Глава 89. Почему снова Лу Юань!

Что больше всего хотят видеть репортёры?

Новости!

Что репортёры хотят видеть больше всего?

Скандалы!

Что делать, если у человека одновременно и скандал и новости?

Е***ь!

Это безумие!

Утром заброшенная Восточная улица Хэндянь мгновенно взорвалась.

Издалека его окружали бесчисленные репортёры и пользователи сети, которые бросились посмотреть на это волнение.

Даже небольшая лужайка, на которой Лу Юань сидит уже некоторое время, уже покрыта грязью и пылью из-за того, что на ней топталось слишком много людей. Что касается собственной компании по производству кожаных сумок Лу Юаня, она уже полна людей ...

Лу Юань чувствовал себя неуютно.

- Извините я не знаю……

- Извините, я действительно не знаю, вы можете взять интервью у других ...

- Извините, я впервые встретил мистера Эдварда ...

- Идите и возьмите интервью у других, пожалуйста, мне тоже нужно пойти в команду, у меня есть чем заняться ...

- Да, я собираюсь снимать, вы не можете пойти со мной.

- Я действительно не такой человек, всё это недоразумение!

"..."

Лу Юань впервые запаниковал, на этот раз вокруг было больше людей, чем когда он раньше пошёл поесть!

Когда они пришли рано в тот день, репортёров не было, но все грёбаные люди, которые пришли в этот момент, были репортёрами, и они пришли во всеоружии ...

Лу Юань внимательно следил за глазами этих репортёров.

Он знал, что в этот момент, даже если он укажет на небо и скажет, что инопланетяне атакуют землю, никто не отвлечётся.

Жалко!

Очень жалко!

- Режиссёр Лу, скажите мне!

- Я много сказал, я действительно не знаю, что сказать!

- Режиссёр Лу, сотрудничайте с нами, это не причинит вам никакого вреда, и мы также можем помочь вам вместе продвигать ваш новый фильм, это ведь хорошо, правда?

- Я ещё не снимал ни одного фильма, что вы, ребята, будете помогать мне продвигать ... Мне не нужно ...

- Вам не кажется, что вы режиссёр, который теперь планирует стать актёром? Разве это действительно неудовлетворительно?

- Пожалуйста, это моё личное дело, правильно ли я занимаюсь своими делами, пожалуйста, оставьте это мне! Давайте оставим неприятности, позвольте мне сказать вам, я вызову полицию, вы вторглись в частный дом!

- Режиссёр Лу, мы больше ничего не имеем в виду, мы не плохие парни ... мы ...

- Уйдите!

Лу Юань почувствовал, что сейчас он в хаосе!

Он никогда не сталкивался с такой бурной ситуацией и никогда не знал, что делать с этими репортёрами.

Это действительно его слабость.

Он начал сожалеть об этом.

Он желал, что не стал бы курить эту сигару, и даже если бы мог, он бы не поехал в Венецию.

Он не должен был петь этот "Old Boy"!

Не надо жадничать из-за этих маленьких денег!

"Дидидиди!"

"Уууууууууууууууууууууууууууууууу!"

Примерно через десять минут, когда лицо Лу Юаня было полно беспомощности и раздражения, наконец, издалека раздался звук полицейских машин и пожарных машин.

Когда эти люди вышли из машины, они тоже были ошеломлены происходящим перед ними!

Они думали, что это что-то вроде сбора толпы, чтобы создавать проблемы, но они не ожидали, что это будет настолько большим ...

Это слишком преувеличено, правда?

Но у них тоже есть выход!

- Что вы тут делаете! Убирайтесь, убирайтесь отсюда!

- Вы слышали, убирайтесь!

- Вам больше нечего делать? Убирайтесь с дороги!

- Не смотри, убирайся, убирайся отсюда, быстро!

- Быстро, за мной, защитить людей внутри!

- Бегом!

Эти люди поспешно организовали людей, чтобы они ворвались в здание компании Лу Юаня, ничего не сказав. Затем другие репортёры были вытащены пожарными, и сотрудники полиции охраняли Лу Юаня в доме!

Конечно, за пожарной машиной неизбежно следовала группа репортёров специальных репортажей с различных спутниковых телеканалов. Под прикрытием пожарных эти репортёры с энтузиазмом фотографировали Лу Юаня ...

