

Глава 3. Да, я автор.

Актёрское мастерство - очень святое дело.

Фортипианная музыка Лу Юаньхуэя содержит очень мало правды.

Это только несколько песен, и я выучил их, когда гнался за богиней.

Однажды он вообразил, что он может стать очень элегантным и священным принцем, покорившим тысячи девушек, а затем богиня послала его.

Жалко, что я выучил фортепианную музыку, но воспроизведение этих песен действительно имеет немного профессионального вкуса.

Но...

Богиня ушла.

Лу Юань.

Лу Юань очень честен, не умеет говорить умно и нервничает, разговаривая с богиней.

Эти две роковые слабости заставили Лу Юаня не преуспеть в том, чтобы преследовать богиню.

По крайней мере, Лу Юань до перехода был таким человеком.

Поэтому, перешедший Лу Юань чувствовал, что должен измениться, и он должен был быть человеком, который может умно говорить.

Преобразование требует времени.

Это Лу Юань знал, поэтому он не заставлял себя стать золотым человеком в одно мгновение.

Однако в жизни всегда нужно какое-то чувство ритуала.

Или чувство святости.

То же самое и с приходом в этот знакомый, но совершенно другой мир.

Например, вы впервые играете на пианино.

В туалете пахло орхидеями и травой, и, тщательно применив небольшое количество дезинфицирующего средства для рук, чтобы стереть грязь с рук, Лу Юань прошёл на сцену первого этажа под заинтересованным взглядом Ван Цзиньсюэ.

- Извините, можно мне?

В кафе очень красивая обстановка, на Лу Юаня взглянули пара влюбленных, элегантные люди в костюмах и кожаных туфлях, богатые на первый взгляд.

Фортипианная музыка внизу резко оборвалась.

Девушка посмотрела на Лу Юаня.

Выглядело странно.

Никто никогда не просил её остановиться посреди выступления.

Это очень неудобно.

- Это очень хорошее пианино. Большинство людей не могут прикоснуться к нему, извините, - девушка внешне не выразила недовольства, но вежливо посмотрела на Лу Юаня.

- Ну, тогда... - Лу Юань задумался.

- Пусть попробует, - Ван Цзиньсюэ спустилась вниз и посмотрела на девушку.

- Вы, вы... - девушка на мгновение посмотрела на Ван Цзиньсюэ и узнала её. Девушка была очень взволнована.

- Пусть попробует, - продолжила Ван Цзиньсюэ.

- Хорошо, - девушка быстро кивнула и ушла с фортепианной сцены.

Лу Юань посмотрел на людей вокруг него, затем слегка выдохнул.

Если честно, он немного боялся сцены.

Он впервые играет на пианино перед такой большой публикой.

Однако, как бы это ни было сложно, как бы он ни боялся сцены, он должен это сделать.

После всего.....

Он чувствовал, что это был первый шаг в его преобразовании.

С первым шагом путь вперёд будет легче.

Лу Юань снова оправил одежду, посмотрел в зеркало рядом с собой и, убедившись, что все в порядке, сел.

Он снова закрыл глаза.

Он ищет чувства.

Глядя на спину Лу Юаня, рот Ван Чжэньсюэ слегка изогнулся.

Она почувствовала, как Лу Юань попал в её яму.

Предыдущие замечания Лу Юаня казались ей хвастовством.

Ван Цзиньсюэ была гением с детства.

В то же время у неё очень высокие навыки игры на фортепиано.

Эта «Девушка реки Нил» также является редкой фортепианной пьесой. Она создала эту фортепианную пьесу, посещая многих известных пианистов, меняя её снова и снова и снова и снова добавляя новые элементы ...

Наконец, это творение стало успешным.

Это стоило ей больших усилий.

Очень непросто.

Следовательно, у Лу Юаня есть только два выбора.

Один - сыграть оригинальную песню, более красивую, чем "Girls of the Neal River".

Второй - превзойти её по навыкам игры на фортепиано, что позволит ей признать его.

Таким образом Лу Юань победил бы на этом поле битвы, которое не было полем битвы.

Но очевидно, что ни первое, ни второе не так просты.

В уголке рта Ван Цзиньсюэ нарисовалась небольшая улыбка.

Ей сейчас очень любопытно, что Лу Юань покажет в следующий раз, в конце концов, у всех здесь есть определённый уровень понимания фортепиано.

Использовать уловку трёхногой кошки и обманывать – неудачный выбор.

Зал был полон, и все, казалось, смотрели на него.

Лу Юань знал, что он сам загнал себя в угол, и у него не было выбора.

Поэтому он может только играть.

Лу Юань открыл глаза и осторожно прикоснулся пальцами к клавишам и нотам.

Динь...

Звук пианино очень красивый, по крайней мере, Лу Юань никогда не играл на таком хорошем пианино.

Цена должна быть очень высокой.

После того, как Ван Чжэньсюэ увидела первую кнопку, которую сыграл Лу Юань, она слегка покачала головой.

Очень непрофессионально, а фонетическая позиция не точна, слишком много недостатков в одном движении и одной детали.

Похоже, этот Лу Юань потеряет лицо.

