

Виола закусила губу. Еще она кусала ногти.

"Почему это?"

Почему она не проснулась от своего сна? Была ли это мечта сбывшейся?

Прошло два дня.

Пока что Виолу никто не побеспокоил. Есть что-то волшебное в этой широкой, пушистой белой кровати. Ей казалось, что ее тело растает, просто прикоснувшись к нему, так что это было удобно, но ее сердцу было некомфортно.

Она встала и подошла к своему столу. Она пододвинула стул и села.

Слишком молод. Она была очень короткой. Она сидела на стуле, и ее ноги даже не касались земли.

'Это так ярко'.

В этот момент Виола не могла не думать об «одержимости».

'Я обладал этим телом?'

Это значит...

'Я в теле семилетней принцессы Виолы?'

Она обладала героиней, которая сменила своего отца на посту герцога, пережившего 10 000 смертей, и переродилась как принцесса, пережившая 10 000 смертей.

Десять тысяч смертей. Это означало убийство десяти тысяч человек.

'Ерунда.'

Нет, он думал, что это сон, но это не так. Как мог кто-то подумать, что эта абсурдная аномалия реальна! Она снова рвала на себе волосы.

'Это правда, что я обладал им.'

Чертova семейка. Железнокровный герцог... Она стала приемной дочерью Беллато и была брошена.

'Если я стану главной женской ролью'.

Она много представляла себе это, но никогда не думала, что это произойдет на самом деле. Спустя более десяти часов Арин признал это.

Арин, живущая в 21 веке, стала Виолой, приемной дочерью семьи Беллато.

Она сидела за столом и напряженно размышляла. Даже если тигр зайдет в логово, он будет жить, пока будет начеку.

Ого!

Она предпочла дышать. Именно в этом месте она должна была полностью доказать свои

способности. Когда Беллато не вел себя как Беллато, его или ее преследовали остальные дети семьи. Он или она могут быть очищены.

Как читатель, это полное напряжение! Это было ее душераздирающее мировоззрение. Но это было собачье дерьмо, когда она влезла в шкуру персонажа.

'Прежде всего, я должен заставить психопатов из Беллато признать во мне Беллато, верно?'

Ей нужно было выжить и быть признанной.

Она кусала ногти.

'Тогда я назначу первую принцессу ее преемницей'.

Если бы первая принцесса в оригинальной истории не совершала ничего, кроме злых проделок, она бы легко заняла место своей преемницы в роли Виолы. Когда преемник был выбран, война между братьями закончилась. И опасные миссии тоже исчезнут.

'Хорошо. Давайте сделаем первую принцессу следующим герцогом'.

Она была не совсем такой, как Виола в оригинальной истории. Чтобы сделать то же самое, ей пришлось бы убить десять тысяч человек, но она не смогла. Она не хотела умирать, нет, она не хотела умирать.

Выражение лица Виолы стало серьезным.

Арин, читательница, пожалела Виолу. Она не хотела быть правительницей, но и не хотела быть одинокой и жалкой правительницей. К счастью, она прочитала этот роман несколько раз и даже прочитала сеттинговую книгу, написанную в блоге автора.

'Я буду жить по-другому'.

В чем смысл финала, в котором никого не осталось рядом с ней? Она дала обещание и промыла себе мозги.

'Хорошо. Это фанфик, написанный телом'.

Ловушка заключалась в том, что она могла умереть при неправильном использовании, но она полностью признала владение. Тогда сейчас настало время сделать все возможное. С ее половинчатым отношением и решением она не могла даже сохранить свою жизнь в этой железной герцогской семье. Но Арин, ставшая Виолой, не хотела умирать.

Она вспомнила свои школьные годы. Арин, который был молод, хотел умереть.

'Знаешь что? Говорят, ее мать умерла, а отца больше нет.'

'Действительно? Как такое могло быть?'

'Она живет в приюте.'

Арин была сиротой и выросла в приюте. Воспитатели детского сада были приветливы, но заменить родителей не смогли.

'Учитель, когда папа заберет меня?'

Мой отец сказал, что приедет за мной после того, как, по-видимому, проспит всего сто ночей. Это было, когда ей было пять лет. Но прошло сто и двести ночей, а ее отец все еще не приходил. Арин поняла это только в средней школе.

'Меня бросили'

У маленькой Арины не было семьи. Она была несчастна. Казалось, что у всех были мама и папа, а у нее их не было. Ощущение пустоты заставляло ее чувствовать тошноту от своей жизни.