Камера, казалось, поглотила Лу Юаня.

- Привет, друзья, все! Сегодня утром полицейские района Тоёко получили сигнал тревоги. Человек по фамилии Лу оказался в ловушке в своей компании и не смог выбраться. Получив сигнал тревоги, полицейские сразу же осознали серьёзность проблемы. Итак, они послали команду, и теперь я нахожусь на месте происшествия ... далее, я прослежу это и доложу обо всём процессе ...

- Всем привет, меня зовут Сяо Ван, репортёр канала провинции Чжэцзян. Сейчас я нахожусь на Восточной улице Хэндянь. Сегодня я специально освещаю для вас чрезвычайную миссию пожарных ...

"..."

Когда другие взволнованные репортёры увидели, что репортёры следуют за сотрудниками, они внезапно стали завидовать.

Это привилегия?

Это очень хорошо!

.....

- Спасибо, офицер Чжан, я очень ценю вашу помощь.

- Ха-ха, нет, спасибо, служение людям – наша основная обязанность, подожди, учитель Лу, вы в порядке?

- Я в порядке, о, да, не называйте меня Учителем Лу, просто называйте меня Лу Юань или Сяо Лу ...

- Моя дочь особенно любит слушать вашу [К Элизе]. Дома она всегда называет вас Учителем Лу, поэтому я думаю, что мне также проще называть вас Учителем Лу.

- Э-э-э ... это, стыдно, стыдно ...

- Между прочим, мистер Лу, я лично предлагаю вам найти сотрудников службы безопасности прямо сейчас. В конце концов, вы теперь общественный деятель. Вам следует обратить внимание на собственную безопасность. И при всём уважении, общее качество безопасности компания, в которой вы остановились, слишком бедна. Дверь была так легко выбита ногой, окна неплотные, а трещины очень серьёзные. Хотя это не считается опасным домом, условия действительно плохие. Если бы мы не прибыли вовремя, дом мог бы быть снесён.

- Я понимаю ... Я обращу на это внимание, - во время разговора Лу Юань закурил, чувствуя, что чем больше он курит, тем неприятнее.

Полуденное солнце светит в окна бюро, добавляя ослепительного и странного света.

По плану, он должен быть в команде сейчас, готовясь к церемонии открытия с Ли Цин, Толстяком Вэй и другими.

К сожалению, он сейчас в полицейском участке.

Чем больше Лу Юань думал об этом, тем больше он чувствовал себя обманутым.

В первый раз я попал в полицейский участок не из-за преступления, а из-за этой ерунды. Разве это не жульничество?

Он чувствует, что его жизнь пошла не так!

Он чувствовал, что его путь в будущее, казалось, становился всё труднее и труднее. Может ли быть так, что если он продолжит этот путь, ему действительно понадобится группа сотрудников службы безопасности, которые будут ходить за ним по пятам?

Даже если один охранник – две тысячи в месяц, десять – двадцать тысяч ...

Судя по сегодняшнему бою, десять охранников действительно нужны.

Двадцать тысяч...

Ежемесячные расходы в размере 20 000 юаней плюс различные дополнительные расходы ...

Нима ...

Как он будет жить в эти дни!

Чем больше он думал об этом, тем больнее становилось Лу Юаню.

В этот момент он почувствовал, что упал в безбрежную пропасть и больше не может выбраться.

- Мистер Лу ... Мистер Лу? Вы в порядке?

- Эм ... извините, я отвлёкся.

- Это……

- В чем дело, офицер Чжан? – Лу Юань посмотрел на офицера Чжана, тот вёл себя немного странно.

- Ну, моя племянница следует за группой репортёров. Она хочет взять у вас эксклюзивное интервью. Не знаю, удобно ли вам сейчас ...

- Интервью? – Лу Юань чуть не почернел, когда увидел выражение лица офицера Чжана.

Снова?

……

- А’Юань? Я говорю вам, А’Юань не только режиссёр, но и очень влиятельный актёр. Вы не знаете, сколько он сил тратит на эту драму. Он встаёт в пять часов каждое утро, чтобы делать утреннюю зарядку ... .Читает сценарий, учится играть каждый день и от всего сердца старается для этого «Бродяги», который, по его мнению, очень вдохновляет!

