

## Глава 193. Ты изучаешь Голливуд как соперников?

В первый день Нового года солнце постепенно садится на западе, и земля начинает медленно тускнеть.

Новый год в этом году – большое событие для сетей кинотеатров, практически все сети кинотеатров вывесили рекламу фильмов, которые выйдут в прокат в этот год на Новый год.

Конечно, все эти объявления многоуровневые.

Реклама американских голливудских блокбастеров, таких как «Эпоха планет», «Кинг-Конг 1. Происхождение» и «Убийство инопланетянина», довольно бросается в глаза, когда они висят прямо на самом большом листинге у входа в кинотеатр, в то время как «Кровавый век», «Цветущая пинеллия» и другие китайские фильмы, такие как «Кровь войны» и «Бродяга» висят на проходе у входа в кинотеатр. Хотя они кажутся довольно привлекательными, они совершенно не сравнимы с рекламой американских блокбастеров. Кажется, один рождён матерью, другой рождён мачехой.

Даже кинотеатр «Тяньхэ» работает так.

Это не вина кинотеатров за снобизм, который смотрит свысока на фильмы Китая, но в настоящее время фильмы Китая попали в очень неловкую ситуацию.

Особенно в этом году выпуск Весеннего фестиваля создают у кинотеатров ощущение, что они даже не могут появиться.

Многие из грядущих блокбастеров Китая незаметно избежали графика Весеннего фестиваля, а затем отложили их на март и апрель.

Почему?

Они боятся!

Голливудские фильмы – монстры!

Конечно, были режиссёры, которые пытались конкурировать с голливудскими блокбастерами.

И это было только в прошлом году.

В прошлом году китайский режиссёр Ли Минжуй вложил крупные инвестиции в размере 200 миллионов юаней, а его команда тщательно спланировала и сняла дорогостоящий фильм «Глобальная катастрофа». Рекламный ролик за месяц до выхода фильма включал в себя несколько отрывков из фильма. .

Монтаж фильма очень хорошо сделан, и визуальные эффекты спецэффектов также очень сильны.

Посмотрев монтаж, сюжет и актёрский состав, пользователи сети почувствовали, что это может быть вершина китайского научно-фантастического блокбастера, который может выйти за границу, они очень высоко оценили фильм и возлагали на него большие надежды!

Команда Ли Минжуя также очень сильна и прямо напечатала рекламный слоган «Подъём китайской научной фантастики», прямо как герой.

В эту эпоху, когда китайские научно-фантастические фильмы увядают и проигрывают Голливуду, все любители кино жаждут героя.

Это своего рода национальная гордость.

Появление «Глобальной катастрофы» заставило их почувствовать, что в их сердцах появился герой.

В день премьеры болельщики ринулись в кинотеатры, чтобы поддержать их. На самом деле, премьера «Глобальной катастрофы» была очень хорошей. Кассовые сборы в день премьеры добились хорошего результата в 40 миллионов, что напрямую покорило весь Китай. По кассовым сборам премьера близка к голливудскому фильму "Ночи вампира" того же периода.

Однако, когда режиссёр Ли Минжуй и другие режиссёры точили свои ножи и готовились к большому бою, на следующий день кассовые сборы упали на 10 миллионов!

Вместо увеличения они уменьшились.

Ли Минжуй был немного ошеломлён.

Тогда он посмотрел отзывы в интернете.

Увидев это, он ещё больше смутился.

Интернет полон ругани.

Какой смущающий сюжет, актёрские реплики невнимательны, монтаж спецэффектов выглядит очень хорошо, но на самом деле это просто хороший монтаж, реальный контент дрянной и на первый взгляд непривлекательный, а способ съёмки даже скопирован из американского блокбастера. Ничего нового!

Короче говоря, беспорядочные плохие отзывы заполнили сеть в одно мгновение.

Чем больше у вас надежд на этот фильм, тем больше вы будете разочарованы, когда доберётесь до алтаря и обнаружите, что это х\*\*\*я.