Пятнадцатилетняя Арин поднялась на крышу школы. Она стояла на перилах. Она видела там твердую землю. И тут она поняла.

«И все же я хочу жить».

Она хотела жить.

Это было нормально - не иметь семьи, которая бы ее любила. У нее может быть такой, когда она станет немного старше. Она думала, что когда вырастет и станет более взрослой, у нее появятся люди, которых она полюбит.

Она не бросит свою семью. Она не сделает другого ребенка таким, как она.

Пятнадцатилетний Арин дал такое обещание. С тех пор Арин всегда жила своей лучшей жизнью. Она также усердно училась. Окончив среднюю школу, она завела много друзей и поступила в хороший университет. Она преуспела в стране, а также поддержала свою стипендию.

В день поступления в университет друзья от всей души ее поздравили.

'Удивительный. Действительно поздравляю!'

'Арин, мы знали, что ты можешь все!'

Арин привыкла всегда стараться изо всех сил.

Она училась во втором семестре первого года обучения в университете, и даже когда готовилась к промежуточным экзаменам, старалась изо всех сил. Она усердно занималась в библиотеке и уснула.

Когда она открыла глаза, она была в теле Виолы. Поэтому она решила, что теперь она станет Виолой, но она будет Арин.

'Все еще...'

Там у нее был отец. Там у нее впервые в жизни появилась семья. Она выглядела намного лучше, чем без него, подумала она. В то же время ей было немного грустно.

Херон Беллато на самом деле имел ноль, нет, -100 отцовских баллов, чтобы быть отцом. Тем не менее, он не ненавидел Арина. Казалось, что лучше позволить ей устроить жестокую борьбу за престол, чем оставить ее позади.

По крайней мере, он был рядом с ней.

'После прочтения всего романа я не то чтобы не понимаю Херона Беллато!'

Сначала она подумала, что Херон Беллато просто сумасшедший. Однако она прочитала обстоятельства жизни Герона, и Арин глубоко сочувствовал ему и понял его. Вот что для него она могла быть самой лучшей девочкой, но ее отец был там не один. Были также люди, которые не были в здравом уме, но назывались семьей. Люди, которые так этого жаждали.

Это очень, очень долгий путь, но все равно это произошло.

'Хорошо. Психический срыв уже позади!'

Теперь ей пришлось адаптироваться к этому миру. Как всегда, она решила сделать все возможное, чтобы выжить. Для этого она вспомнила содержание романа.

«Карлтон. По вашему мнению, каковы шансы, что ребенок доживет в Беллато до взрослой жизни?»

«Я думаю, что это будет меньше 10%.»

Виола не знала. Она никогда не думала, что Карлтон действительно скажет это.

'Я думаю, что это будет меньше 40%'.

Это было 10% в художественной литературе. Теперь, когда это стало реальностью, он упомянул 40 процентов.

Виола продолжала думать о содержании своего романа.

["Назначьте Зенона ее временным дворецким."]

"Все в порядке."]

Она тоже не знала этой части. В романе к ней прикрепили временного дворецкого. Теперь, когда это стало реальностью, у нее появился постоянный дворецкий.

Она не знала, что слишком хорошо играет свою роль приемной дочери.

Арин закрыла глаза и задумалась.

'Временный дворецкий Зенон.'

Зенон был элитным фехтовальщиком из престижной семьи. Благодаря некоему происшествию он уничтожил в одном месте около 20 первоклассных регулярных рыцарей Империи и вверил себя Беллато.

'Наблюдатель и компетентный дворецкий, который постоянно проверяет и наблюдает за качествами Виолы'.

Зенон сначала не одобрил Виолу. Лишь в середине работы он полностью признал Виолу и зарекомендовал себя как ее ближайший помощник.

Она вспомнила место действия Зенона.

Фиолетовые волосы, красивое лицо, производящее хорошее впечатление, теплая улыбка. Он

всегда был невозмутим, имел опрятный вид и поведение.

□Но он всегда наблюдал за Виолой загадочными глазами.□

Таково было описание Зенона.

Тук-тук.

Послышался стук и снаружи послышался нежный голос.

«Принцесса Виола, можно войти? Меня зовут Зенон, я новый дворецкий».

Виола сомневалась в своих ушах.

'Хм?'

Что-то неуловимо изменилось.

["Принцесса Виола, ничего, если я войду? Это Зенон, которого недавно назначили временным дворецким." ]

Но он сказал «дворецкий», а не «временный дворецкий».

Виола приподнялась. Она подошла к двери и сама открыла ее.

