

Глава 62. Что происходит, что за дерьмовая реклама!

Это захватывающий фильм с саспенсом.

Субтитры в начале фильма кажутся разбросанными, Ли Цин, Лу Юань и Вэй Уцзи, имена этих трех людей почти доминируют над всем персоналом ...

Конечно, есть разрозненные сотрудники, конечно, не такие важные.

- Что, чёрт возьми, это за редактирование!

- Да, эта техника ... слишком устарела ...

- Почему ты не добавляешь никаких звуковых эффектов? Почему так тихо?

- Я слышал, что Лу Юань - очень талантливый аранжировщик, почему бы не добавить звуковые эффекты к его фильмам?

- Да.....

- Похоже, это очередной «волшебный фильм»...

Когда начались вступительные субтитры, большая часть аудитории начала перешёптываться...

За исключением Лу Юаня и Лу Ихуна, аудитория незнакома с именами этих людей. Кроме того, шрифты становятся всё толще и толще, но нет звукового эффекта, подходящего для сцены, поэтому с самого начала он имел привкус плохого фильма.

Некоторые люди начинают разочаровываться.

Этой группе людей г-н Чэнь Гуаньсюн рекомендовал посмотреть фильм.

Они не только поддерживают его, но и очень хотят посмотреть, на что похож фильм, снятый одним актёром.

Формы выражения литературных фильмов очень разнообразны.

Есть сумасшедшие способы и интроверты.

Конечно, какой бы формат ни был, его хоть немного, но видно из пролога.

Они думали, что это немного другой литературный фильм, но, увидев субтитры и технику монтажа, они закрыли глаза ...

Конечно, это режиссёр-новичок, нестандартный актёр или плохой фильм, в который вложены невысокие затраты?

Если бы я знал это, меня бы здесь не было.

Конечно, есть люди, которые не разочарованы, но смотрят вокруг.

Они поклонники Ань Сяо, и их цель покупки билетов - не посмотреть фильм, а увидеть Ань Сяо.

Они вообразили, что Ань Сяо внезапно появится после того, как фильм закончится, и затем они станут одними из десяти счастливых зрителей, а затем они получают фотографии с

автографами богини...

Это их основная цель.

Что касается фильма?

Даже если это дерьмо, это не их дело.

Это влияет?

Нет!

Это ни на что не влияет.

Один миллион инвестиций, видите, какой шокирующий фильм ...

Хе-хе!

Однако, когда закончились субтитры, и внезапно появился «Ньюбакс, который поможет вам ступить на вершину вашей жизни». После этих огромных рекламных объявлений все были в шоке!

Это.....

.....

- А'Юань, ты сказал, что мне не следует экономить эти 20 000 юаней ... Вставленные субтитры действительно немного грубоваты!

- Гм, гм, мы здесь, чтобы смотреть фильм, а не смотреть субтитры.

- Тогда что это за такой большой костюм «Ньюбакс»? Мы литературный фильм, а не рекламный фильм ...

- Кхм-кхм, разве Ван Цзиньсюэ не собирается спонсировать...

- А'Юань, ты ... поэтому я сказал, что не должен экономить эти 20 000 юаней. Как спонсируемые субтитры могут покрывать половину экрана? Ты ... ты слишком низкосортный?

- Гм, лучшая сталь идёт на лезвие ножа.

- ... - Толстяк Вэй открыл рот. Он хотел проклясть своего скупого босса, но затем, когда он подумал, что он тоже такой, он проглотил это, чувствуя себя неловко.

Внутри VIP-ложи.

- Сюэ...

- Лу! Юань! Этот! Ублюдок! Чёрт! Ах!

Когда Ван Цзиньсюэ увидела рекламу её собственной одежды, внезапно появившуюся в прологе и вставленную таким бесстрастным и чрезвычайно грубым способом, её чуть не вырвало старой кровью, и она задрожала от гнева.

В этот момент Ван Цзиньсюэ хотела покинуть VIP-ложу и бежать в первый ряд, игнорируя

потрясённые взгляды всех, и яростно пинать ублюдка Лу Юаня!

Это даже не скромно или порочно!

Этот человек действительно ...

Я просила тебя вставить рекламу, но я не говорила тебе вставить её так бездумно!

Ты.....

Разве ты не умеешь делать это с искусством?

Если это распространится, как я всё ещё смогу показаться на люди?

Фильмы, в которые я инвестирую, рекламу, которую я размещаю ...

Я.....

Моё лицо почти потеряно из-за тебя!

"..."

Ань Сяо глубоко вздохнула.

Внезапно она не могла описать свои чувства.

