чувствует усталости, не только не чувствует усталости, но и очень взволнована!

Не менее взволнованным был Толстяк Вэй, который остался рядом с У Тинтин и помогал ей разобраться в информации.

Толстяк Вэй хохотал так сильно, что его рот едва закрывался...

Лю Фанфэй, Дун Биньбинь, Цзи Фэйфэй, Лю Чэнь...

Звонили все знакомые в кругу актёры первой линии или агенты маленького свежего мяса, по телефону выражали интерес к фильму и надеялись прийти пообщаться с Лу Юанем или непосредственно на прослушивание...

Толстяк Вэй чувствует себя хорошо!

Сначала он волновался за героиню и даже пытался позвонить этим звёздам, но теперь...

Мне не только не нужно было звонить, теперь ему самому звонили люди.

Такой вкус!

Цк-цк-цк, этот вкус слишком крут!

День!

Толстяк Вэй снова посмотрел на информацию...

В этот момент Толстяк Вэй даже предвидел, что «День сурка» постепенно начал двигаться к успеху!

Что ж, хотя Лу Юань в первый раз отверг Лю Фанфэй, только они двое обсуждали это в частном порядке. После того, как Лу Юань встретится с самой Лю Фанфэй, Лу Юань может передумать.

Даже если вы не выберете Лю Фанфэй, любая из множества других звёзд дорогого стоит!

- Режиссёр Вэй, данные отсортированы?

- Всё готово.

— О, вы имеете в виду...

- Прослушивание, не говори об этом, всех зови на прослушивание!

- Окей, я спрошу президента Лу про время прослушивания?

- Хорошо, расскажи об этом А'Юаню и скажи, что лучше завтра, эм, если сможет, и сегодня днём.

- Хорошо!

Толстяк Вэй торопился.

Он не мог не хотеть начать снимать фильм прямо сейчас.

Мало того, что сценарий отличный, так ещё и захватывающий сюжет.

Прекрасно!

Когда У Тинтин направилась к офису Лу Юаня, Ли Ци как раз вошёл в компанию со стопкой документов.

— Режиссёр Ли, вы здесь?

- Ах, режиссёр Вэй, привет, привет...

- Ха-ха, режиссёр Ли, ваши актёры на месте?

- Актёры, ещё нет... Моему фильму не нужно много актёров, он не такой помпезный, как ваш...

- Эй, то, что ты сказал, неправильно. Все фильмы компании помпезны. Все сценарии написаны А'Юанем, и все они инвестированы компанией. Кстати, ты свободен в эти два дня?

- Эти два дня? Я должен быть свободен завтра и послезавтра, что случилось?

- Есть ли героиня в «Этом человеке с Земли»?

- Да.

- Это хорошо, ха-ха-ха, посмотри завтра с нами прослушивание.

— Какое прослушивание?

- Вы всё ещё не знаете новости? Цк-цк, позвольте мне сказать вам, завтра или послезавтра Лю Фанфэй, Дун Биньбинь, Ци Фейфэй, Лю Чэнь и другие придут в нашу компанию на прослушивание ...

- Вы серьёзно или шутите?

- Зачем мне лгать тебе? Когда придёт время, ты сможешь выбрать себе актёров из них.

- Но зарплаты у этих людей не маленькие, а мой общий вклад в этот фильм всего 100 000. Это...

- Что тебя беспокоит? Мы и А'Юань, такие скупые люди? Если А'Юань решит, он пожалеет тысячу юаней? Невозможно! И тебе нечего будет терять.

- О, да...

- Ха-ха! Два фильма, все сразу зацветут!

.....

— Все эти люди?

— Да, мистер Лу.

- Есть ли какой-нибудь актёр, который только что вышел из Яньин?

- Мистер Лу... Скажем так, наши "Погребённый заживо" и "Бродяга" настолько популярны, что мы обязательно наберём группу людей. Ну, хотя наша компания сейчас не большая, это не просто обычные актёры. Те, кто может пройти прослушивание... если люди, которые могут сниматься с вами, неопытные, это не подойдёт, но эти люди другие, и у этих людей есть более или менее опыт в других фильмах.

- О, я понимаю, - Лу Юань кивнул.

В кабинете Лу Юань молча смотрел на эти десятки документов, и весь человек, казалось, погрузился в свои мысли.

В основном информации полно о знаменитостях первого-второго эшелона в кругу, а вот тех звёзд и актёров, которые только что закончили Яньин, вообще ни одного нет.

