

Глава 42. Я очень скромный человек!

«Литературные произведения текут за границу, если кто-то хочет сочинять стихи и пить вино, он снова остановится у западных ворот?» Похоже, этот Лу Юань действительно обладает некоторыми реальными способностями.

- Хе-хе, дедушка не ошибается. Если я говорю, что он талантлив, значит, так и есть!

- Дедушка, найти половинку к двустигию ничего не значит. Это может только доказать, что он не невежественный и некомпетентный человек. Здесь так много людей, не все ли они талантливые?

- Хе-хе, я знаю, что твоя оценка очень высока. Ты слышала о [Für Elise] раньше? Это было создано им.

- В последние дни я погрузилась в древнюю поэзию, я ещё не слышала об этом.

- Если у тебя будет время, ты должна это послушать. Мелодия [Für Elise] уже вошла в учебные пособия. После того, как ты её послушаешь, ты поймёшь, почему дедушка так высоко ценит этого молодого человека.

- Если он действительно талантливый человек, он обязательно проявит свой талант здесь, в Обмене поэзией! Если он попадет в тройку лучших, я приму его во внимание.

- Твои требования слишком высоки. В мире очень редко встречаются мужчины, сведущие во всех областях. Если, конечно, он не гений. Я чувствую, что он уже достаточно выдающийся, а также очень скромный. Он не отличается высокомерием, присущим большинству поэтов.

- Нет! Мои требования не изменятся. Даже если я не смогу встретить такого человека за всю свою жизнь, я не изменюсь. Не так уж плохо жить одной, пока я не состарюсь.

- Эх-х, ты правда ... что я могу тебе сказать ...

На втором уровне дедушка Чэнь выглядел грустным. Он смотрел на свою внучку, качая головой и вздыхая в глубине души.

Эта внучка была хороша во многих отношениях. Её талант и способности тоже были высоки.

Но её мозг, должно быть, был повреждён.

Какой мужчина мог бы обладать таким высоким талантом, чтобы соответствовать требованиям, которые она предъявляла?

Разве это не чушь?

.....

На этот раз «Обмен поэзии» разделили на две фракции.

Общество классической поэзии и общество современной поэзии.

С давних времен они всегда презирали друг друга.

Сторонники современной поэзии считали, что сторонники классической поэзии слишком

непреклонны и продолжали придерживаться старых идей. Они знали только, как следовать старым путям, и им не хватало новых идей.

Сторонники классической поэзии чувствовали, что сторонники современной поэзии забыли свои основы. Стихи, которые они писали, не содержали глубины, и в последнее время никто в современном поэтическом обществе не был переполнен талантами. Следовательно, содержание их стихов было просто сентиментальной чушью.

Эти две фракции всегда сталкивались друг с другом на Обмене поэзией каждый год, сравнивая свои стихи. Все надеялись, что фракция, которую они поддерживали, сможет подавить другую. Однако каждый год они оба получали равную долю внимания, и разница была действительно минимальной. В основном они были на равных...

В конце концов, независимо от классической поэзии или современной поэзии, их никогда не сравнивали, чтобы увидеть, что лучше в истории. Всё это были стихи. Сравнивали только талант поэтов.

Возможно, это произошло потому, что все те, кто смог принять участие в программе «Обмен поэзией», были студентами, входившими в топ различных университетов. Их литературные достижения, естественно, были выдающимися. Следовательно, когда судьи выставяли баллы, счёт всегда был около отметки в 9 баллов. Очень редко выставялись более низкие или более высокие баллы. Победитель каждого года также выигрывал с небольшим перевесом в десятые или сотые доли балла. Невозможно было создать ситуацию абсолютного сокрушительного господства.

Следовательно, в такой ситуации даже количество талантов в каждой фракции было тем, из-за чего две фракции хотели соревноваться.

Лу Юаню удалось сопоставить чрезвычайно сложный куплет. В глазах людей этих фракций он был редким талантом!

Если бы Ли Дунцян не притащил Лу Юаня к западным воротам, он, скорее всего, сидел бы за классической поэзией, ел фрукты и бездельничал. Если бы это случилось, он бы время от времени поглядывал на людей и немного хлопал в ладоши, ожидая, пока обмен мирно завершится. Но сейчас...

Ситуация была не из лучших.

- Лу Юань, скажи сам. Сейчас у тебя два пропуска, так что ты можешь сесть на два места. Какое ты хочешь?

- Правильно, что ты выберешь? Сторона классической поэзии или сторона нашей современной поэзии!?

«...»

Свет здесь был очень ярким, и он падал на горькую и несколько натянутую улыбку Лу Юаня.

Неподалеку, на пустом месте у пешеходной дорожки, несколько операторов поспешно повернули камеры и начали снимать Лу Юаня. Журналисты сбоку с интересом смотрели на лица, когда делали записи ...

В этот момент, независимо от того, кем они были, все члены Поэтического обмена смотрели на

Лу Юаня, ожидая его выбора. Атмосфера снова стала немного неловкой.

- Могу ли я стоять и смотреть? Я считаю, что стоять - это неплохо, - Лу Юань и сделал глубокий вдох, увидев взгляды людей и вспышку фотоаппаратов.

Он чувствовал, что проблемы будут, какое бы место он ни выбрал.

- Ни за что!

- Ни за что! Ты должен выбрать!

Шэнь Жун и Дао Ютин заговорили одновременно.

- А, это плохо. У меня болит живот. Это так больно, что я не могу этого вынести. Где туалет? Мне нужно сходить туда... - Лу Юань мгновенно подумал об идее, глядя на людей здесь. Под ошарашенными взорами толпы он схватился за живот и побежал в сторону туалета.