Эта Нима ...

.....

- Это плохой фильм, нет! Это не плохой фильм, это плохой фильм, который хуже домашнего плохого, как вы можете видеть из редактирования пролога!

- Первоначально я думал, что, хотя этому фильму присущи недостатки во всех аспектах, он может, по крайней мере, быть на уровне плохого домашнего фильма, но теперь кажется, что я действительно слишком много думал о нём...

Несколько кинокритиков, прячущихся в последнем ряду, уже начали очень грубо записывать внешний вид фильма в свои блокноты, и даже некоторые из них встали и собрались уходить.

Сейчас полночь!

Собираетесь смотреть такой ужасный фильм посреди ночи, разве для вас это не пустая трата времени?

Если сюжет ещё более острый, разве он не заставит людей рвать?

Это обман!

Но как раз когда они собирались уходить ...

- А? Кажется, всё ещё видно?

- Хотя субтитры действительно плохие, но с самого начала кажется, что с контентом всё в порядке? По крайней мере, не беспорядочно?

"..."

Как только субтитры закончились, мерцающий свет засиял на большом экране, и когда седое лицо Лу Ихуна появилось на большом экране, несколько человек опешили, а затем сели.

В то время монтаж был не грубым, а очень сложным. В то же время лицо Лу Ихуна, выражающее временную амнезию сразу после пробуждения заставило глаза всех светиться. В сочетании с очень слабым светом зажигалки это придало всему фильму особый вид и необъяснимое напряжение.

Зрители, которые поначалу шумели, после просмотра этой сцены их голоса стали странно тише, а через несколько минут уже никто не шумел.

Независимо от того, в каком виде зрители приходят в кинотеатр, они все в этот момент смотрят в экран.

Они считают, что этот фильм не кажется плохим отечественным фильмом, как они себе представляли.

Кажется, в этом есть немного смысла.

Хотя Толстяк Вэй кажется немного необразованным, он по-прежнему полностью контролирует профессиональные знания режиссёра, и ощущение объектива довольно хорошее.

Актёрские способности Лу Ихуна также полностью интерактивны, это ощущение истощения, это давление и напряжение, и даже каждый вдох - правильный и волнующий.

Иногда нервозность может быть заразной.

Как только атмосфера была визуализирована, в сочетании с коротким шорохом песка, всё депрессивное и страдающее клаустрофобией место стало полностью ощутимым.

Лу Ихун включил зажигалку и стал искать способ выжить в узком гробу. По мере развития сюжета, ожидание приближалось одно за другим, надежда и разочарование, разочарование сменялось отчаянием, отчаянием и бесконечной надеждой ...

Представление само по себе является формой искусства, но, услышав всё более и более подавленные вздохи Лу Ихуна, некоторые зрители обнаружили, что их сердца начали биться тяжелее.

У них действительно есть ощущение погружения.

Даже они считают, что это настоящая пластинка, а не фильм.

- Изначально я думал, что Лу Ихун полагался на свою внешность, чтобы зарабатывать на жизнь, но я не ожидал, что у него есть такие актёрские способности!

- По сравнению с тем, что было несколько лет назад, Лу Ихун полностью контролировал сущность игры!

- Хотя в начале фильма было всего двадцать минут, этот фильм меня шокировал!

- У меня есть предчувствие, что если вторая половина этого фильма не рухнет, Лу Ихун может снова стать популярным!

- Есть ещё два режиссёра, один - Лу Юань, другой - Вэй Уцзи, эти два человека, я боюсь, что они начнут бурю в будущей китайской киноиндустрии ...

Чжоу Шуай набросал рецензию на фильмы, и он был очень взволнован.

Он даже забыл, что Лу Юань и Толстяк Вэй унизили его, когда сфотографировали его, засунув в рот носки.

Он даже забыл запах носков.

Теперь в его глазах один фильм, а в сердце невыразимое чувство!

.....

Полчаса назад.

- Режиссёр Чжан, этот клип - просто дерьмо ...

- Посмотрим.

Через полчаса наступила внезапная тишина.

- Режиссёр Чжан, что вы думаете?

- Трудно поверить, что это снимал новичок. Хотя прошло меньше полчаса, я видел старые трюки. Режиссёр Лу Юань?

- Да.

- Кто заместитель режиссёра?

- Вэй Уцзи.

- Вэй Уцзи ... сын Вэй Чанцзюня?

- Да.

- Вот как.....

- Если объединить этих двух людей, я боюсь, что в этом фильме произойдут небольшие качественные изменения.

- ?

<http://tl.rulate.ru/book/49401/1551846>