

Глава 195. Эта игра потрясающая.

«Бродяга» отличается от любого другого фильма.

По крайней мере, каналы рекламы совсем не такие, как у обычных фильмов.

Другие фильмы будут приглашать ведущих актёров и массовых звёзд до того, как они будут выпущены, а затем они будут повсюду продвигать в шоу и устраивать встречи с фанатами для раздачи билетов, но у «Бродяги» нет ничего, не только даже когда вышел «Бродяга», этот парень Лу Ихун всё ещё снимает свою «Империю Цинь» со своим жутким голосом на юго-западе...

Толстяк Вэй действительно хотел заняться чем-то, но что могли сделать Толстяк Вэй и Цянь Чжун с 200-фунтовым телом?

Показаться на шоу?

Оба они малоизвестны, у них есть приглашение на шоу?

Самим устроить шоу и попасть в заголовки?

Ты что, шутишь, откуда у них возьмутся заголовки? Они не Лу Юань.

Даже если они действительно хотят что-то сделать, они действительно бессильны, верно?

Следовательно, это также привело к тому, что проблема рекламы «Бродяги» обрушилась на Лу Юаня.

Лу Юань по-прежнему достаточно силён, по крайней мере, его имеет смысл называть королём рекламного промывания мозгов в индустрии развлечений в Интернете.

Рекламировать во время награждения, рекламировать во время гала-концерта Весеннего фестиваля и рекламировать на Weibo...

После такой рекламы популярность «Бродяги» более чем в два раза выше, чем у других фильмов, и даже когда речь идёт о фильмах в Интернете, пользователи сети невольно упоминают «Бродягу» Лу Юаня.

Ничего не поделаешь.

Без лишних слов, давайте поговорим о рекламе Лу Юаня.

Конечно, реклама очень сильная, и об этом знают по всей стране, но все киноманы по-прежнему сохраняют выжидательную позицию в отношении качества фильма.

Начинающий режиссёр, начинающий актёр, начинающий сценарист...

Многие пользователи сети считают, что Лу Юань может не потерять деньги в этом фильме, но получить прибыль...

Это сложно.

Как вы думаете, чудо «Погребённого заживо» может повториться?

.....  
В шумном кинотеатре все смотрят на большой экран фильма.

В музыкальном произведении постепенно раскрывалась прелюдия.

Субтитры этой сцены не испорчены, как начало «Погребённого заживо», и даже Лу Юань заработал на этом много денег.

Хотя инвестиции в этот фильм составляют всего 7 миллионов, деньги в основном используются на лезвие ножа. Хотя Лу Юань немного скуп, он всё же тратит все деньги, которые должны быть потрачены.

(П.п.: лезвие ножа - обр. самое необходимое)

— Ты не нервничаешь?

- Не нервничаю.

- Почему?

- Я смотрел демонстрацию более десяти раз, и я действительно не могу нервничать...

Ван Цзиньсюэ сидела рядом с Лу Юанем и смотрела на Лу Юаня, когда фильм вот-вот должен был начаться.

Лу Юань зевал.

На самом деле, после просмотра «Убийство инопланетянина», а затем просмотра этого фильма, который он смотрел более десяти раз, Лу Юань действительно не хочет его смотреть, и его даже тошнит.

Ведь каким бы хорошим ни был фильм, вы не выдержите, если будете смотреть демо-версию десяток раз подряд.

- Я уже подозреваю, что «Убийство инопланетянина» было снято тобой. Что касается «Бродяги», то его снял твой противник... - Ван Цзиньсюэ наконец покачала головой, увидев сонного Лу Юаня.

Она чувствовала, что Лу Юань действительно другой.

- Тссс, художественный фильм вот-вот начнется. Если бы тебе пришлось посмотреть демо более десяти раз, ты бы выдержала? - Лу Юань покачал головой.

- Хорошо, — Ван Цзиньсюэ не могла опровергнуть слова Лу Юаня, так что серьёзно посмотрела на экран.

На самом деле, по сравнению с такими фильмами, как «Убийство инопланетянина», Ван Цзиньсюэ считает, что этот «Бродяга» действительно сделан на совесть. Пролог, начало, точка входа и монтаж фильма никак не показывают, что Толстяк Вэй - режиссёр-новичок, а Лу Юань - новичок, новый актёр...

