

Глава 132. Все в шоке.

Настройка гитары завершена.

Хотя состояние ещё не на пике, но можно найти слабое чувство, и он считает, что, стоя на сцене, ещё может полностью раскрыть свой потенциал.

Горло немного охрипло, но на сцене это не сказывается, и пение в самый раз.

Одежда хорошая, не такая показная, как у других певцов, но спокойная и обладает своеобразным темпераментом перед светом прожекторов.

Всё хорошо.

Это Лу Юань перед началом игры.

Лу Юань проверил своё состояние и был очень доволен.

- Мистер Лу, вы нервничаете?

- В порядке.

- О, да ладно, мистер Лу!

- В порядке!

Затем Лу Юань подошёл к выходу и посмотрел на сцену впереди, и зрители толпой сидели под сценой.

Зрителей было много, больше, чем на любом предыдущем соревновании, и движения зрителей были похожи на волны жары, пронизывающие его одна за другой.

Прежде чем прибыть на место, Лу Юань думал, что он будет очень нервничать, но, прибыв на место, Лу Юань обнаружил, что у него совсем нет напряжения.

Да, это так.

Он не нервничает.

По сравнению с тем, как он впервые появился на сцене, его психика намного лучше, и его состояние намного лучше.

Для других это соревнование может быть высшим орудием рекламы, редкой честью.

Но для Лу Юаня это были деньги.

Это ничто иное, как зарабатывать понемногу.

Заработать больше денег, выиграв соревнование – это хорошо, и он не проиграет.

Несмотря ни на что, теперь он чувствует, что зарабатывает деньги.

.....

- Директор, рейтинги побили 2,6!

- Так быстро?
- Да, количество просмотров прямой трансляции превысило 10 миллионов, что превзошло показатели других развлекательных шоу за тот же период!
- Очень хорошо, так держать!
- Директор, как вы думаете, мы сможем побить рейтинг 2,9 в этом финале?
- Если посмотреть на этот темп роста, есть хороший шанс преодолеть 2,9!
- Пробить 3?
- Немного сложно пробить 3. Ведь не так много шоу, рейтинг которых может пробить 3. Мы же не сериал!
- Верно, пробить тройку действительно сложно ...
- Ну, моё место забронировано?
- Конечно.
- Хорошо, тогда я иду на место.
- Сейчас? Ещё же не началось ...
- Да, сейчас. Я хочу почувствовать атмосферу сцены. Кстати, ты постоянно следишь за рейтингами, понял?
- Да, я знаю.

.....

В комнате мужчина сидел на диване, собираясь посмотреть фильм, как обычно по выходным, как его ребёнок внезапно вышел из комнаты.

- Папа, можешь показать мне «Кроссовер-певца в маске», сегодня финал! – ребёнок жалобно посмотрел на него.
- Ты закончил с домашним заданием?
- Закончил.
- Что такого хорошего в таком шоу, посмотри фильм с папой, скоро будет развязка...
- Папа, пожалуйста, пожалуйста! Я обещаю хорошо ходить на занятия в будущем!
- Почему ты хочешь посмотреть этот конкурс певцов? Раньше это тебе не нравилось.
- Раньше меня не интересовало, а теперь там Второй Пёс!
- Второй Пёс?
- Да.

- Какой Второй Пёс, это какой-то смешной певец? Папа говорил тебе, сколько раз, мы должны обращать внимание на тех, у кого есть талант, нехорошо, если нет таланта, и нет ничего хорошего в подделке конкурсов певцов...

- Папа, это не пародийный певец. Второй Пёс Лу очень многогранный и талантливый. «К Элизе», которую ты играл раньше, написана им!

- Это Лу Юань?

- Папа, это Лу Юань, Второй Пёс Лу!

- Что? Второй Пёс Лу?

- Папа, пожалуйста, это его финал. Я должен его посмотреть. Мои одноклассники смотрят это. Я хочу посмотреть. Разве ты не хочешь, чтобы надо мной смеялись?

- Хорошо, на этот раз я соглашусь, но ты должен усердно учиться, понимаешь?

- Не волнуйся, папа.

Ребёнок засмеялся, взял пульт и переключился на Шонан ТВ.

Мужчина тоже стал смотреть на экран.

Это действительно Лу Юань!

Увидев на сцене знакомую фигуру, мужчина вдруг вспомнил о концерте ...

