— Значит, вы прибыли сюда из далекого будущего за записями о черных дырах?..

Чтобы прийти в себя, Винтеру нужно было хотя бы немного передохнуть. Присев за уютный столик и выпив пару кружочек чая с успокоительным зельем, он все-таки смог рассказать библиотекарше что здесь происходит на самом деле. И его рассказ ничуть не удивил ее, напротив, она восприняла это так, будто знала заранее. Видимо, для них король, путешествующий во времени — не такая уж и редкость.

К тому же, наверху, где-то в столице, находится еще один Винтер, который даже не подозревает о том, что ему придется пережить в будущем. Интересно, как бы могли измениться события, если бы Винтер из будущего сейчас поднялся бы к Винтеру из прошлого и попытался бы предупредить его обо всем? Возможно, в таком случае, двойник Винтера никогда бы и не появился вовсе, и вся цепочка событий, связанная с Концом Времен, оказалась бы оборвана. Впрочем, рисковать всем миром ради интереса не хочется никому.

— Эх, ну вы даете, король! Забыли о собственном королевстве спустя столько лет, как так можно? — в шутку сказала библиотекарша. — Впрочем, я бы наверняка тоже забыла. Вам пришлось многое пережить, чтобы попасть сюда, не так ли?

— Извини… — не оценив сарказма девушки, Винтер всерьез извинился перед ней. — Я начинаю понемногу вспоминать. К счастью…

— А что насчет книги, которая нам нужна? — спросила Мирра. — Это очень важно!

— М-м-м… мне очень жаль это говорить, но она, судя по всему, еще не появилась в этом времени.

— Ясно… — расстроившись, пробормотал Винтер. — Значит, нам нужно скакнуть еще дальше.

Девушка сделала пару глотков чая и осмотрелась по сторонам, глядя то на Винтера, то на потолок, и так несколько раз, пока ей самой не надоело. Ее в каком-то смысле можно было назвать… гиперактивной. Она делала все так быстро и незатейливо, и говорила с таким детским энтузиазмом, что это поистине выделяло ее среди остальных людей, с которыми Винтер был знаком. И самое главное, несмотря на такие странные качества, она являлась главным библиотекарем, по факту, одним из мудрейших людей в королевстве.

— Получается, сейчас наверху есть еще один Винтер? Тот, который не путешествовал во времени? — восторженно спросила она.

— Да, другой я, из прошлого. Нам нежелательно встречаться, если ты об этом.

— Ясно-ясно… я всегда знала, что вы тот еще чудик, но чтоб настолько, ха-ха!

Мирра похлопала глазами от удивления. В ее представлении, такой говор с твоим королем просто непозволителен, и нулевая реакция Винтера в паре с «наглостью» библиотекарши вызывает у нее… ступор, мягко говоря.

— А это вообще нормально, вот так разговаривать с королем? — покосившись на Винтера, спросила Мирра.

— Наш король не из тех, кто печется о таких мелочах! — девушка мило улыбалась, не отрывая взгляд от Винтера ни на секунду. — Надеюсь, что со временем это осталось неизменным.

— Все в порядке. — Махнув рукой, сказал он в ответ. — У меня не так много гордости, чтобы оно меня задевало.

— А что насчет тебя, девушка в белой мантии? — сложив руки на столе, девушка перевела взгляд на Мирру. — Ты тоже из будущего?

— Да, в будущем я стану одной из заведующих библиотекой.

— Меня так радует мысль о том, что с нашей библиотекой все будет в порядке!

— Кто-то сделает из нее место, которое в будущем назовут «хранилищем», — подметил Винтер. — Благодаря нему и откроют город наверху.

— Город наверху? Столицу? Она тоже уцелеет?! Это невероятно!

— Да, долгие годы она будет скрыта магией, но в итоге ее все же найдут.

— Интересно, кто из нашего королевства способен на такое?.. — задумавшись на момент, она демонстративно положила руку на щечку и похлопала глазами.

— Не знаю. Но спасибо тому, кто это сделает. — Подняв взгляд, Винтер заметил, что устройства считывающего разломы все еще нет. Значит, им точно не место в этом времени… нужен еще один скачок во времени-пространстве. — Нам нужно в будущее. Действие заклинания скоро закончится.

Мирра молча согласилась с ним. Начертив очередной круг, Винтер встал в него вместе с Миррой и приготовился исполнить заклинание.

— Возьми, пожалуйста, — Винтер протянул записи Мерлина девушке. — Думаю, это поможет тебе разобраться получше с вопросом о черных дырах.

