

Глава 196. Это ужасно, это ужасно!

В кинотеатре наступила тишина.

Никто не обсуждал сюжет, и никто не играл со своими мобильными телефонами, опустив головы.

Все смотрели на экран и смотрели «Бродягу».

Этот «Бродяга», кажется, странным образом волшебным затронул сердца каждого.

Очевидно, очень депрессивно, настолько депрессивно, что у людей не может не щипать нос, очевидно, есть ощущение, что я не могу это смотреть, но я не знаю, почему я продолжаю пялиться на экран.

Кажется.....

Как вирус.

Реклама «Бродяги» была очень страшной на Гала-концерте Весеннего фестиваля, но в ней почти ничего не говорилось о сюжете, даже на Tomato.com было только одно имя, одна фотография и несколько правдоподобных сюжетных вводных.

Остальное?

Эм-м, всё остальное пусто.

При этом упаковка фильма в интернете перед выходом была действительно плохой, даже хуже, чем у большинства отечественных плохих фильмов, и рейтинг на Tomato.com тоже был очень плохим, и он выпал из топ-30.

Поначалу киноманы подумали, что это определённо очередной отечественный, дешёвый, низкобюджетный, плохой фильм.

В конце концов, ваша упаковка действительно неразумна.

Однако, посмотрев фильм в кинотеатре, зрители убедились, что это действительно качественно сделанный фильм, и многие места сделаны на совесть...

Сюжет по-прежнему развивается медленно.

20-минутный сюжет был сжат до предела, а актёрское мастерство Лу Юаня ещё и так изобразило безнадежного наркомана, что люди сжимали кулаки.

Как человек может опускаться до такого уровня...

Ни самоуважения, ни уверенности в себе, живёт как собака.

Как раз в тот момент, когда все зрители уже были не в силах выносить чувство депрессии, в дождливый день перед главным героем Ван Цзямином появилась робкая бездомная собака.

Он казался лучом света в крошечной тьме.

Посмотрев на бездомную собаку, Ван Цзямин неосознанно помахал ей.

Сюжет, долгое время депрессивный, кажется, постепенно начал расслабляться, дразня настроение зрителей.

Они снова увидели улыбку Ван Цзямина, но эта улыбка была не саркастической, а искренней, чистой улыбкой.

Этот пёс такой же жалкий, как и он сам, такой же бездомный, как и он сам, такой же безнадёжный, как и он...

К сожалению, он знал, что не сможет оставить собаку.

Он ничего не может сделать.

Так что ему оставалось только развернуться и уйти.

Однако, как только Лу Юань уходил, большая жёлтая собака последовала за ним.

Куда он, туда и она.

- Я не могу прокормить себя... не говоря уже о тебе... не ходи за мной, ты умрёшь со мной...

Когда зрители увидели эту сцену, у них даже сердца сжались, они боялись, что Ван Цзямин бросит эту собаку и продолжит погружаться в бесконечный тёмный мир, а потом будет как те холодные бездомные под эстакадой ранним утром.

Хотя следующий сюжет все ещё очень депрессивен, но в этой депрессивной ноте есть нотка тепла.

Было много взаимодействий между человеком и собакой, и зрители нашли эту неприметную большую жёлтую собаку очень исцеляющей.

Их сердца были растоплены этой большой жёлтой собакой.

В то же время они увидели изменение Ван Цзямина.

Сюжет тоже медленно вынырнул из тьмы.

Чтобы покормить собаку, Ван Цзямин взял в руки гитару, которую давно не брал в руки, а потом пошёл на улицу петь.

Всё больше и больше людей слушали его пение.

Очень тепло.

Даже Ван Цзямин впервые почувствовал радость от того, что его уважают, и впервые подумал о том, чтобы бросить наркотики.

Однако тепла хватило ненадолго, и в фильме начался переломный момент...

Ван Цзямин был избит этими ядовитыми друзьями и был тяжело ранен...

Эта сцена полна кадров, и зрители вдруг вспомнили предыдущее видео в Интернете.

Это видео является частью сюжета. Когда они увидели, как Ван Цзямина избили на землю,

окровавленного и бьющегося в конвульсиях, несколько слабых девушек расплакались на месте, очень грустно... ..