Да, это Лу Юань.

но.....

Что означает прозвище Второй Пёс?

Серьёзно, что это за прозвище?

.....

Чжэн Гуолун сидел на диване и смотрел телевизор в сопровождении Чжэн Цзяньго.

- Выступление Сяо Лу вот-вот начнётся, верно?

- Что ж, вот-вот начнётся, позволь мне перейти к станции Шонан.

- Ну, на этот раз это всё ещё оригинальная песня?

- Да, оригинальная.

- Он немного рискованный.

- Хотя он немного предприимчив, но он – Лу Юань ... Нет, папа, разве ты не веришь в него?

- Нет, я очень оптимистичен в отношении него, но его противник непростой ... Пение и сценический стиль намного лучше, чем у Сяо Лу, и он поёт классические песни, хотя предыдущие оригинальные песни Сяо Лу очень хороши. Но нельзя гарантировать, что он и

дальше будет побеждать, ведь он человек, а не бог ...

- Да, но я все ещё надеюсь, что Сяо Лу сможет победить.

- Ха-ха, началось.

- Верно!

.....

Сцена по-прежнему яркая.

Сияют огни, и поднимается бесчисленное количество сухого льда, доводя атмосферу всей сцены до высшей точки кипения.

После того, как ведущий потихоньку закончил говорить о правилах финала, все участники один за другим вышли на сцену и спели классическую «Drunk Tonight».

Пение очень хорошее.

Очаровательно.

Каждый участник много работает, пытаясь хорошо показать себя под камерой.

После этого три певца-ветерана вышли на сцену и спели три классические песни одновременно, доводя атмосферу всей сцены до апогея.

Они болеют за эту игру!

После пения Лу Юань и Красный Козёл медленно подошли к центру сцены и поклонились всем.

Серия возгласов приветствия звучала вместе со вспышками, добавляя ощущение волнения всей сцене.

В данный момент они главные герои сцены!

Все остальные служат для них фольгой.

Ань Сяо наблюдала за Лу Юанем.

Она чувствовала, что Лу Юань сегодня казался очень спокойным.

По крайней мере, она не видела волнения в Лу Юане.

Даже в этот момент Лу Юань был спокоен, как будто он изменился.

Финал совсем не заставляет его нервничать?

- Перед финалом, что вы двое хотите сказать публике и фанатам? – ведущий посмотрел на двоих с улыбкой и первым передал микрофон Красному Козлу.

Рука Красного Козла, державшего микрофон, дрожала.

Весь в состоянии возбуждения и напряжения ...

- Сейчас я хочу поблагодарить болельщиков и зрителей, которые поддерживали меня. Нелегко идти этим путем. Цена за это была высока...

Хотя он выглядит нервным, Красный Козёл явно подготовлен.

Он рассказывает о своих трудностях, о своих усилиях, о своих взлётах и падениях с детства, о своих мечтах с детства.

Его речь выглядит упорядоченной, и в то же время каждое благодарственное предложение организовано красиво, каждое слово настолько аккуратно и стандартизировано, и в нём даже есть немного сенсационной атмосферы.

Выслушав речь Красного Козла, Лу Юань, стоявший рядом с ним, почувствовал себя немного растерянным.

Он должен сказать такую длинную речь?

Неправильно!

Я так не готовился!

Он внезапно занервничал, когда был спокоен.

С детства он редко говорил речи, даже когда ему раньше вручили премию в Венеции, его отзывы были очень простыми ...

Спасибо и всё кончено, остальное ...

Он действительно ничего не мог сказать.

Но сегодня, выслушав речь Красного Козла, он наконец понял, что такое речь.

Сравнивая свои собственные речи, он внезапно обнаружил, что его предыдущие выступления были ничем иным, как дерьмом.

Красный Козел говорил около трёх минут, после чего ведущий передал микрофон Лу Юаню.

- Режиссёр Лу, вам есть что сказать публике и фанатам?

«...» - когда Лу Юань увидел микрофон, он внезапно растерялся ещё больше.

Сказать?

Чего-чего?

Он посмотрел на всех и, увидев выражение ожидания на лицах многих людей, понял, что для него будет невозможно небрежно сказать «спасибо всем».

Это постыдно, ещё более стыдно ...

Ведь здесь не только зрители под сценой, но и зрители за её пределами.