— О-о-о, какие интересные записи… — быстренько пролистав, проговорила девушка. — С таким объемом информации я и сама могу написать книгу о черных дырах, ха!

— Та книга о черных дырах… очень важна. — Серьезным тоном приметил Винтер. — Пожалуйста, постарайся ее найти к нашему следующему прибытию. И никому не говори о том, что здесь произошло.

— Я могу считать это заданием королевской важности?

— Можешь.

Девушка улыбнулась еще шире и подняла правую руку вверх, сжав ее в кулак.

— Вся слава Северу! — сказала она, не опуская руку.

Молча кивнув, Винтер вновь перенес их в измерение пустоты.

— Вся слава Северу, значит? Это у вас так честь отдавали? — ухмыльнувшись, спросила Мирра.

— Сейчас не время. Нам нужно найти книгу и вернуться назад, поэтому приготовься…

При следующем перемещении обстановка в библиотеке оказалась не такая радужная, как в прошлый раз. Библиотека буквально трещала по швам: книжные полки валились одна за другой, а некоторые проходы уже были завалены проломленными стенами и булыжниками, падающими с рассыпающегося потолка. Все вокруг тряслось так, будто началось самое настоящее землетрясение.

Вокруг стола красовался внушительный магической купол. А над самим столом уже появилась устройство, считывающее разломы во времени. Значит, они оказались в нужное время и в нужном месте. Та девушка тоже никуда не делась, но за пару лет она заметно подросла. Помимо библиотекарши возле стола стоял еще один человек — парень. Винтер и Мирра успели услышать лишь отрывок их разговора из-за того, что не успели материализоваться должным образом.

— Джоз, активируй заклинание и уходи, ясно?!

— Конечно! Ноги в руки и к вам, сразу после того, как все закончу!

Парень несколько раз нервно покивал, помялся, несколько раз посмотрев на девушку через плечо, и в итоге побежал в сторону еще не заваленного прохода. Как только незнакомец ушел, Винтер и Мирра подошли к девушке.

— Мы пришли, как и обещали!

— Ох… вы все-таки пришли… — развернувшись, сказала она. Ее лицо переполнило удивление, сменяющееся печалью. Для них прошло всего мгновение, а для нее целые года. — Это немного неожиданно, извините, я…

— Ты должна отдать нам книгу о черных дырах.

— Точно! — стукнув кулачком в ладонь, воскликнула она.

Девушка судорожно открыла одну из полок под столом и достала оттуда книгу с пустой обложкой, после чего протянула ее Винтеру.

— Вот, собственного авторства! Только факты и самые правдоподобные теории!

— Ты… написала ее сама? — спросил Винтер, протягивая руки за книгой. — За два года?

— Да! А еще я создала это, — девушка указала на диаграмму над столом. — И я собираюсь сделать так, чтобы это устройство не сгинуло от бессмысленной войны снаружи!

Книга о черных дырах; устройство, считывающее разломы во времени; магический купол, что укроет огромный город от людских глаз; хранилище, благодаря которому в будущем откроют этот самый город — все это создала всего лишь одна девчонка, заведующая библиотекой. Восхищению Мирры и Винтера не было предела. Никто из них не был бы способен на подобное.

— А еще вы пропали, король… — энтузиазма в ее изумрудных глазах стало еще меньше. — Так странно видеть вас в добром здравии перед собой.

В то время Винтер уже исчез вместе со своим двойником во времени и пространстве, оставив свое королевство на произвол судьбы. Это можно было бы принять как предательство, но в словах библиотекарши не было ненависти — только печаль. И этот факт вызвал у Винтера скорее разочарование в самом себе, нежели удивление от происходящего вокруг него.

Камень с потолка ударился прямо о магический купол, загораживающий главный стол. «Война» снаружи не на шутку разыгралась, раз достается даже подземной библиотеке. Девушка так же приметила это, и, окинув взглядом содрогающийся над ними потолок, сказала: — Но у нас нет времени, чтобы все это обсуждать. Вам нужно уходить.

— А что насчет тебя? Ты уйдешь? — поинтересовалась Мирра.

Девушка посмотрела в сторону прохода, в который убежал парень.

— Мое заклинание обязательно спасет этот город, я обещаю… — дрожащими руками она сбросила все лишнее бумаги на пол и начертила небольшой магический круг в середине стола. — Но взамен я должна остаться здесь, поддерживая заклинание. Если у вас есть вопросы — поторопитесь.

