

Глава 65. Что, я выиграл номинацию?

Фильм «Столица» с общим объемом инвестиций 30 миллионов юаней полон рекламы и пропаганды.

Даже в кинотеатре «Тяньхэ» агитационные плакаты «Столица» покрывают входы в лифты и магазины.

Лю Фанфэй – героиня «Столицы», у неё есть определённая привлекательность для поклонников, поэтому, когда Толстяк Вэй с Цзян Чунем втиснулись, чтобы купить билеты, и посмотрели на толпу людей, они внезапно почувствовали в своих сердцах немного горечи и ревности.

Пышность их собственного фильма действительно несопоставима с помпезностью этой «Столицы»: если один высокий, богатый и красивый, то другой будет пухленьким или даже медлительным.

Премьера «Столицы» тоже очень шикарная, предпродажные билеты тоже распроданы, конечно, есть разные фотографии Лю Фанфэй с автографами и разные мероприятия, это слишком живо.

Все думают, что «Столица» взорвётся, и это будет большой пожар, и даже очень вероятно, что он станет чемпионом по кассовым сборам в сентябре.

Так почувствовал себя даже Толстяк Вэй после премьеры.

Толстяк Вэй покачал головой после просмотра рекламы фильма «Столица» возле кинотеатра и вошёл в кинотеатр.

- Брат Вэй, мы будем снимать?

- Курицу ты будешь снимать, убери ...

- О.

Зайдя в кинотеатр, Толстяк Вэй не использовал камеру для съёмки пиратских копий после того, как фильм начался.

Дело не в том, что Толстяк Вэй внезапно поправился и хотел праведно соревноваться со «Столицей», но на самом деле там была группа охранников, которые были свирепыми и злобными, их глаза смотрели, как медные колокольчики, и постоянно сканируя всё вокруг...

Толстяк Вэй боялся, что если он вытащит камеру, его избьют так, что родители не узнают.

Поэтому он решил проглотить плохую воду и честно посмотреть фильм.

Он ничего не может с собой поделать.

В конце концов, те, кто разбирается в текущих делах – это Цзюньцзе ...

Он чувствовал, что такой молодой талант, как он, всё ещё должен уметь сгибаться и растягиваться.

Вскоре начался фильм.

Надо сказать, что инвестиции в «Столицу» действительно очень сильные. Главный герой-мужчина Ли Юньянь, а героиня – Лю Фанфэй. Некоторые реквизиты, демонстрация и спецэффекты очень хороши. Чем более Толстяк Вэй наблюдает, тем больше он чувствует, что его «Похоронен» был трагедией ...

Трагедия - это нормально, не правда ли?

Сделать большой фильм с инвестициями в 30 миллионов юаней и небольшими затратами в 800 000 юаней ...

Нима, что ты думал раньше?

Он сумасшедший?

Это вино, если вы не можете его пить, оно действительно непригодно для питья ...

Видимо, он сам виноват, что осмелился броситься в имперский город, чтобы найти большого человека и попытался сразиться с ним.

Толстяк Вэй немного смутился.

Не думаю, что удастся победить...

Однако, несмотря ни на что, наступает поворотный момент.

После просмотра большей части фильма Толстяк Вэй внезапно почувствовал себя намного лучше.

Почему?

Поскольку эта «Столица» не знала, как правильно снимать, сюжетная линия была неясной, а ритм - хаотичным. Большая часть инвестиций была потрачена на суперзвезд и спецэффекты. Кроме того, Шэнь Ляньцзе хотел привлечь литературу и искусство, что привело к деталям и сюжету, но в целом всё выглядит немного мутным.

Хороший коммерческий фильм втягивался в литературный и культурный бизнес, а не в коммерческий, и даже многие сюжеты казались смущающими.

Какой обман ...

Толстяк Вэй воспользовался возможностью, чтобы взглянуть на других зрителей, и он почувствовал себя намного более освежённым, когда увидел, что у этих зрителей тоже было немое выражение лица.

Видимо, этот Шэнь Ляньцзе перевернёт лодку в канаве...

- Ну что?

- Нима, всё, что я вижу, - это летающие реквизиты. Почему пропал сюжет?

- Что ты имеешь в виду? Героиня мертва?

- Твою мать... Лучше не смотреть это!

- Что, чёрт возьми, случилось? Уйти после дюжины минут, вы все слишком поверхностны ...
- Я внезапно почувствовал себя немного никчёмным ...
- Я дважды хотел поддержать мисс Лю Фанфэй, но теперь, кажется, забуду об этом.
- Поддержи Мао ...
- Я пошёл посмотреть «Станцию метро».
- Да, я тоже пойду посмотреть «Станцию метро».
- Я слышал, что «Похоронен заживо» хорош.
- Ты можешь купить билет?
- Не могу купить ...
- Тогда о чём разговор...

