

Глава 110. Режиссёр Лу, ты снова начал...?

- Вначале, каждой группе подготовиться, группа освещения, группа машин, группа взрывных работ, нет, группы взрывных работ нет, короче говоря, каждая группа и каждый блок готовятся!

- ...

- А'Юань, я думаю, что напряжение немного слишком.

- Да, так. Будь более естественным.

- Да, да! Ладно, всё, продолжай.

- ...

- Режиссёр Вэй, я думаю, мне нужно снова снять эту сцену.

- Повторная съёмка? Это уже четвёртый раз.

- Я до сих пор не чувствую этого мотива.

- Хорошо.....

Звук того, как Толстяк Вэй надрывает горло, и Ли Цин бегаёт вокруг, заставляя каждую группу снимать с разных ракурсов всё время.

Лу Юань стоял перед камерой и продолжал действовать шаг за шагом в соответствии с содержанием сценария.

Конечно, хотя работа велась поэтапно, прогресс был очень медленным, а когда снимался третий акт, то ещё медленнее.

Сценарий мёртв, люди живы, в сценарии есть преуменьшение, но когда дело касается актёрского мастерства, необходимо обращать внимание на различные детали и тому подобное.

Актёрство на самом деле – очень напряжённая работа. Нет такой вещи, как жест перед камерой, показ лица и создание стиля, и всё кончено ...

Лу Юань хорошо это знал: когда он действительно серьёзно относился к съёмкам, он называл его не Толстяком Вэй, а Дао Вэй.

Когда Толстяк Вэй впервые услышал слова «Дао Вэй» из уст Лу Юаня с серьёзным лицом, Толстяк Вэй был напуган.

Он задавался вопросом, сменил ли Второй Пёс Лу пол или что-то в этом роде ...

Слово Дао Вэй действительно не подходит для того, чтобы звучать изо рта этого ублюдка.

Эта девушка не из вежливых людей!

Лу Юаню было безразлично, что думает Толстяк Вэй.

После съёмок нескольких сцен Лу Юань обнаружил, что его понимание роли «Ван Цзямина»,

кажется, стало даже лучше, и казалось, что он почувствовал более глубокий уровень.

Ван Цзямин – человек, который полностью пал, но всё ещё имеет некий проблеск надежды в его сердце.

Лу Юань чувствовал, что эта роль постоянно возрастает.

От курения и приёма наркотиков до попрошайничества в этом городе всё было настолько холодно, что, встретив большую жёлтую собаку, постепенно понял, что так дальше продолжаться не может ...

Это потрясающий рост и трансформация.

Конечно, Лу Юань не был удовлетворён собственным процессом роста.

Недоволен своим актёрским мастерством.

Лу Юань на самом деле сам растёт.

Сначала он хотел отозвать инвестиции, потому что был зол, и сразу же уйти, но потом он увидел, как Толстяк Вэй и другие посвятили все свои усилия созданию фильма, и его менталитет выживания смягчился. Потом «Бродяга». Раньше он придерживался менталитета попытки изменить людей напрямую, но когда он действительно принял это, струна в его сердце внезапно стала напряжённой, хотя он уже полностью спланировал это, и после окончания съёмок всё ещё собирался уходить, но, по крайней мере, он стал очень серьёзным во время съёмок.

Лишняя серьёзность, которая приводила к постоянным пересъёмкам, постоянным остановкам и задержкам ...

Деньги, как водопровод, просто уходили.

Сердце Лу Юаня болит, но ...

Он всё равно это делал.

Люди всегда должны быть серьёзными в работе, не так ли?

Кроме того, это должен быть первый и последний фильм в его жизни.

Сделав хороший фильм, можно сильно похвастаться им в будущем, не так ли?

И по сравнению с прошлым, у меня теперь много денег ...

Короче говоря, так думал Лу Юань.

.....

23 октября.

Битва за октябрьские кассовые сборы постепенно подошла к концу, и разрыв в кассах начал постепенно увеличиваться.

Заголовки ведущих развлекательных кругов сканируют различные скандалы и кассовые сборы

героев и героинь крупных фильмов.

Лу Юань какое-то время был в разделе развлечений. Теперь, если вы не будете специально искать Лу Юаня в Интернете, вы вообще не найдете слова Лу Юань. Конечно, певец с головой собаки или певец с головой тигра изредка попадают, но потом затонули, и шторма не было.

Отечественные ветераны развлекательных компаний, такие как Tianyu и Joaquin, не являются сухими фанатами. В конце концов, у них есть много ресурсов и рекламных каналов. В эту информационную эпоху, когда царит трафик, тот, кто действительно может контролировать заголовки, имеет право выиграть чемпиона по кассовым сборам в октябре. ...

Всё нужно продвигать.

Естественно, фильмы тоже нужны.

Хотя сентябрь был разыгран энергично, золотое содержание и общий объём кассовых сборов настоящего чемпиона по кассовым сборам были не так хороши, как в октябре.