Ощущение падения с алтаря очень неприятное.

Хотя «Глобальная катастрофа» в итоге стала чемпионом месяца по кассовым сборам в размере 250 миллионов, на самом деле она полагалась не на сам фильм, а на популярность большой звезды Сюй Ан и результаты этих бесчисленных рекламных вложений.

А режиссёр Ли Минжуй?

Ли Минжуй обрызгали тоннами.

После опрыскивания целый год не мог прийти в себя.

Это удар по Ли Минжуйю, а также по китайским фанатам!

Фанаты проснулись.

Да проснулись.

Фильмы Китая нельзя назвать плохими, но по сравнению с Голливудом разрыв слишком большой.

Так что, даже если Ли Минжуй продолжил снимать свой миллиардный инвестиционный фильм «Кровь войны» в этом году, чтобы вернуть себе уверенность и желание конкурировать с голливудскими фильмами, на самом деле, немногие пользователи сети считают, что эти двое сражаются друг с другом.

Слава богу, что тебя не раздавили, ты всё ещё хочешь драться?

Ну и шутка!

Не стесняйтесь быть брошенным на международную арену.

Именно из-за этой среды на Весеннем фестивале этого года по-прежнему преобладает продвижение этих голливудских фильмов, а другие китайские фильмы немного отстают...

Ведь это тренд.

Пользователи сети, как правило, не оптимистичны в отношении кассовых сборов китайских фильмов на Весеннем фестивале этого года.

В Интернете уже есть пользователи сети, которые разобрали результаты кассовых сборов и окончательный рейтинг фильмов этого года. Хотя в деталях рейтинга произошли большие изменения, ни один из трёх лучших кассовых фильмов вообще не является китайским фильмом, только начиная с четвёртого места появляются китайские фильмы типа "Кровавый век" и "Бродяга"...

Выглядит трагично.

Проиграл без боя.

.....

- Режиссёр Шэнь, курите меньше сигарет, я не осмеливаюсь сказать что-либо ещё о кассовых сборах в этом году, но мы всё ещё можем гарантировать четвёртое место.

- Четвёртое... Хе-хе, я сейчас дошёл до того, что хочу бороться за № 4... Верно, тройка лидеров — это голливудские блокбастеры, а бороться за № 4 на самом деле очень мощно.

- Это... Режиссёр Шэнь, "Столица" в тот раз была просто несчастным случаем, на самом деле...

- "Бродяга" Толстяка Взя в последнее время набирает обороты, верно?

- Ну да, динамика действительно довольно сильная, но инвестиции в их рекламу не так хороши, как наша...

- Они уже рекламировались на гала-концерте Весеннего фестиваля, а ты всё ещё говоришь, что их реклама не так сильна, как наша?

- Э-э, это... - помощник опустил голову.

Он вдруг обнаружил, что не может опровергнуть.

- Однако, хотя реклама «Бродяги» действительно жестока, его кассовые сборы не обязательно будут высоки. Лу Юань действительно очень силен в написании песен и сценариев, но как актёр... Хе-хе... Забудь об этом, надеюсь, «Бродяга» хотя бы не станет шуткой.

- Да, и я слышал, что этот сценарий был написан не Лу Юанем. Он был написан новым сценаристом, там новый сценарист, новый режиссёр и новый актёр. Во всём этом фильме, за исключением Лу Юаня, который является немного известным, остальное ерунда, так что режиссёр Шэнь, нам вообще не нужно беспокоиться об этом «Бродяге».

- Хе-хе, ты думаешь, я сосредоточился на «Бродяге»? Я сосредоточился на «Кровавом веке». «Кровавый век» Чжан Дуна не прост. Он объединяет старых актёров, потоковых звёзд и сценаристов. Знаменитый Нин Фэн... этот фильм, вероятно, наш четвёртый по силе конкурент.