Здесь можно было бы получить множество ответов на животрепещущие вопросы, но время, к сожалению, обернулось против этих двоих, потому что им пришлось растратить энергию Винтера намного быстрее, из-за чего их время на пребывание в прошлом заметно сократилось. Заклинание скоро закончится, а значит им нужно спешить, и спросить только то, что действительно имеет большую важность. Нужно задать вопросы о Конце Времен.

— Послушай… — неуверенно начала Мирра. — В будущем нам удастся запустить твое изобретение, и оно будет показывать какую-то активность, определенно связанную с разломами во времени-пространстве. Ты, наверное, еще не слышала о подобном явлении, но оно и не важно сейчас… — переведя дыхание, Мирра продолжила: — Так вот… что по-настоящему считывает это устройство? Никаких призрачных тезисов, просто ответь нам… мы считаем, что оно считывает разломы во времени-пространстве, но?..

— Это? — девушка указала на диаграмму над головой, на устройство, считывающее активность разломов во времени-пространстве. — Активность черной дыры. Чем выше показатели диаграммы — тем больше активность, как нетрудно догадаться. По крайней мере, магическая печать на плите настроена именно на информацию о черных дырах, а не на разломы, как вы сказали.

Все потихоньку встает на свои места. Теперь трудно отрицать связь черной дыры и разломов во времени и пространстве. Даже более того — оказывается, что они напрямую связан, ведь неспроста Мирра называет это устройство считывающем разломы во времени-пространстве. Этот факт был обнаружен случайно, как раз в момент, когда Мерлин исчез у нее на глазах. Именно в тот момент активность подскочила так, как никогда ранее, и все стало ясно.

С каждой секундой тела Винтера и Мирры становились все более прозрачными, намекая, что заклинание подходит к концу. И хоть драгоценное время, что вот-вот заберет их обратно, следовало бы потратить на что-нибудь более полезное, Винтер все же не мог отказать себе в этом вопросе: — Как тебя зовут?

— Джозефина. — Поклонившись, сказала девушка. — Но для вас Джоз, король!

— Винтер… просто Винтер. Я не король более.

— Вы ошибаетесь! — запротестовала Джозефина. — Вы были, есть и будете моим королем! Нашим королем! — Она сделала пару шагов назад и подняла правую руку вверх, как и в прошлый раз. — Вся слава нашему милому королю! Слава Винтеру! Слава нашему краю — Северу!

Последнее, что они увидели — то, как еще один огромный кусок от потолка ударяется об

купол, отскакивая в сторону. Девушка стояла с поднятой рукой до тех пор, пока Винтер и Мирра окончательно не исчезли, выражая свое уважение до самого конца. Опустив руку, она тяжко вздохнула присела на стул, так сильно напоминающий трон и активировала магический круг.

— А я всегда говорила, что знания спасут мир… — Закрыв глаза, она тяжело вздохнула и откинулась на спинку стула. — Никто мне не верил… никто… — Джозефина посмотрела в потолок, качая головой. — Никто, кроме Винтера.

Купол из библиотеки значительно расширился, полностью накрыв собой целую столицу и вытолкнув оттуда всех живых существ, от насекомых до людей. Улицы опустели, а вместе с этим прекратился и бой. По крайней мере, он прекратился внутри стен.

Отдача магии от столь сильного заклинания оказалась слишком высока, и Джозефина поплатилась жизнью, так и оставшись сидеть на стуле до самого конца. Столица и библиотека оказались скрыты иллюзией на долгие года. Однажды библиотеку найдут, и ее замечательная история продолжится вновь, только под другим названием. Но несмотря на смену названия… суть ведь останется такой же, не правда ли? Это то, чего она и хотела добиться. Северная столица сгорит, и из ее пепла появиться Центр.

* * *

Возле главного стола собрались девять душ в человеческом обличье. Один из них содержит в себе сразу две души, трое из них прокляты бессмертием, а третий и вовсе является не человеком — драконом. Драконом, который возжелал быть похожим на человека.

Из новых личностей, ранее не появлявшихся на глаза ни Винтеру, ни Элли, была только лишь одна — девушка в белоснежных, кожаных доспехах с капюшоном, под стать ее серебристым волосам с двумя однозарядными пистолетами. Это Маргарет, один из старых советников Центра. Рядом с ней стоял парень в темной, ободранной мантии со стальной маской — Феликс, тоже один из советников Центра, ныне считавшейся мертвым. Элли встречалась с ним всего один раз, и в тот раз они не были врагами… сейчас же все иначе.