Итак, что я должен сказать?

Рассказать о своём собственном пути, как этот Красный Козёл?

Что за Нима!

Какой ещё путь? Это типичный беспорядок.

- Эм-м-м, вам есть что сказать? Режиссёр Лу, тысячи зрителей ждут вас перед телевизором, - увидев, что Лу Юань не взял микрофон, ведущий подсознательно напомнил Лу Юаню.

Тысячи зрителей?

Неужели так много публики?

Нима!

Кажется, я кое-что придумал!

Ведь!

Мой "Бродяга" скоро выйдет ...

Если так много людей смотрит, могу ли я сэкономить на рекламе?

Да или нет.....

Я это сделаю?

Лу Юань внезапно просветлел!

Хотя он чувствовал, что таким образом его могут забрызгать до смерти, но когда он подумал о экономии денег, он внезапно отчаянно решился!

Это возможность!

Возможность, которую нельзя упустить, после её не будет!

Он взял микрофон и глубоко вздохнул.

- Я хочу поблагодарить фанатов и зрителей, которые поддерживали меня. Нелегко идти этим путём. Цена за это была высока.

"..."

Внезапно Красный Козёл уставился на Лу Юаня, как на призрака.

Лу Юань полностью скопировал его речь, и начало точно такое же ...

Для чего это?

Хочешь подражать моему пути?

Выражение лица ведущего стало немного напряжённым...

Но потом...

- Мне нравилось петь с детства. Я помню, что когда я учился в начальной школе, я ходил к большому дереву на востоке деревни, чтобы петь детские стишки каждый вечер. Хотя я очень

люблю петь, я не очень хорошо пою, потому что я каждый раз, когда я пел, семья старого Вана включала свет и ругалась. Каждый раз, когда он ругался, его большая жёлтая собака преследовала меня, чтобы укусить меня. Между прочим, когда дело доходит до большой жёлтой собаки, я думаю о большой жёлтой собаке из "Бродяги". Фильм "Бродяга" – очень тёплый и исцеляющий фильм с позитивной энергией. Этот фильм мне дорого обошёлся... Извините, какая-то часть не из той темы, короче, спасибо за поддержку и любовь ... Спасибо ... Я закончил с моей речью.

"..."

"..."

"..."

Ань Сяо посмотрела на Лу Юань широко раскрытыми глазами и даже почувствовала, что она ослышалась.

Что делает этот ублюдок?

Это благодарственная речь или реклама?

Ведущий посмотрел на него, и выражение его лица вдруг стало ещё более напряжённым...

Режиссёр Лу!

Ты.....

Ты слишком!

Директор Сюй Гуанжун, сидевший внизу, криво улыбался.

Он даже дрожал.

Я ошибся?

Этот парень.....

Пришёл продвигать фильм на моем шоу?

- Директор, этот человек, вы хотите, чтобы я ...

- Какие рейтинги ...

- Рейтинги ... ах, погодите, вроде бы рейтинги растут ... пробило 2,9, растёт, растёт ...

- Ясно ... у этого Сяо Лу всё ещё есть чувство разнообразия.

- Чувство разнообразия?

.....

В Интернете его обрызгали все пользователи сети.

"..."

" ... "

«Чёрт возьми, что ты делаешь? Скажи мне, что эта х***я делает?»

"Есть ли такой печальный человек?"

«Эй! Какой талант, режиссёр Лу!»

«Второй Пёс, ты, б***ь ...»

«Е***ь, это песня или рекламная программа? Чёрт побери, большая жёлтая собака ... Разве это не слишком смешно? Может ли пение в восточной части деревни иметь отношение к твоему собственному фильму?»

"Из-за этой рекламы мне хочется кого-нибудь ударить ..."

«Режиссёр Лу, вы ... вы успешно напугали меня, я описался...»

«Я знаю, я знаю, режиссёр Лу, я обязательно посмотрю ваш фильм после того, как он выйдет ... Пожалуйста, прекратите рекламу и начинайте петь...»

" ... "

" ... "

(П.п.: ох, как я ржал, когда это представил – стоит такой парень на сцене, все ждут воодушевления, раскрытия таланта, перипетий жизни, а он: всем спасибо за поддержку, смотрите мой новый видос)

<http://tl.rulate.ru/book/49401/1774607>