(П.п.: Зараза, я сам опять прослезился)

Остальные мужчины смотрели на эту банду наркоманов с ненавистью и ненавидели их, как никогда раньше.

- Если бы я был там, я убил бы их!

- Да, я тоже!

"..."

В кинотеатре шептались...

Ван Цзямин тонул в разврате и боли, а деньги, которые он после тяжёлых трудов заработал, были украдены этими наркопреступниками.

Музыка начала медленно превращаться в грустную.

Звуки музыки снова заставили всех расплакаться от игры Лу Юаня, уже в третий раз.

- Это трагический сатирический фильм?

- Это.....

- Если это так, я никогда не буду смотреть это снова.

- Я тоже.....

Как только все зрители начали чувствовать себя плохо и потеряли дар речи, сюжет продвинулся ещё на один шаг...

Всё снова перевернулось.

Лу Юань на экране словно посланник, идущий среди тьмы и света, и безрассудно проявляет свои актёрские способности.

Это всегда безнадежно, но всё же с ноткой надежды.

Все были покорены актёрским мастерством Лу Юаня.

Это не академическое и не теоретическое.

Но.....

Достаточно того, что они погружаются в такую игру.

.....

В зрительном зале зажгётся свет.

«Бродяга» наконец-то закончился улыбками и слезами.

Аплодисменты звучали как гром.

После окончания показа «Бродяги» Лу Юань, который просто заснул в оцепенении, подсознательно вздрогнул, услышав аплодисменты, а затем начал без разбора аплодировать.

Весь человек, казалось, воспрянул, и улыбка на его лице была фальшивой.

Ван Цзиньсюэ потеряла дар речи, когда увидела выражение лица Лу Юаня, она не знала, как описать своё настроение в данный момент.

Этот человек...

Кажется, он безнадёжен.

- Лу Юань, я видел, что ты только что заснул. Ты не доверяешь своим фильмам или что?

- Да, Лу Юань, это явно хороший фильм!

- Простите, а актёры действительно дрались, когда вы снимали этот фильм?

- Вам было больно? Я думаю, вы были ранены. Должно быть очень больно.

- Это так искренне, я думал, что ты просто притворялся в предыдущем видео в Интернете, но теперь это кажется искренним!

- Извините, большая жёлтая собака всё ещё с вами?

"..."

Фильм закончился.

Вся публика взволнованно окружила Лу Юаня. Некоторые из зрителей хотели сфотографироваться с Лу Юанем и попросить у Лу Юаня автограф, но, к сожалению, охранник вовремя остановил их. Лу Юань терпеливо ответил на несколько вопросов. После улаживания проблем, охранник со всей тщательностью вывел Ван Цзиньсюэ и его из кинотеатра.

Сев в машину, Ван Цзиньсюэ вдруг посмотрела на Лу Юаня:

- Теперь, когда ты посмотрел на реакцию зрителей, как ты думаешь, сколько у нас будет кассы в прокате за первый день на этот раз?

- Восемь миллионов, как ты думаешь?

- Можешь быть немного серьезнее, сейчас не время притворяться.

- Хм, ну может 10 миллионов?

- Десять миллионов? Больше, я думаю, что этот фильм может взорваться, и чудо «Погребенного заживо» может повториться снова.

- Да?

- Хочешь поспорить? – Ван Цзиньсюэ с улыбкой посмотрела на Лу Юаня.

- Никаких азартных игр... Мне нечего ставить, — решительно отказался Лу Юань.

"..."

Ван Цзиньсюэ вдруг почувствовала, что Лу Юань может остаться один на всю жизнь.

Другие – нормальные парни...

Он – слишком прямой парень.

.....

В восемь часов два фильма «Кровавый век» и «Кровь войны» закончились.

Отзывы и рейтинги на Tomato Online начали меняться.

- Что говорят про «Кровавый век»? - Шэнь Ляньцзе поднял глаза и увидел, как входит его помощник Сяо Чжан с последним отчётом, с выражением предвкушения на лице.

- Отзывы, гм, 8,7 балла, что является хорошим показателем.

- А как насчет «Крови войны» Ли Чанжуня?