Ван Чжэньсюэ внезапно стало скучно.

Свежесть прежних насмешек, кажется, в этот момент исчезла.

Получился просто соломенный мешок.

Ван Чжэньсюэ повернула голову.

но...

Дин Дин Дин...

Через несколько секунд всё, казалось, начало меняться.

Лу Юань начал играть, сначала немного нервничая, опасаясь, что он может сорвать мелодию, но затем Лу Юань обнаружил определённое чувство игры.

Его учитель музыки однажды сказал, что он талантливый человек.

Будь то гитара или фортепиано, он легко научится этому.

Жалко, что есть два момента. Первый - это очень нечистая мотивация к занятиям музыкой. Второй момент - он обречён ничего не добиться.

К музыке нужно относиться религиозно.

Лу Юань согласился с учителем.

Итак, он очень религиозен.

Очень сильно он хочет установить такую связь.

Лу Юань теперь очень благодарен учителю, а также богине, которая оставила его.

Думая о богине, Лу Юань вспомнил, кем он был раньше ...

Если нет богини, нет текущего «я», если нет текущего «я» ...

Если...

В этом мире нет никаких предположений.

В тот год цветы были прекрасны.

В тот год ярко светило солнце.

В том году любовь начала открываться.

Этот год...

Слишком много воспоминаний хлынуло, как вода.

Лу Юань внезапно снова закрыл глаза.

Он настолько искусен в этой фортепианной пьесе, настолько искусен, что может играть её полностью.

Девушка, которая играла на пианино в нескольких метрах от меня, была ошеломлена.

Она ясно видела, как Лу Юань закрыл глаза.

Ван Цзиньсюэ остановилась и обернулась.

Ван Цзиньсюэ не верила в это.

Она действительно не слышала эту фортепианную музыку, но судя по нотам, играть на фортепиано наугад было совершенно невозможно.

Спина Лу Юаня была очень высокой и прямой, и он выглядел довольно упрямым.

Это упрямый молодой человек.

Поначалу его техника игры была довольно отрывистой, и он был неквалифицированным, даже с некоторым вибрато, но со временем он начал постепенно становиться опытным, и, наконец, он стал немного более опытным.

Скорость игры тоже стала увеличиваться.

Солнце за окном красиво.

Освещение в кафе мягкое.

Улыбка Лу Юаня была блестящей.

Это кажется странным.

Когда Лу Юань углубил это чувство, Лу Юань понял, что на самом деле у него в голове не было других мыслей.

Ни напряжения, ни комплекса неполноценности, ни вдоха, ни дискомфорта ...

Там нет ничего, только мелодия, только мелодия, и его сердце начало меняться.

Скорость становится всё быстрее и быстрее, и Лу Юань изменился.

Обсуждение в кафе прекратилось.

Несколько девушек достали свои телефоны и записали Лу Юаня на фортепианной сцене.

Несколько мужчин средних лет в костюмах и кожаных туфлях задумчиво смотрели на Лу Юаня.

В углу старик кивнул, вздохнул и закрыл глаза ...

Несмотря на то что.....

Действия и поведение у всех разные, но все слушают тихо.

Кажется, что все оценили.

Беспрецедентная мелодия, которую они никогда не слышали, вливается в уши каждого.

Я ошиблась?

Ван Цзиньсюэ внезапно слегка сжалась.

Может, то, что он сказал, правда?

Он действительно понимает пианино?

Почему не может понять тот, кто умеет играть на пианино?

Фортепианная музыка звучала волна за волной, от начала до середины, а затем постепенно до

конца.

Никто не хотел, чтобы эта песня так скоро закончилась.

Они всё ещё хотят слушать.

То же самое и с Ван Цзиньсюэ.

Однако банкеты в мире всегда...

Всё-таки заканчиваются.

Когда последняя нота оборвалась, Лу Юань встал и открыл глаза, чтобы посмотреть на Ван Цзиньсюэ.

Он немного устал, он давно не играл на пианино и не ожидал, что на этот раз его состояние окажется неожиданно хорошим.

- Я умею играть на пианино, - сказал Лу Юань.

Это просто.

Никаких других слов.

И это беспрецедентная серьёзность.

- Как называется это произведение? - Ван Цзиньсюэ смотрела на Лу Юаня с беспрецедентной серьёзностью.

- К Элизе!

- Автор?

- Если вы не слышали это музыкальное произведение, то имя автора этого произведения - Лу Юань. Земля рядом, но расстояние велико... Мы ступили на землю под нашими ногами и медленно пошли вдаль... - Лу Юань был очень серьёзным.

После выступления он посмотрел всем в глаза.

Он смотрел всем в глаза, как будто там была рябь, как будто думал, что впадает в слабоумие.

Он очень доволен!

Он чувствовал, что у него получилось сыграть!

Притворись весёлым!

Это очень удобно.

Если вы чувствуете плагиат ...

Вы ищете улики, чтобы вызвать полицию и арестовать меня?

Бесстыдный?

Можно ли назвать бесстыдным мир культурных людей?

<http://tl.rulate.ru/book/49401/1349161>