В конце фильма Толстяк Вэй почувствовал себя счастливым, когда услышал, что публика уходит.

Даже при ходьбе становится немного приятнее, и я хочу кричать несколько песен!

Кто расстроен, когда другие говорят, что фильм Шэнь Ляньцзе плохой, а его собственный фильм хорош?

Толстяк Вэй счастлив!

Эх, хорошо...

.....

Ду-ду-ду.

- Что делаешь?
- Смотрю сценарий.
- Не ходил в кино?
- Нет.
- Разве ты не хочешь знать, какова сила твоего оппонента? Или ты уверен, что сможешь это сделать?
- Гм ... Мне это просто неинтересно.
- Разве ты не смотришь другие фильмы?"
- Смотрю изредка.
- Какой тип тебе нравится?

- Фильмы ужасов.

- Есть ещё один фильм ужасов. Хочешь посмотреть его ночью?

- Нет, я лягу спать пораньше ...

"..."

Ду-ду.

Вечером Лу Юань получил звонок от Ван Цзиньсюэ, который, казалось, снова проявил намёк на ауру, которую Лу Юань не понимал.

Конечно, в конце концов Ван Цзиньсюэ повесила трубку на полпути.

Во всяком случае, Лу Юаню было всё равно, Ван Цзиньсюэ часто говорила сама с собой по телефону вот так, поэтому она повесила трубку, не задумываясь.

Лу Юань привык к этому.

Разобравшись со своими мыслями, Лу Юань покачал головой, собираясь выйти на улицу, чтобы купить еду на вынос.

Неизвестно почему, он выкуривал несколько сигарет, когда выходил из дома, но после просмотра «Бездомного», написанного Цянь Чжунюем, Лу Юань внезапно уменьшил свою привычку курить и даже подумал юросить. Лу Юань почувствовал себя странно.

Он не курил уже день.

Это кажется невозможным.

Для него это здорово, даже он сам считает это невероятным.

Бросил ли он курить после чтения «Бездомного»?

Это.....

Это нормально?

Ду-ду-ду.

Перед тем, как выйти из дома, телефон Лу Юаня снова зазвонил, Лу Юань посмотрел на него и увидел, что это был незнакомый номер.

- Алло?

- Сяо Лу, где ты?

- Ух, только что вышел из компании.

- Поздравляю, я смотрел твой «Buried Alive», и он был очень хорош, очень хорош.

- М-м, спасибо!

- Ты свободен через несколько дней?

- Через несколько дней ... должно быть свободен.
- О, тогда собирайся и готовься, поедешь со мной.
- Венеция?
- Да, проблемы?
- М-м, нет, всё в порядке, но что ты собираешься там делать?
- Ты выиграл номинацию на лучшую песню из фильмов и сериалов.
- А? Я выиграл награду?
- Ты много думаешь, это номинация, номинация, а не награда.
- О.

Лу Юань был немного ошеломлён, но не отреагировал на этот голос.

- Погодите, а в Венеции есть такая награда? – подсознательно спросил Лу Юань в ответ.
- Раньше не было, но в этом году появился специальный приз ...
- О, ладно, тогда я пойду ...
- Всё, что нужно подготовить, уже готово, понимаешь, может быть, ты будешь на волне.
- Ладно, подожди, нужен паспорт?
- Чепуха, не так ли?
- У меня нет.....
- Ты никогда не использовал его раньше?
- Я никогда не был за границей ...
- Тогда сделай это сейчас, ещё не слишком поздно.
- О, у меня вопрос.
- Что такое?
- Ну ... можно ли возместить стоимость авиабилета? Включает ли он питание и проживание?
- "..."

Ду-ду-ду.

Лу Юань, естественно, услышал звук телефонного звонка. Ему позвонил Чжан Дун, режиссёр «Станции метро». Голос в телефоне Чжан Дуна казался очень взволнованным, но когда Лу Юань спросил, можно ли возместить стоимость билета, он повесил трубку.

Лу Юань думает, почему эти люди в последнее время так стремительно...

Но.....

Лу Юань всё ещё почесал в затылке.

Я выиграл номинацию?

Я могу съездить за границу?

Это так круто?

но.....

Можно ли возместить стоимость авиабилета?

.....

«Кажется, кассовые сборы фильма выходят в первый день, так взволнован!»

"Да!"

«Как вы думаете, какой фильм может занять первое место?»

«Столица» или «Станция метро», да? »

"Я тоже так думаю."

"А? Данные, кажется, отсутствуют ..."

"Гм?"

<http://tl.rulate.ru/book/49401/1555749>