- 8,5 балла, уступая только «Кровавому веку».

— О, а как же наш рейтинг?

- Наша оценка 8,7 в настоящее время такая же, как и у отзывов «Кровавого века».

— А популярность?

- Среди трёх наших китайских фильмов популярность занимает третье место, но не сильно отстаёт от первых двух. Можно предположить, что окончательный кассовый результат нашей «Цветущей пинеллии» может быть не слишком плохим.

- О, хорошо.

- А как же "Бродяга"...

- Отзывы «Бродяги» ещё не вышли, но по силе среди трёх наших фильмов этот «Бродяга», вероятно, будет последним. Ведь каждый год находится фильм, который уходит на дно. Очевидно, что этот в самом низу. В конце концов, как может быть низким балл 8,7?

- Гм,- Шэнь Ляньцзе кивнул с улыбкой на лице.

Он вздохнул с облегчением.

Ему казалось, что он вышел из тени.

Провал «Столицы» — это действительно провал, но, к счастью, эта «Цветущая пинеллия» неплоха в плане отзывов и популярности.

Это, несомненно, заставило Шэнь Ляньцзе почувствовать, что он вернул себе полный рот крови.

Что касается Бродяги.

Ну, он просто невзначай спросил...

Он действительно не считал "Бродягу" противником!

Ведь «Бродяге» сложно выделиться в этой боевой обстановке.

Ваши рейтинги могут быть высокими, но ваша популярность...

Как вы можете сравниться с нами?

Половина одиннадцатого...

Через полчаса после выхода «Бродяги» неожиданно прибежал недоверчивый помощник с данными.

- Это ужасно, это ужасно!

- Что случилось, успокойся!

- "Бродяга", этот "Бродяга" взорвался!

— Что взорвалось?

Когда Шэнь Ляньцзе взял отчёт с данными и посмотрел на данные «Бродягу», его глаза мгновенно расширились...

- Е***ь, что это за интернациональная шутка!

.....

До выхода фильма рейтинг «Бродяги» на Tomato.com был невысоким, можно даже сказать, очень низким.

Но после выхода фильма рейтинг фильма моментально взлетел до 9,5 баллов, превзойдя даже прошлогодний рекорд «Погребённого заживо», а с 30-го места мгновенно попал в рейтинг новых фильмов, а потом взлетел с первой десятки до восьмого места.

Впереди его только «Кровавый век» и «Кровь войны», «Цветущая пинеллия» и три голливудских блокбастера.

Ещё через полчаса рейтинг «Бродяги» снова начал сходить с ума, и он перелетел с восьмого места на пятое и даже с большим отрывом отодвинул «Цветущую пинеллию» Шэнь Ляньцзе.

Ниже в одно мгновение десятки тысяч комментариев, за исключением нескольких других интернет-троллей, все они на первый взгляд положительные, и даже процент положительных достигает более 95%.

В то же время популярность этого фильма на Tomato.com также вырвалась на первое место в списке популярности и на третье в потенциальном списке всего за несколько часов. Этот фильм почти находится в топе списков Tomato.com.

Этот взрыв, несомненно, потряс многих людей в отрасли.

Они думали, что отзывы «Бродяги» не должны быть слишком плохими, но они никак не

ожидали, что отзывы в сети будут такими хорошими, но отзывы — это лишь один из аспектов, а другим является популярность этого фильма!

Вы знаете, этот фильм не комедия и тем более не боевик, это насквозь литературный фильм!

В чем суть литературного фильма?

Они, как правило, нишевые, и они не продаются. За исключением нескольких фильмов, другие постоянно живут на дне популярности, полагаясь на вторичное потребление несгибаемых фанатов, чтобы получить кассовые сборы.

Хотя их кассовые сборы не умирают с голоду, у них никогда не было больших хитов.

Но «Бродяга» нарушил это почти железное правило.

Нет!

Не только «Бродяга», но и прошлогодний «Погребённый заживо» тоже нарушил это правило, необоснованно получив большое количество невероятной популярности и невероятных кассовых сборов...

Собирается ли «Бродяга» повторить это чудо?

<http://tl.rulate.ru/book/49401/2041539>