

## Глава 206. Разворошил осиное гнездо?

(П.п.: разворошить осиное гнездо – обр. навлечь большие неприятности)

«У меня нет зла на режиссёра Вэй, наоборот, я всегда чувствовал, что режиссёр Вэй очень добрый и серьёзный человек».

«Да, мои отношения с режиссёром Вэй не так плохи, как говорят слухи. На самом деле, мы были друзьями раньше, хорошими друзьями!»

«Однако то, что произошло вчера, повергло меня в шок. Я никогда не думал, что режиссёр Вэй вдруг так тяжело приложит руку к нашему известному сценаристу Сунь Пэну! Я даже думал, что неправильно прочёл».

«Я – режиссёр-неудачник. Последние два года я снимал фильмы, которые никому не нравились, так что неважно, сломана у меня нога или покалечена! Но Сунь Пэн – другой. Он – лучший в стране великий сценарист-фантаст, фильмы "Земля будущего" и "Свет времени", которые он написал за последние два года, стали кассовыми хитами, и даже "Звёзды Вселенной", запланированный на этот год, имеет возможность стать краеугольным камнем отечественных научно-фантастических фильмов. Он с большими надеждами отнёс «Звёзды Вселенной» к режиссёру Вэйю, надеясь, что она понравится режиссёру Вэйю, но... эй... режиссёру Вэйю это не понравилось.. ...он не только не отказался от этого сценария, но и принижал его. Брат Сунь был зол и сказал несколько слов, Он не ожидал, что режиссёр Вэй кого-то ударит... Эй, правда, я бы хотел, чтобы режиссёр Вэй ударил меня! "

«Китайская научная фантастика сама по себе слаба, и она не сравнима со многими крупными странами на Западе... Эй... Теперь сценариста снова избili, это действительно... неудобно».

Полдень двадцать восьмого.

Шэнь Ляньцзе разместил сообщение на Weibo.

На Weibo Толстяк Вэй был описан как высокомерный хулиган.

Конечно, он не сказал, что Лу Юань настаивал на том, чтобы не снимать фильм.

В то время он не осмеливался открыто говорить плохо о Лу Юане на Weibo.

Почему?

Хань Лу является хорошим объяснением!

Если он осмелится открыто намекнуть, что Лу Юань слеп, я боюсь, завтра его аккаунт в Weibo будет полностью парализован.

Он ненавидит Лу Юаня, и ему отвратительно даже говорить о нём, но Лу Юань просто камень в канаве, если вы захотите с ним возиться, то мало того, что пользы никакой, так ещё и вонять будет.

Он не хотел быть похожим на Хань Лу, который всё ещё не мог вернуть свою душу.

Этот Хань Лу всё ещё в недоумении, потому что Лу Юань полностью лишил его поддержки.

Итак, Толстяк Вэй полностью принял на себя большой чёрный горшок вместо Лу Юаня.

После того, как Шэнь Ляньцзе опубликовал пост на Weibo, бесчисленное количество поклонников ниже похвалили Шэнь Ляньцзе, и эти фанаты с мёртвым мозгом также утешили Шэнь Ляньцзе, сказав, что Шэнь Ляньцзе не был неспособен, а был неудачлив, они продолжают поддерживать следующий фильм, для Китая иметь такого ответственного режиссёра – это действительно замечательно.

Шэнь Ляньцзе мгновенно обрадовался, увидев комментарии ниже.

Видя, что так много людей поддерживают его, он чувствует себя хорошо.

На самом деле у него большие надежды на фантастические фильмы. Окончательное поражение «Убийство инопланетянина» не только не повергло Шэнь Ляньцзе в отчаяние, но породило бесконечную надежду!

Много ли людей распыляют "Убийство инопланетянина"?

Так много, так много!

Но как насчёт кассовых сборов «Убийство инопланетянина»?

Хотя всё ещё немного рано говорить, общие кассовые сборы в Китае почти превышают 100 миллионов!

Выгодно?

Конечно, очень выгодно!

Рынок есть.

По мнению Шэнь Ляньцзе, рынок научно-фантастических фильмов чрезвычайно силён, и ещё одним преимуществом создания научно-фантастических фильмов является то, что вас будут считать героем!

Да, национальный герой!

В эпоху, когда китайские научно-фантастические фильмы, как правило, вялые, вы вдруг встаёте, чтобы снять научно-фантастический фильм, и тогда кассовые сборы и отзывы хорошие. Если вам посчастливилось заткнуть один или два голливудских фильма, то разве вы не прямо взлетите на небеса?

Это называется инвестирование!

Это возможность.

Инвестиции очень важны для Шэнь Ляньцзе.

Вы сказали, что раньше Шэнь Ляньцзе был в отчаянии?

Да, он был действительно в отчаянии. После того, как Лу Юань дважды за три дня подавил его, и он был в отчаянии до такой степени, что сомневался в своей жизни и решил больше не быть режиссёром.

Однако эта предпосылка основана на условии, что хорошего сценария нет!

Теперь у него хороший сценарий!