—Да, я тоже так думаю.

Шэнь Ляньцзе по-прежнему такой красивый, по-прежнему такой привлекательный.

Однако на подбородке у него была щетина, и вся его фигура выглядела потрёпанной превратностями.

Он также был амбициозным режиссёром и даже хотел быть богом в первой битве «Столицы».

Но.....

Он наткнулся на "Погребённого заживо".

Затем его повесил и избил «Погребённый заживо».

Нет, его нельзя назвать повешенным, он просто не годится даже для того, чтобы драться с ним...

Всего через несколько дней после релиза он выбыл из соревнования.

Это очень сильно его ударило, и даже заставило усомниться в своей жизни.

После месяца депрессии Шэнь Ляньцзе, наконец, снова стиснул зубы и снова отправился сражаться с реками и озёрами!

Он хочет смыть свой прошлый позор!

На этот раз он снял «Цветущую пинеллию», литературный фильм, адаптированный из известного фильма. Этот фильм довольно популярен как в Интернете, так и в реальности. У него бесчисленное количество поклонников. Маленькое свежее мясо Лю Вэйтин и новая многообещающая актриса Чжан Цзяцзя поможет, и, конечно же, присоединится куча старых актёров...

Это его зависимость от кассы!

В этот момент в его глазах есть только «Кровавый век».

После неудачи некоторые вещи в Шэнь Ляньцзе на самом деле незаметно изменились: его техника съёмки, его структура фильма и его контроль над сюжетом совершенно изменились.

Он пытается улучшиться.

Конечно, некоторые вещи не изменились.

Например, полгода назад он смотрел свысока на «Погребённого заживо», и полгода спустя всё ещё смотрит свысока на «Бродягу».

После всего.....

Контратака?

Всегда нужна причина, чтобы дать отпор, верно?

Начинающий сценарист, начинающий режиссёр, начинающий актёр...

Что ты сопротивляешься?

Какая польза от рекламы, какой бы хорошей она ни была?

Ну и шутка!

Поддержат ли фанаты кино тебя из-за твоей потрясающей рекламы?

Если это так, то почему реклама «Столицы» так провалилась?

.....

Наступает ночь.

Кинотеатр Тяньхэ очень оживлённый.

Есть пары, которые приходят и уходят, держась за руки, и молодые люди, которые собираются вместе по двое и по трое.

Это время года хорошее время для свиданий, чем заняться парочкам после ужина?

Выйти на улицу поиграть?

На улице так холодно, что ты там делаешь? Простуду зарабатываешь?

Пить кофе?

Кто пьёт кофе сразу после ужина?

Прямо в KFC?

Всё дело в процессе, и делать это надо шаг за шагом, ты ведь не говоришь, хочет девушка или нет, а если и хочет, то не показывает, верно?

Поэтому их лучший выбор для мужчин и женщин — это совместный просмотр фильма, чтобы подготовить почву для эмоциональных занятий ночью, верно?

Увидев перед собой пару, Ван Цзиньсюэ подсознательно посмотрела на Лу Юаня.

Но, увидев Лу Юаня, она покачала головой.

Лу Юань, засунув руки в карманы, смотрел туда и сюда, выглядя так, будто не знал, на чем

сосредоточить своё внимание.

На самом деле, будь то исходный мир или этот мир, Лу Юань не очень любил смотреть фильмы.

Особенно переродившись в этом мире...

За полгода Лу Юань попал в кино один раз, и это было в день выхода «Погребённого заживо»...

Дело не в том, что Лу Юань не любит смотреть фильмы, но какие фильмы смотрит такая собака, как Лу Юань?

После просмотра фильма вы идёте домой играть с куклой, чтобы развлечь себя?

У Лу Юаня нет такой привычки.

- Нервничаешь?

- Всё хорошо.

- Все наши билеты премьеры были распроданы, и два других сеанса также были распроданы, так что кассовые сборы в первый день не могут быть сильно плохими.