'Почему дверная ручка такая высокая?'

Потому что это был фантастический мир? Дверная ручка была довольно высокой. В противном случае тело семилетней Виолы могло бы быть намного меньше, чем у семилетних детей ее возраста.

Она высоко подняла руки и потянулась к пяткам, прежде чем потянуться к дверной ручке. Когда она открыла дверь, она увидела лицо Зенона.

'Ух ты, он высокий!'

Все было так, как описано в работе. От фиолетовых волос до теплой улыбки. Даже глаза, которые выглядели как-то подозрительно.

«Ты сам открыл дверь?» — спросил он с улыбкой и сузив глаза.

"Хм."

«Отныне все, что тебе нужно делать, это отдать приказ. Человек, который открывает дверь, — дворецкий, а не принцесса».

Виола слегка рассмеялась. Виола была персонажем, рожденным для жизни в соответствии с сеттингом. Это не было намерением Арина, но глаза Виолы были кровоточащими.

«Ты меня упрекаешь?»

Она хорошо знала персонажа Зенона. Она не могла просто так проскочить туда. Зенон был персонажем, который всегда проверял Виолу.

«Вы почувствовали, что это было предостережением?»

"Нет?"

"Нет извините."

Зенон поспешил признать свою ошибку. Он подумал, что глупо видеть, как принцесса сама открывает дверь. Поэтому она немного расслабилась, но, должно быть, ошиблась.

«Роль дворецкого — давать советы, а не увещевать. Будьте внимательны».

«Я буду иметь это в виду».

Как выжить, играя за Виолу Беллато? Речь шла о том, чтобы не потерять свой образ Беллато.

Не теряя своего престижа и авторитета как Беллато, ей пришлось склонить окружающих на мою сторону. Альт в оригинальном произведении не утратила своего престижа и авторитета. Она сдерживала людей страхом и силой и в конце концов потеряла всех вокруг себя.

«Я слышала, что в Беллату важна роль дворецких», - сказала она.

Дворецкий Беллато был активно вовлечен в гонку за престол. Дворецкие, которые помогали наследнику, отсеянному в борьбе за престолонаследие, были подвергнуты чистке или изгнаны. И наоборот, дворецкий, назначивший себе преемника, может обладать неограниченной властью.

«Я хотел своими глазами увидеть лицо моего дворецкого».

"Я понимаю."

«Вот почему я открыл дверь сам».

«Я не знал, что этот смысл скрыт, извини».

Зенон опустился на одно колено.

Виола встретила с его улыбающимися глазами. Зенон мило улыбнулся.

«У меня такое лицо. Я очень рад быть дворецким принцессы Виолы, потому что она такая умная».

"Ты мне тоже нравишься."

«Даже если я совершил большую ошибку?»

"Хм."

Как читатель, Арин Хан много раз соприкасался с этим миром. Как ей удалось завоевать сердца героев? Похоже, она знала, как там хорошо зарабатывать.

«Тем не менее, ты дворецкий, который знает, как сказать мне правильные вещи. Это не похоже на принцессу Беллато, которая сама открывает дверь. Так что ты правильно понял проблему».

Как искренний читатель этой работы, она указала на суть.

«Меня беспокоило не содержание твоих слов, а твое отношение».

Зенон долго смотрел в глаза Виоле. Он был немного шокирован.

Это верно.

'Эти фиолетовые глаза... Говорят, они иногда краснеют, да?'

Говорили, что лишь небольшой процент людей, родившихся в положении звезды-убийцы, обладал такой внешностью. Человек, который с рождения вел определенный образ жизни. Но сейчас она так не чувствовала.

Вот как она хорошо жила.

'Принцессой с большими качествами, чем я думал, стала Беллато', — подумал дворецкий.

«Зенон, я дам тебе первую команду». - сказала Виола.

Зенон про себя подавил смех. Первоначально сегодня он собирался кратко представиться и объяснить, что такое Беллато, и в какой ситуации сейчас находится принцесса Виола, а также что делать дальше.

Он попытался кратко объяснить эти вещи. Он не знал, что в первый день их встречи он получит первый официальный приказ менее чем через 10 минут после встречи. Это была ситуация, далеко превосходящая все ожидания.

Он не получил никаких объяснений, но юная принцесса, похоже, хорошо справилась со своей ролью.

Зенон улыбнулся и ответил.

«Да, пожалуйста, дай мне первую команду».

Услышав первую команду Виолы, Зенону пришлось усомниться в собственных ушах.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/49375/4091509>