По правде говоря, Лу Юаня эта информация не очень удовлетворила.

Это незримо создало ощущение отчуждения в фильме.

Лу Юаню не нравилось такое отчуждение.

- Эн, скажите режиссёру Вэю, что прослушивание назначено на послезавтра, то есть на 1 марта. Кстати, есть ещё кое-что...

- Что такое?

- Вы также можете разместить объявление о прослушивании в Интернете. С одной стороны, героиня выбирается из этих людей, а с другой — из внешнего мира. Они не ограничиваются степенью или специальностью, но у них должны быть определенные актёрские навыки, если они уверены в себе, то могут зарегистрироваться заранее до 1 марта...

- Господин Лу, это... Боюсь, эти звёзды в этих кругах не будут удовлетворены... В конце концов, они того же уровня, что и обычные актёры... — подсознательно ответила У Тинтин с некоторым замешательством насчёт действий Лу Юаня.

Разве этих героинь недостаточно?

- У Тинтин, ты должна понять одну вещь. Теперь они хотят попасть в наш фильм, а не мы умоляем их стать нашими актёрами. Это кино, это чистое кино. Мы - не те большие компании, которые занимаются всякой ерундой. Мы боремся за отличное актёрское мастерство и лучшее качество. Неважно, какая большая звезда мне попадётся. Все должны пройти одинаковый процесс, все должны пройти интервью, если они не примут это, мы не будем их просить... Будьте жёсткими, всё в порядке, — Лу Юань посмотрел на У Тинтин и, наконец, покачал головой, его голос был очень твёрдым.

- Эн, мистер Лу, я понимаю, - У Тинтин замолчала, увидев Лу Юаня.

В этот момент неизвестно почему, но она была немного взволнована праведными и внушающими благоговение словами Лу Юаня.

- Спустись и приготовься.

- Да, хорошо! Это, мистер Лу...

- Что-нибудь ещё?

- Нет, я просто думаю, что вы чистый режиссёр... Вы отличаетесь от всех остальных, вы беспокоитесь за фильм больше, чем кто-либо другой, этот научно-фантастический фильм определённо будет сделан хорошо! Абсолютно!

- Да ладно, не льсти, - Лу Юань махнул рукой и продолжал стоять прямо, но его лицо покраснело.

Он не выдержал этого комплимента...

- Это не лесть, мистер Лу, это мои слова от всего сердца!

— О, тогда спасибо!

- Я спущусь первой и займусь подготовкой, мистер Лу.

— Да, пожалуйста.

.....

- Что? А'Юань так сказал? - после того, как Толстяк Вэй услышал слова У Тинтин, он какое-то время не мог в это поверить.

- Ну, это то, что приказал президент Лу!

— Эй, А'Юань хорош во всем остальном, но он немного перфекционист, слишком параноик и слишком серьёзный... — Толстяк Вэй беспомощно покачал головой.

- Нет, это ответственность за фильм! - Ли Ци так не думал.

- Это слишком ответственно, но это правильно, только люди, которые настолько серьёзны, могут действительно снимать хорошие фильмы, но я думаю, что это немного избыточно, разве звёзды в данных не обладают актёрскими способностями? Нет, их актёрские способности достаточно хороши, ладно? У этих грязных маленьких актёров нет никаких актёрских навыков...

- На самом деле, лучше быть серьезнее и выбирать тщательнее.

- Гм.

Пока они обсуждали, дверь компании открылась...

- Здравствуйте, могу я спросить вас... Ань Сяо? - У Тинтин подсознательно поприветствовала её и была ошеломлена, когда увидела Ань Сяо.

- Эн, я ищу вас, президент Лу на месте?

- Мистер Лу... Вы ищете его? И ваш багаж... - когда У Тинтин увидела Ань Сяо с розовым чемоданом, она сразу же была ошеломлена.

Для чего это?

Вы переезжаете?

- Не спрашивайте так много, отведите меня к президенту Лу, я хочу с ним поболтать...

- Это... Я сначала спрошу инструкций...

- Хорошо, я сначала пойду к вашему президенту Ван... Что ж, Вэй Уцзи, присмотри за моим багажом...

- Зовите меня режиссёр Вэй!

- Хорошо, режиссёр Вэй, присмотрите за моим багажом.

- ...

<http://tl.rulate.ru/book/49401/2160993>