- Эн, кстати, ты смотрела "Убийство инопланетянина"?

- "Убийство инопланетянина"?

- Да.

- А что?

Ван Цзиньсюэ выглядела немного странно, увидев Лу Юаня, стоящего перед плакатом «Убить инопланетянина».

- Реклама фильма кажется довольно привлекательной.

- Да ведь это голливудский блокбастер, и спецэффекты точно другие.

— О, у тебя есть билет?

- У меня есть билеты и два VIP-места на каждый фильм.

- Дай мне один.

— Ты собираешься посмотреть это?

- Эн, до премьеры "Бродяги" в 8:30 ещё рано...

- Ты хочешь заранее изучить своего противника?

- Нет, эм-м-м...

- Лу Юань, хотя я очень уверена в «Бродяге» и думаю, что этот фильм может стать большим хитом, но разрыв с «Убить инопланетянина» можно назвать небом и землёй, я думаю, в кино мы пока должны сосредоточиться на Китае, — Ван Цзиньсюэ некоторое время молчала, а затем сказала нечто психологическое.

— Э-э, я не это имел в виду, я просто хотел посмотреть.

— Да, ты будешь поражён.

- Что ты имеешь в виду? Я действительно просто хочу быть зрителем... Я не хочу сравнивать. На самом деле, я всегда сильно интересовался научно-фантастическими фильмами.

— О, тогда пойдём посмотрим.

- Хорошо.

После того, как Лу Юань повернул голову и посмотрел на выражение лица Ван Цзиньсюэ, он понял, что Ван Цзиньсюэ не поверила его словам.

Он, конечно, ничего не объяснил, ведь некоторые вещи бесполезны, как ни объясняй.

Ван Цзиньсюэ достала из сумки два билета и передала их Лу Юаню, который, увидев билеты, направился в кинозал «Убить инопланетянина».

- Извините, из-за большого количества людей в театре, во избежание ненужных ситуаций, пожалуйста, снимите солнцезащитные очки и шляпы, пожалуйста, сотрудничайте с нами, спасибо.

- Хорошо.....

- А? Подожди, ты - Лу Юань?

- Вау, это действительно Лу Юань!

- Вау, это Лу Юань!

- ????

- Эй, Лу Юань пошёл в кино?

- Правда, фильм Второго Пса "Бродяга", разве он в 5-м зале? Я помню, он в 3-м зале, да?

- Тогда почему он пошёл в Зал 5?

- Подождите, он пошёл в зал 5, чтобы посмотреть «Убить инопланетянина», когда его фильм должен был выйти на экраны. Это... я действительно не понимаю.

- Я тоже.....

- Не поддерживать свои фильмы, а поддерживать фильмы других людей? Это так эффектно?

- Что он делает? Он так быстро сдался?

- Подождите, этот парень изучает своего противника?

- Нет, он должен смотреть «Кровавый век» и «Войну крови», чтобы изучить своих противников. А как насчёт «Убить инопланетянина»? Они одного уровня?

— Он опух?

- ??

.....

"??"

"?"

«На данном этапе он собирается поддерживать другие фильмы?»

«Он думает, что его «Бродяга» может сравниться с «Убить инопланетянина?»»

"Что за шутка, он такой раздутый?"

"???"

Когда кто-то разместил в Интернете фотографию Лу Юаня, смотрящего «Убить инопланетянина», и сопроводил её видео, на котором Лу Юань сидит на сиденье с попкорном и с удовольствием ест в ожидании начала фильма, пользователи сети также были в шоке от Лу Юаня.

Они не думали, что Лу Юань смотрит фильм.

Ведь скоро премьера его фильма, и он должен поддержать свой фильм.

Затем.....

Пользователи сети тоже подумали об одной возможности.

После этого пользователи сети были счастливы...

Изучение соперника может быть таким раздутым?

<http://tl.rulate.ru/book/49401/2030339>