Винтер, Элли, Розмари, Мирра и Тит, или же Прайд, стояли вместе и ближе всего ко столу, плотно сплотившись рядом друг с другом и приготовившись принять любой удар, приготовленный им судьбой и не только. Маргарет и Феликс стояли рядом друг с другом, буквально напротив первой группы, всего в паре метров, но их взгляды были направлены на другого человека, последнего в этой компании. Молодого парня с длинными, белоснежными волосами и красными, светящимися глазами, одетого в белоснежный китель с золотистыми вставками — их взгляд был направлен на Вальтера. Того самого Вальтера, который по сей день благодаря бессмертию оставался советником Центра еще с давних времен, поддерживая порядок в столице.

Через мгновение, пистолет Вальтера, что был направлен на Винтера, оказался повернут в сторону Маргарет, на что та ответила таким же жестом — дулом в лицо. Орудие Маргарет

заметно отличалось от орудия Вальтера: если у него был шестизарядный пистоль, называющейся «револьвером», то у Маргарет была упрощенная версия — однозарядная, более дешевая.

— Почти что полное воссоединение советников Центра, очень мило. — Начала «разговор» Мари, опасливо осматривая оставшихся «советников». Когда-то Мари ведь тоже была советником Центра, разделяя правление вместе с Вальтером, Маргарет, Феликсом, и ныне мертвым Себастьяном. Их правление продолжалось до тех пор, пока между ними не назрел конфликт, в процессе разрешения которого появился разлом во времени-пространстве, забрав с собой целиком Маргарет и Феликса, попутно прихватив Мари, буквально выдернув ее душу из ее собственного тела.

Темная магическая сфера, появившаяся в тот раз, имела эффект схожий с эффектом притягивающего в себя портала, который совсем недавно спровоцировал Винтер во время борьбы с Глаттони. Себастьян изо всех сил пытался спасти Мари, удерживая ее за руку подальше от сферы, но все, что у него получилось — это не дать забрать разлому ее физическую оболочку. После этого инцидента Себастьян совершил самоубийство, не выдержав горя, и Вальтер стал единственным оставшимся советником Центра из старого состава.

— Не хватает только Себастьяна. Он, к сожалению, сдох, — самодовольно сказала Маргарет, пожав лишь одним плечом.

Мари злобно зашипела и направила косу на нее, но в ответ Маргарет направила один из опущенных пистолей на нее, моментально умерив ее пыл.

— У меня шесть пуль, хватит на каждого из вас, — Щелкнув затвором, оповестил Вальтер. — С кого бы мне начать?.. Может с тебя, малыш Феликс?

— Попробуй, трус. У нас тут под боком причина, по которой мир разваливается, а ты хочешь выстрелить в меня?

После возвращение Винтера окончательно подтвердилось, что его способности к перемещению во времени причастны к появлению разломов. Диаграмма просто сошла с ума, все показатели вскочили вверх до невероятных масштабов, каких ранее ни разу не было. Это означает, что Конец Времен как никогда подобрался близко.

Проблема в том, что сразу после возвращения в настоящее, буквально через пару минут на сцене появился Вальтер, желающий прикончить всех разом, а за ним и Маргарет с Феликсом, из-за чего у Винтера не получилось даже открыть книгу о черных дырах, не говоря уже о такой роскоши как прочтение. Он не успел разобраться во всем.

«Что мне делать? Напасть на них? Поговорить? Сбежать?» — Именно такими вопросами задавался и задается Винтер. Он не может более пользоваться магией, потому что сейчас вероятность появления отдачи или еще чего похуже крайней велика. Не было бы влияния скверны — не было бы и никак проблем, но все обернулось хуже некуда. И как всегда в самый

неподходящий момент.

— Изначально мы шли только за тобой, Вальтер, но тут такое дело… — Маргарет посмотрела на Винтера. — У нас сегодня появилась еще одна цель.

Винтер молча отвел взгляд, не двинувшись с места. Для них он стал всего лишь злодеем, что желает подвергнуть мир опасности только ради того, чтобы сохранить свою жизнь. Их можно было бы переубедить, и даже нужно, но время Винтера подходит к концу, и такая роскошь как разговор по душам ему сейчас непозволительна. Нужно что-то иное.

Нужен план, который позволит им свалить отсюда и найти укромное местечко, где можно было бы прочитать уже чертову книгу и понять, что здесь вообще происходит. И такой план есть у одного из них: не теряя времени, Прайд в обличие Тита использовал магию телепатии на Мари и начал с ней разговор.