«Звёзды Вселенной» — хороший сценарий, и первые два фильма Сунь Пэна – хорошая основа, поэтому Шэнь Ляньцзе чувствует, что на этот раз ему, возможно, удастся перевернуться, и весьма вероятно, что этот фильм станет поворотным моментом в истории его режиссёрской карьеры.

В этом плане он полон уверенности.

Что касается того, что вы говорите, что сюжет бледный и бессильный, вы говорите, что национальные условия Китая не позволяют снимать такой блокбастер, и вы говорите, что спецэффекты плохие...

Но важно ли это?

Нет!

Это совершенно неважно!

Он будет использовать свою настоящую силу, чтобы доказать, что настоящее китайское чудо китайских фантастических фильмов находится в его руках.

После всей шумихи на Weibo очевидно, что Шэнь Ляньцзе добился успеха: он успешно привлёк к себе внимание всех пользователей сети.

Однако, с другой стороны, Толстяк Вэй также зашёл на свой собственный Weibo и разместил Weibo.

Что касается Weibo Толстяк Вэй, то тут все намного проще.

«Прежде всего, я хотел бы искренне извиниться перед сценаристом Сунь. Я был слишком импульсивен. Я извиняюсь перед вами за свои ошибки. Эй, я ведь слишком импульсивен, даже если ты назовёшь моего папу сволочью, мусором, не в ногу со временем, старомодным, упрямым... Если ты назовёшь меня необразованным, я должен был сдержаться... Даже если ты указал мне на нос и сказал, что я – просто кусок мусора, безмозглая, слепая тварь, я должен сдерживаться, ведь ты только ругаешь меня, а я бью тебя, я намного хуже, чем вы... Вот, извини, кстати, я должен тебе сказать, причина, по которой я не стал снимать твой фильм, в том, что твой сценарий не хорош, и у меня нет других намерений. Я должен подчиняться приказам моего начальства. Я не должен терять деньги и тратить время, и я должен сдерживаться и терпеть... Я буду активно сотрудничать и пусть все об этом не беспокоятся ".

Сначала Толстяка Вэй ругали по всему Интернету, и все они называли Толстяка Вэй мусором.

Однако, когда это извинение Weibo было размещено в Интернете, Интернет мгновенно снова пришёл в хаос...

.....

«Судя по Weibo Вэй Уцзи, кажется, что Сунь Пэн сделал грубое замечание про отца Вэй Уцзи?»

"Я е\*\*л, это прекрасно, изначально это был совершенно односторонний сюжет, но теперь он кажется немного другим!"

«Глядя на это таким образом, это действительно имеет смысл».

"В каком смысле?"

«С тех пор, как Толстяк Вэй закончил снимать «Бродягу», он стал более-менее известным режиссёром в Китае. Известный режиссёр, даже если сценарий не может быть согласован, не может быть таким глупым и бить сценариста в кафе, верно? Логически это не имеет смысла».

«Правильно, между ними должны быть разногласия, и очень вероятно, что слова сценариста Сунь немного преувеличены! Кстати, подождите, кажется, два года назад была новость о том, что сценарист Сунь с кем-то поссорился.. .»

"Поссорился?"

"Да!"

После публикации поста Вэй Уцзи в Weibo некоторые разумные пользователи сети сочли действия Толстяка Вэя действительно нелогичными.

Почему?

Насколько взрывной «Бродяга» и насколько хороша его репутация?

Толстяк Вэй — режиссёр «Бродяги», разве у него не большое будущее?

Будет ли он в таком случае бить Сунь Пэна на месте, подписывая своему имиджу смертный приговор ?

Это то, что здравомыслящие пользователи сети считают подозрительным. Кроме того, после того, как пользователи сети обнаружили видео спора Сунь Пэна с другими два года назад, некоторые пользователи сети почувствовали себя ещё более убеждёнными.

Сунь Пэн талантлив, но он слишком сквернословен. В будние дни он всегда ведёт себя высокомерно и считает себя крутым. Два года назад он поссорился с Сунь Мином, репортёром-папарацци в кругу, по пустяковому поводу.

В начале Сунь Пэн был просто сценаристом. Хотя он был известен, но не мог наделать много шума, поэтому это видео не было очень популярным. После нескольких кругов на Weibo оно исчезло, но сегодня все по-другому.

«Бродяга» стал хитом, а популярность Толстяка Вэя была необычайной!

Сегодня оно снова появилось...

Незримо это, кажется, подтверждает подлинность Weibo Толстяка Вэя. Нетизены составили собственное мнение о том, что Сунь Пэн разозлился и ругал отца Толстяка Вэя, и Толстяк Вэй был так зол, что внезапно ударил его.

Кажется...

Это оправдано?

"Этот ублюдок!"

"Е\*\*\*ь!"

"Мне всё равно!"

Что касается отца Толстяк Вэя, Вэй Чанцзюня, то, увидев этот Weibo, его лицо почернело от гнева.

Нетизены могут поверить, что Сунь Пэн ругал Вэй Чанцзюня, но Вэй Чанцзюнь думает, что это его собственный ублюдок натворил дел!