С самого начала её привлёк деликатный сюжет фильма.

Но Лу Юань не мог не зевать...

Он десятки раз разыгрывал сюжет, десятки раз смотрел сюжет и даже продумывал каждую деталь в фильме до такой степени, что Лу Юаня чуть не вырвало.

Может ли он смотреть ещё?

Не имело значения, зевал ли он втайне, но вид зевающего Лу Юаня был настолько бесцеремонен, что несколько фанатов рядом с ним сняли видео и разместили его на Weibo.

Нетизены на Weibo на некоторое время ошеломлены...

«Скажите, это сцена, в которой Лу Юань смотрит свой собственный фильм? Он зевает?»

«Этот фильм такой скучный?»

«Второй Пёс, в этом «Бродяге» ты действительно снимался в главной роли? Ты смотрел «Убить инопланетянина» по соседству с таким интересом, но твой собственный «Бродяга» только начался, а ты вот-вот заснёшь?»

«Ты... ты делаешь это... Ты уверен, что тебе не платят за то, чтобы ты актёрствовал на просмотрах фильмов?»

"Это....."

Нетизены были счастливее, чем когда Лу Юань смотрел «Убить инопланетянина».

Он зевнул во время просмотра собственного фильма.

Но энтузиазм от чужих фильмов вот-вот перельётся через край.

Что ты делаешь?

Я не понимаю, но почему мне так хочется смеяться?

Ты так не уверен в своих собственных фильмах?

.....

В зале было несколько кинокритиков.

Кинокритикам немного не повезло.

Другие сверстники либо приписаны к голливудским блокбастерам в США, либо приписаны к относительно популярным отечественным фильмам, таким как «Кровь войны» и «Кровавый век», и, что ещё хуже, к литературным фильмам в комедийном стиле, таким как «Цветущая пинеллия» . . . .

Однако они оказались назначены на «Бродягу».

Конечно, не то, чтобы "Бродяга" им не нравится, но они считают, что такие фильмы, как "Бродяга", относятся к литературным фильмам. Литературные фильмы все имеют одну особенность, то есть они восхваляются, а не продаются. Удержание внимания действительно не так хорошо, как в таких голливудских блокбастерах и боевиках, как "Кровь войны".

Это общий опыт прошлых лет.

Ещё один момент.

Они не верят в актёрские способности Лу Юаня.

Даже если режиссёр в порядке и сценарий в порядке, если актёры играют слишком глупо, вполне возможно испортить фильм.

Это чудо, что "Погребённый заживо" смог взорваться.

Ведь до участия в «Погребённом заживо» Лу Ихун сам был актёром премии «Золотой Бык», и у него есть определённый фундамент.

Но Лу Юань...

У Лу Юаня нет ни приличного шедевра, ни короткометражных видеофильмов, откуда у него возьмётся актёрское мастерство?

Поэтому им было очень тяжело поверить, что такое чудо произойдёт во второй раз.

Однако когда погас свет, когда все постепенно вошло в тему, эти кинокритики вдруг обнаружили, что этот «Бродяга» отличается от других литературных фильмов.

Другие литературные и художественные фильмы очень загадочны, как только выходят, и главный герой глубоко чувствителен и, кажется, скрывает большую правду, но Ван Цзямин, главный герой «Бродяги», оказывается приземлённым убудком, когда он появляется...

Живя на дне общества, живя жизнью без достоинства, он будет улыбаться другим, когда другие плюют на него, как трагедия без души.

Они были ошеломлены.

Затем они взяли ручку и бумагу и написали строчку в полумраке.

«Трудно поверить, что человек в главной роли — Лу Юань, звезда индустрии развлечений Лу Юань, который целыми днями попадает в заголовки индустрии развлечений...»

«Сначала я думал, что, как новичок, Лу Юань никогда не сможет иметь актёрских навыков, и это даже испортит фильм и превратит его в клише третьесортного мусорного фильма. Однако, когда я увидел умелое курение Лу Юаня, и вид заядлого наркомана, у меня внезапно возникли сомнения в моём сердце, я даже думаю, что Лу Юань - наркоман..."