Все люди в кругу смотрят на кассовую битву в октябре.

Данные кассовых сборов обновляются каждый день.

23-го числа фильм «Волчья прогулка» Чжан Цзиня, известного отечественного режиссёра боевиков, собрал более 400 миллионов кассовых сборов и собрал в прокате в среднем около 20 миллионов в день. Что касается роста, этот фильм определённо может побить рекорд и обновить до поразительного числа в 600 миллионов, и, скорее всего, он станет чемпионом по кассовым сборам в этом году.

Что касается фильмов «Уокер Уцзян» и дважды встречается занимающих второе место, то кассовый разрыв составляет 100 миллионов!

Сто миллионов!

Это непреодолимый разрыв!

Если сентябрь – месяц Чжан Туна в киноиндустрии, то октябрь – месяц Чжан Цзиня.

Конечно, несмотря на то, что чемпион по кассовым сборам Чжан Цзинь является общей тенденцией, другие режиссёры не примиряются с таким проигрышем. Чтобы бороться за большее внимание и кассовые сборы, они немедленно прибегли к всевозможным бесчисленным средствам. Новости разлетаются по небу ...

Сегодня дело не в том, что сына режиссёра подозревают в употреблении наркотиков. Завтра сын режиссёра оказывается замешан в проституции. Сегодня утром разразились скандалы вокруг главного героя-мужчины. Сегодня днём мы проведем пресс-конференцию, чтобы уточнить, что главные герои мужского и женского пола изменили сегодня утром, а сегодня днём как никогда зелёная шляпа яркая ...

Это игра между компаниями. Фейковые новости повсюду, а всякого рода шумиха только для того, чтобы октябрьские кассовые сборы были более привлекательными и приносили больше денег ...

Сначала пользователи сети чувствовали, что такая беспорядочная шумиха привлекает больше

внимания, но после того, как они увидели больше, когда они поняли распорядок этих людей, пользователи сети постепенно начали чувствовать отвращение и при виде таких новостей, как измены знаменитостей, не хотят даже кликать по ним.

От этого их тошнит.

25 октября это очень обычный день.

Но заголовки начали постепенно меняться.

Отвратительная шумиха вокруг крупного Weibo постепенно подавляется одной новостью.

Имя Лу Юаня, исчезнувшее не так давно, постепенно появилось в горячих поисках Weibo. С раннего утра популярность стала расти с ошеломляющей цифрой ...

К полудню новости о главных публикациях Weibo, заголовки Tieba, видеосайты и развлекательные разделы постепенно заняли заголовков новостей «Лу Юань больше не играет на пианино».

И все это взято из блога Эдварда.

На Weibo.

Режиссёр Яньин Чжэн Цзяньго: «Лу Юань, что с тобой случилось? Что бы с тобой ни случилось, я надеюсь, ты сможешь быть сильным ... Несмотря ни на что, пожалуйста, не отказывайся от своих идеалов!»

Известный меломан Сюй Тун: «Я не понимаю, что случилось с режиссёром Лу, но, пожалуйста, не используйте слова «Цзян Лан истощил свой талант» для описания себя. Даже если вы чувствуете, что больше не вдохновляетесь, пожалуйста, не говорите такой отчаянный приговор, спасибо! "

Интернет-знаменитость Чжао Цин: «Второй Пёс Лу, ты мне всегда нравился раньше, и я думаю, что ты очень настоящий, правда! Но теперь, с точки зрения всех китайцев, я не думаю, что тебе следует быть таким беззаботным. Говорить подобное так небрежно, может быть, ты шутишь, может быть, ты высокомерный, но, пожалуйста, не шути так небрежно, людей от этого тошнит».

Известный певец: «Лу Юань, ты с ума сошёл? Что ты делаешь! Ты понимаешь, о чем говоришь? Ты сумасшедший!»

Нетизен: «Что? О чём вы говорите? Второй Пёс Лу сказал, что он устал? Действительно? Е\*\*\*ь... ты ... какие международные шутки ты делаешь?»

"..."

Сначала это был просто очень простой блог Эдварда. Даже если Эдвард известен во всём мире, он не вызовет особой сенсации. Однако, поскольку крупные интернет-знаменитости и некоторые артисты из развлекательных кругов репостили его на Weibo и других ресурсах, после некоторого брожения, имя Лу Юаня появилось в рейтинге.

Вскоре после этого, отказ Лу Юаня от приглашения режиссёра Янь Инь также стал известен, и это оказало влияние на инцидент, например, когда он больше не играл на пианино.

Пользователи сети начали выкладывать свои собственные комментарии ...

Некоторым пользователям сети жаль Лу Юаня, некоторые ругают Лу Юаня за высокомерие, некоторые думают, что Лу Юань не должен говорить ерунду, некоторые думают, что Лу Юань не может быть таким человеком, некоторые утешают Лу Юаня ...

Короче говоря, из-за бесчисленных комментариев слова «Лу Юань» и «Цзян Лан истощил свой талант» попали в заголовки ...