Назвать меня ублюдком, мусором, устаревшим, старомодным, старым упрямцем?

Он изначально хотел прояснить ситуация, а теперь надо бы присесть и успокоиться.

Подумав об этом, Вэй Чанцзюнь выключил компьютер и сердито продолжил смотреть сценарий «Сигнала к сбору».

Этот вонючий мальчик!

.....

- Здравствуйтесь, мистер Сунь, что вы можете сказать о посте на Weibo Вэй Уцзи, режиссёра Вэй?

- Какой пост?

- О, смотрите, режиссёр Вэй уже прислал Weibo с извинениями.

- Что? Ерунда, ерунда, полная ерунда, зачем мне ругать его отца? Я его отца совсем не ругал, как я могу быть таким низким!

— Тогда почему он ударил вас, если вы его не ругали?

— Я тоже не знаю, этот человек может всё, откуда мне знать!

- О, тогда вы можете описать произошедшее?

- Ну да, это начинается с десятого дня проката «Бродяги». В тот день я случайно встретил Вэй Уцзи... - Сунь Пэн глубоко вздохнул, молча посмотрел в потолок и вспомнил тот день.

Перед больничной койкой репортёры терпеливо слушали историю Сунь Пэна...

Но ведь Сунь Пэн — сценарист, поэтому его история неизбежно немного затянута. После встречи с Толстяк Вэем, Толстяк Вэй купил его сценарий и сказал, что попросит Лу Юаня снять фильм, а затем ждал в кафе.....

Сунь Пэн полностью отбросил личность жертвы и полностью рассказал историю, и, кстати, он публично тайно продвигал свой фильм...

Он чувствовал, что это была возможность, возможность продвинуть его сценарий!

Лу Юань осмелился открыто рекламировать себя на гала-концерте Весеннего фестиваля, почему я должен упустить эту возможность?

А репортёры, пришедшие сегодня брать интервью, - известные в кругу колумнисты, и аудитория очень широкая!

Самохвастовство Сунь Пэна и то, что он говорил правду, очень утомили репортёров.

Сюжет тоже очень однообразный. Просто режиссёр вдруг не хочет снимать фильм, а сообщать новости вообще незачем...

А он всё говорит и говорит...

- Подождите, сценарист Сунь, на самом деле вы не ругали отца Вэй Уцзи, а просто ругали Лу Юаня за то, что он не обладает хорошим видением, так? - глаза репортёра внезапно загорелись, и он поспешно махнул рукой, показывая съёмочной группе, что камера должна сосредоточиться на Сунь Пэне.

- Ну да, примерно это я и имею в виду, и ничего другого я не говорил. Мой сценарий, я не осмелюсь сказать, что я номер один в Китае, но определённо лучший в Китае, Лу Юань, я думаю, что он.....

- Нет! Брат Сунь никогда не говорил, что у режиссёра Лу есть глаза, но нет зрачков, абсолютно никогда... - Шэнь Ляньцзе пришёл в ужас, как только вошёл и услышал это интервью, и быстро заблокировал камеру, - Не снимайте! Хватит снимать, сценаристу Сунь нужно отдохнуть, нам ещё есть о чём поговорить.

- Режиссёр Шэнь, что ... всё, что я сказал... - Сунь Пэн был ошеломлён, увидев появление Шэнь Ляньцзе.

- Брат Сунь, ты устал, полежи немного, а я отвечу репортёру... Прекрати сейчас же нести чушь!

- ??? - Сунь Пэн ничего не понимал.

- Режиссёр Шэнь, пожалуйста, пропустите меня, я просто хочу знать, есть ли у сценариста Суня мнение о Лу Юане, или он смотрит на Лу Юаня свысока в своём сердце? Сценарист Сунь, говорите правду, вы можете сказать, всё, что скрывали в своём сердце!

Шэнь Ляньцзе заблокировал камеру, но репортёр ухватился за новость и оттолкнул Шэнь Ляньцзе...

- Я не смотрю на Лу Юаня свысока, я имею в виду, что у него действительно нет видения! Мой «Звёзды Вселенной», безусловно, хороший сценарий, я уже запланировал работу с режиссёром Шэнем над этим фильмом, это будет большое научно-фантастическое произведение в истории кино Китая! - место этого Сунь Пэн беззастенчиво продвигал свой сценарий, создавая так называемую популярность в Интернете.

«...» - Шэнь Ляньцзе был ошеломлён, когда услышал, что Сунь Пэн направил свою критику на Лу Юаня!

У него вдруг возникло ощущение, что он ворошит осиное гнездо.

Нима!

Ты унижаешь Лу Юаня в этот момент?

Ну и шутка!

С тем же успехом ты мог бы прямо признаться, что ругал отца Толстяка Вэя!

Б\*\*\*ь!

Разве ты не знаешь, что Лу Юань — вонючий кусок дерьма, и тому, кто попытается его тронуть, будет плохо?!

- Не снимайте, не снимайте, это не то, сценарист Сунь на самом деле не имел этого в виду, не снимайте, не снимайте!

"..."

<http://tl.rulate.ru/book/49401/2065593>