«Извините, в конце концов, игра Лу Юаня меня действительно поражает».

«Это маленький человек, живущий на дне, маленький человек, который раздавлен до смерти, не имеет достоинства и даже заставляет меня плакать».

Когда репортёры закончили писать эти несколько строк, они обнаружили, что фильм постепенно стал входить в более эксцентричную атмосферу.

Будь то рендеринг окружающей среды или съёмка окружения, этот фильм крайне угнетает...

.....

Хлоп!

Хлоп!

- Мусор, держись от меня подальше, умри для меня, не пачкай мои туфли!

- Твою мать!

Появился Лу Ихун.

Все думают, что Лу Ихун и дальше будет играть достойного персонажа, ведь он похож на литературного героя в костюме и кожаных туфлях, а его личность в фильме — вежливый и богатый молодой мастер во втором поколении?

Но на самом деле Лу Ихун — злодей.

Это контраст.

Увидев скорчившегося на земле Лу Юаня, Лу Ихун очень сильно пнул Лу Юаня, не говоря ни слова.

Затем камера переключилась на лицо Лу Юаня.

Лицо Лу Юаня конвульсивно дёрнулось, и немного крови окрасило его рот...

Но лицо его улыбалось, показывая морщинистую улыбку.

- О, Господи.

- Это.....

- Это слишком жалко.

- Это.....

— Это действительно Лу Юань?

- Это ужасно.

Зрители были внезапно тронуты улыбкой Лу Юаня, и они не могли описать, на что это похоже.

Короче говоря, они чувствуют себя подавленными и грустными.

Особенно чувство кашля кровью в последней улыбке заставило всех ощутить, как у них пощипывает кожу головы...

У них даже есть иллюзия эмпатии.

Несколько фанаток прослезились...

Они действительно чувствовали, что Ван Цзямин слишком несчастен.

.....

- Актёрская игра просто потрясающая.

- Актёрские способности Сяо Лу потрясающие.

— Эн, это действительно потрясающе.

- Профессор Чэнь, с вашей точки зрения, каковы актёрские способности Лу Юаня?

- Вообще-то это сатирический фильм. Улыбка Лу Юаня — безжалостная сатира на общество, и в то же время подёргивание мышц Лу Юаня полностью интерпретирует печаль человека, который находится в отчаянии, но не является полностью дегенеративным.. ...Да, хотя Сяо Лу не академик, у него есть собственное понимание актёрского мастерства.

- Профессор Чэнь действительно очень хорошо уловил эту деталь, и он действительно заслуживает того, чтобы быть экспертом по актёрскому мастерству...

- Хе-хе, продолжайте смотреть, не говорите, я думаю, что этот Сяо Лу хочет показать что-то более глубокое. Если он разберётся в этом более глубоком, тогда мы можем попробовать его в качестве одного из следующих учебных материалов. ...

- Профессор Чэнь, он может выступить?

- Это очень сложно... Многие вещи глубокого уровня можно только постичь. Обычные профессиональные актёры, даже люди уровня кинозвёзд, могут не понять толком. Это некая духовная энергия, например, как вид духовной энергии в «Камелии».

- О... продолжим смотреть.

- Эн, подождите, я чувствую, что он, кажется, хочет показать другой стиль. Внешний вид его употребления наркотиков кажется... с небольшой борьбой... это контраст между отчаянием и выживанием... немного интересно, немного интересно, это было давно, нет... Это талант, такая выразительность.

- А? Талант?

- Да, но я не уверен, что он внезапно поддался импульсу или действительно держит это под контролем, я должен продолжать наблюдать...

- Хорошо.

В кинотеатре Тяньхэ Яньин двое пожилых людей молча смотрели фильм.

Один старик лет шестидесяти уставился на экран с лёгким удивлением в глазах.

Потом удивление стало сильнее.

Что касается другого старика, то его глаза немного загорелись.

Он подумал о фильме, над которым работал в этом году.

Он раньше искал персонажа, который мог бы поставить последний штрих, но так и не нашёл его.

Но сейчас.....

Казалось, он чувствовал, что Лу Юань немного подходит.

<http://tl.rulate.ru/book/49401/2041514>