Крупные развлекательные компании стиснули зубы, когда увидели, что их трудолюбивые заголовки были убиты за один день!

Они считают ублюдка Лу Юаня занозой в глазах, который всегда появляется, чтобы создать проблемы в критические моменты!

Они даже пригрозили, что, что бы ни случилось в будущем, они никогда не будут сотрудничать с Лу Юанем и так далее.

Что касается режиссёров, то они были очень безмолвны.

Что ты делаешь?

В октябре твоего фильма нет в прокат, и ты не борешься за кассовые сборы. Зачем ты хватаешь наши заголовки?

Ты же не настолько токсичный, правда?...

.....

«Блин, е\*\*ь, Второй Пёс Лу, что ты делаешь!»

«Ты действительно обманул меня!»

Конечно, есть и другие люди, которые взрываются, глядя на заголовки.

Он очень зол!

Этот человек - Чжоу Шуай!

После того, как Лу Юань нанес удар по лицу после еды, инцидент с дерьмом не уменьшился, и теперь Лу Юань снова попал в заголовки газет.

Чжоу Шуай, казалось, увидел улыбающееся лицо Лу Юаня, но оно выглядело очень лицемерным!

Чжоу Шуай рассердился ещё больше!

Он чувствовал, что Лу Юань провоцирует его!

«Блин, даже если ты меня соблазняешь, я не могу с тобой сотрудничать. Я делаю то, что говорю, е\*\*ь!»

«Интервью? Мне нужно твоё интервью? Мой Чжоу Шуай не может обойтись без твоего интервью?»

"Что ты за \*\*\*, Лу Юань!"

"Е\*\*\*ь!"

Чжоу Шуай покачал головой после того, выругался в воздух.

Забудь это.

Что мне до этого пса?

Я - настоящий мужчина!

А настоящий мужчина может сгибаться и растягиваться, когда нужно...

Эх.....

Он достал знакомый номер и набрал его.

К сожалению, телефон выключен.

Потом он набрал другой номер ...

- Привет, режиссёр Вэй, это я ...

- Я Чжоу Шуай ...

- Ага.....

- Нет, нет, я прошу прощения за своё безрассудство с А'Юань раньше. Да, я прошу прощения. Я думаю, что был слишком импульсивным. Сейчас Юань в Хэндяне? Я хочу пригласить его на ужин, а затем поговорить о сотрудничестве ... Да, поговорить о сотрудничестве.

- Что? Только что ушёл? Куда ушёл?

- Секрет?

- ???

.....

Лу Юань, естественно, не в Хэндяне.

Он попросил у Толстяка Вэя полтора дня отпуска и рано утром 24 числа сел на самолет в Сяннань.

Скоро начнётся выпуск второго номера "Певца-кроссовера в маске".

С чрезвычайно серьёзностью и действительно подлинными идеалами он отправился в Шонан промывать золото ...

(П.п.: промывать золото - обр. быстро разбогатеть)

Неправильно!

Хорошо сыграть.

Хорошо сыграть с серьёзным настроением!

Лю Шуяо, естественно, была той, кто встретил Лу Юаня, но Лю Шуяо странно улыбнулась, когда впервые увидела Лу Юаня.

- Режиссёр Лу, я не видела тебя всего несколько дней, а ты снова начал?

- ???

- Режиссёр Лу, ты действительно умеешь флексить, последние два дня заголовки индустрии развлечений кричат твоё имя повсюду ...

"..."

Лу Юань какое-то время не понимал нелепого выражения лица Лю Шуяо, но когда он открыл Toutiao Entertainment, чтобы прочитать новости, он понял.

Понял и был ошарашен.

Я в заголовках?

Это всё заголовки?

- Режиссёр Лу, какую песню ты собираешься подготовить для этого конкурса? Я скажу команде программы, чтобы она устроила всё заранее ... - после того, как Лю Шуяо села в автобус, она села рядом с Лу Юанем и начал расспрашивать Лу Юаня о его приготовлениях для этой поездки.

Она очень обеспокоена выбором песен Лу Юаня.

- Оригинальная.

- А? Продолжаешь с оригинальными песнями?

- Правильно.

- Какое название?

- Лучше взять резкую и захватывающую или немного нежную?

- Что? Режиссёр Лу, у тебя ещё есть выбор? Сколько оригинальных песен ты написал?

- Их не много, всего две...

- Режиссёр Лу, ты точно не шутишь и не выпендриваешься?

- Я что, похож на шутника? Я всегда был искренен с людьми ...

- Эээ, если мы говорим про эффект шоу, лучше быть немного взрывным.

- О, тогда я спою «Love When I Die».

- Что? «Любовь, когда я умру»?

Лю Шуяо посмотрела на уверенное выражение лица Лу Юаня, и какое-то время она была

немного взволнована.

Это название...

Кажется немного взрывоопасным?

<http://tl.rulate.ru/book/49401/1724889>