- Венеция? Лу Юань изначально был художником, разве вы не понимаете? Не задавайте подобных вопросов. Я думаю, нам стоит поговорить о фильме. Наш фильм будет официально запущен завтра ...

- Да, да, Лу Юань – певец, да, очень сильный певец!

- Всемогущий? Он должен быть всемогущим. Юань такой могущественный человек, абсолютно всемогущий – говорю вам, когда я впервые увидел Юаня, я почувствовал, что этот сын, должно быть, необыкновенный, поэтому я последовал за Юанем, не говоря ни слова! У меня тоже есть зрение!

- Да, я думаю, что у него есть лидерские качества, очень хорошо!

- Конечно, герои симпатизируют друг другу!

"..."

В бюро Лу Юань усердно работает над вторым интервью. В команде Толстяк Вэй, Ли Цин и другие плюются и дуют в уши репортёрам внизу. Конечно, хвастаясь, они не забывают продвигать «Бродягу» ……

По их мнению, всё это безумие из-за того, что он не хочет денег, и всякая пропаганда против денег!

Если повезёт, получится последнее специальное интервью или что-то в этом роде, тогда всё будет хорошо сработано, не так ли?

Лу Манцзы, кроме того, что готовит действительно неприятно, другие его качества действительно офигенные!

Такая операция действительно невероятна!

Конечно!

Конечно!

Когда Толстяк Вэй подумал об этом, он тут же рассмеялся.

……

Киноконференция «Пастуха» с самого начала была мрачной. Задать вопросы и поддержать мероприятие пришли только дюжина свободных и контрактных репортёров. Только в полдень, когда фильм уже должен был выйти в эфир, несколько десятков свободных репортёров с извинениями бросились к месту происшествия.

Потом притворились больными, либо живот болит, либо дома что-то случилось, невестка родила ребёнка, либо у машины спустило колесо ...

Короче говоря, самые разные причины и оправдания, и это даже можно назвать сборником самых классических отмазок!

Чжэн Тяньлун, Лю Синь Тяньтянь и другие ведущие актёры смотрели на репортёров с чёрными лицами.

Вашу ****!

Эти репортёры очень плохие!

Но они всё равно улыбались.

За исключением предыдущих репортёров, которые были связаны контрактом и должны были приехать, у них действительно не было никакой возможности заставить этих опоздавших репортёров.

Ведь они приходят сами, это свободные репортёры...

Конечно, киноконференцию ещё только предстоит сделать, и проект ещё предстоит завершить, хотя это довольно неприятно ...

Благо поклонников кино много, они уже заполнили всю площадку.

Это успокаивало Чжэн Тяньлуна.

Хотя большинство этих фанатов ждут и от скуки играют со своими мобильными телефонами ...

Но ведь они же фанаты кино, не так ли?

После того, как эта группа репортёров присоединилась, фан-конференция, наконец, была проведена в соответствии с графиком. Хотя эффект не был таким, как ожидалось, но общий энтузиазм был неплохим, даже Лю Синь и Тянь Тянь, герои и героиня, намеренно вели себя двусмысленно, и неплохо подогрели различные безумные сплетни.

Если не будет ничего непредвиденного, это всё равно ...

Успех?

Может быть, на этот раз они могут рассчитывать на заголовки?

Однако рано утром следующего дня Чжэн Тяньлун снова выжидательно уставился на заголовки индустрии развлечений, увидев «Интервью Лу Юаня: Моя творческая жизнь», «Лу Юань, однажды потерянный человек ...» Эти две строки вот-вот достигнут вершины горячих поисков.

Он обречённо сел на стул и закрыл глаза.

"Е***ь!"

"Почему снова эта напасть!"

«У этого Пса Лу есть какие-то недовольства против меня?»

"Е***ь!"

Использовать отношения Хуацзинь, чтобы заблокировать его?

Даже не думай!

Если бы Лу Юань был всего лишь ещё одной фигурой в круге, его можно было бы забанить по желанию, независимо от того, насколько он известен, проблема в том, что теперь все фигуры выше обращают внимание на Лу Юаня. В конце концов, Лу Юань создал такое потрясающее искусство фото, когда он был в Венеции. Могут ли они не обращать внимания?

Это невозможно...

Он ненормальный!

http://tl.rulate.ru/book/49401/1617117