Из тридцати шести уловок бегство было лучшей!

- Мы подождём, пока он вернётся и выберет.

- Конечно!

Отношения Дао Ютин и Шэнь Жуна были настолько напряженными, что в воздухе стоял запах пороха. После этого они вернулись на свои места.

.....

Лу Юань побежал в туалет и подсознательно порылся в кармане.

Его разочарование продолжало расти.

Он хотел спрятаться в туалете и выйти наружу только тогда, когда «Обмен стихами» подойдёт к концу. Можно было считать, что сегодня он «закончил терпеть».

Однако он не знал, у какого брата был понос. В туалете продолжали доноситься звуки хлопков петард. Звук - это одно, но запах был настолько резким, что у тех, кто его нюхал, сразу начиналась рвота.

Как мог Лу Юань, который не курил, вынести такое? В конце концов он выругался «ММП» в своём сердце и безмолвно выбежал из туалета.

Под светом он уставился на два пропуска в руке ...

(Забудь, я сяду на место старого мастера.)

В конце концов, ему всё-таки пришлось выбрать одного.

Лу Юань некоторое время колебался. В конце концов, он направился к месту, которое старый мастер приготовил для него, под звуки вздоха Шэнь Жуна и возбуждённый взгляд Дао Ютин.

Когда талантливые представители фракции классической поэзии увидели эту сцену, их выражения были наполнены некоторыми намёками на удовлетворение. Что касается представителей современной поэтической фракции, все они смотрели на Лу Юаня с завистью,

безмолвием и гневом ...

Были всевозможные выражения.

Если бы взгляды могли убивать, Лу Юань, вероятно, уже был бы мёртв.

- Брат, неплохо! У тебя есть здравый смысл! Меня зовут Сюй Сяонянь, для меня большая честь познакомиться с тобой!

- Эх, меня зовут Лу Юань, для меня большая честь познакомиться с вами ...

Лу Юань просто сел, и к нему уже подошел молодой человек в традиционной китайской ханьской мантии, чтобы поговорить с Лу Юанем. Этот юноша сложил кулаки, и на его лице было очень вежливое выражение.

Лу Юань также поприветствовал его. Просто чем больше он это делал, тем чужим он себя чувствовал.

Он к этому не привык.

- Очень хорошо, что брат решил присоединиться к нашей фракции классической поэзии. Твоё присутствие действительно освещает наше скромное место!

- А? На самом деле я не очень разбираюсь в поэзии. Я просто любитель и приехал сюда, потому что хотел научиться ...

- Брат, ты слишком скромн. Возможность сопоставить нижнюю часть этого куплета уже показывает твоё мастерство. Если ты любитель развлечений, разве я не буду дилетантом? Брат, не нужно быть таким чрезмерно скромным. Если ты будешь чрезмерно скромным, это будет считаться хвастовством...

- Мне просто повезло ... У меня действительно мало таланта и способностей, - Лу Юань покраснел от стыда, когда увидел впечатлённое выражение лица юноши во время разговора с Лу Юанем.

Он также чувствовал себя крайне неловко.

- Вы слишком скромны. О, кстати, я получил известие, что сегодня тестовая тема будет «фермер». Мы должны использовать тему для написания стихотворения. Вы что-нибудь понимаете по этому поводу?

- Фермер? - Лу Юань покачал головой. - Нет. На самом деле, я вообще не умею писать стихи. Я просто буду смотреть, как вы это делаете.

- Каждый должен написать по одному... это правило конкурса.

- А? Правило?

- Да.

- Есть ли награда?

- За первое место в каждой категории победитель получит почетный сертификат...

- Я не спрашиваю о сертификатах. Я имею в виду, есть ли денежное вознаграждение?

- Да, денежное вознаграждение должно составлять 50 000 юаней в каждой категории.

- 50 000 юаней! – Лу Юань, который планировал расслабиться, как соленую рыбу, внезапно изменил своё отношение. Его глаза заблестели, когда он это услышал.

(Фермер? Подожди ...)

(Я ... хочу поблагодарить учителя языка в моей начальной школе!)

Лу Юань глубоко вздохнул и почувствовал себя немного возбуждённым.

- Да, что-то не так?

- Ничего такого...

Пока они обсуждали под сценой, со сцены раздалась музыка церемонии открытия. После этого за судейский стол сели несколько стариков. В углу был никто иной, как старый мастер Чэнь.

- Уважаемые одарённые учёные, доброй ночи всем. Сегодня для нашего обмена поэзией большая честь пригласить...

После представления ведущего свет на сцене потускнел. После этого публика, которая поначалу шумела, внезапно замолчала.

На гигантском экране в задней части сцены отображалась тема этой категории...

Тема теста была «Фермер»!

- Фермер, хе-хе. Это хорошее дело. К счастью, я немного подготовился. Брат... брат? Мн? – когда Сюй Сяонань взглянул на него, он увидел, что Лу Юань уже поднял кисть в волнении и написал слова на бумаге сюань ...

Когда Сюй Сяонань присмотрелся, он обнаружил, что слова Лу Юаня были такими же беспорядочными, как танец драконов и фениксов.

М-м-м...

Он совершенно не понимал, что писал Лу Юань.

Эта каллиграфия действительно была...

Слишком уникальна?

Примечание а.п.:

ММР - это аббревиатура от китайской ругательной фразы: «Твоя мама - проститутка». Альтернативы - mmr [аббревиатура пиньинь] и X 妈妈 [ма маи пи].