— «Винтер должен уйти, иначе нам всем конец. Я могу выкинуть этих троих за борт, а мы с тобой останемся здесь, среди этих психов, задержим их хоть немного, идет?»

Ни Роза, ни Мари не владели телекинезом, а потому Мари пришлось легонько покивать головой и прошептать себе под нос, чтобы Тит услышал ответ: — Ты поймешь, когда начать. Очень скоро, будь готов…

— Что ты там бормочешь, Мэри? — возмутившись, рыкнула Маргарет.

— Мое время пришло, Мари, — глаза Розмари засияли ярко-желтым оттенком вместо фиолетового, после чего она развернулась в сторону Элли, схватила ее за шею, и, притянув к себе, страстно поцеловала. Это было настолько неожиданно, что Элли не то что глаза прикрыть не успела, не говоря уже о каком-либо сопротивлении — она даже моргнуть не смогла. Оттолкнув Элли от себя в сторону Винтера, Роза вытерла губы и повернулась в сторону Маргарет: — И твое тоже, мертвая советница.

Даже Тит, знающий, что сейчас что-то произойдет, остался неравнодушным к произошедшему, выпучив глаза. Но это не помешало вовремя среагировать и воплотить их созревший план в жизнь. Совместным заклинанием Роза и Тит выкинули Винтера, Элли и Мирру обратно в шахту, через который они и попали в библиотеку. Обрушив мощь своих заклинаний, Тит завалил за ними проход, тем самым отрезав путь назад.

Отвлекающий маневр? Признание перед тем, как умереть? И то и другое? Никто из них никогда не узнает, что на самом деле было у Розы на уме.

Но это сработало.

Первым нарушил тишину Вальтер, выстрелив в Маргарет. Тут же подоспел Феликс, с

поразительной скоростью реакции отразив пулю нерушимым клинком катаны, что когда-то принадлежала ложному самураю — Юки, той самой Юки, которая остановила Камелота. Пуля рикошетом отлетела обратно в Вальтера, проломив его шестизарядный пистолет, что служил его магическим катализатором бессмертия.

— Будь вы прокляты, предатели… — схватившись за грудь, проговорил Вальтер. Сразу после этих слов, он невольно выронил сломанный револьвер и обессилено рухнул на пол лицом вперед, прямо под ноги Титу.

Роза замахнулась косой на «сладкую парочку», но Феликс вновь показал не только нечеловеческую реакцию, но и скорость: увернувшись и оттолкнув Маргарет в сторону, резким и тяжелым взмахом катаны он нанес удар по левой руке Розы, отрезав ее с самого локтя. Выронив косу, Роза громко закричала от боли и отступила назад, попутно пытаясь прикрыть фонтан крови сочившейся из ее плеча.

— Давай, Марго! — крикнул Феликс.

Одобрительно кивнув и злорадно улыбнувшись, Маргарет выстрелила в отступившую Розу и проявила сгусток молний в другой руке, за которым последовало множество ударов молнией со стороны, основная часть которых пришлась по Титу. Молнии не только повредили его физически, но и истощили его магической потенциал, из чего следует вывод, что заклинание было специально сделано так, чтобы ограничить их возможность колдовать что-либо.

— Сегодня вы сполна осознаете, как сильно вы зависите от магии! — злорадствуя, воскликнула Маргарет.

Оказалось, что комната с самого начала была заполнена магическими сферами, что послужили клеткой, в которую и попалась вся группа Винтера с того момента, как она пришла сюда. И эти самые магические сферы послужили катализатором, позволившие Маргарет выдать заклинание молний невероятной силы. Заклинание, что так сильно истощило их магический потенциал.

Не имея ни единой возможности что-либо предпринять, Роза и Тит одновременно уперлись в стол позади и медленно сползли на пол, тяжело вздыхая. У Розы даже не осталось сил на то, чтобы кричать от боли.

Они проиграли.

— Роза… офицер Роз… Розмари… — прерываясь, проговорил Тит, найдя в себе силы посмотреть на умирающего соратника.

— Роза? Да я ведь всего лишь жалкий человечишка, разве нет?.. — ответила она, подняв голову вверх. — Беги, Тит. Беги, пока ты еще можешь…

— Заткнись! — Маргарет перезарядила пистоль и попыталась выстрелить еще раз, но его заклинило. — Черт, да что такое…

У них есть минута, прежде чем Маргарет снова выстрелит. Так мало.

— Эй, дракоша… — увечья, нанесенные Розмари, не позволяли ей даже найти в себе силы прикрыть рот. Со стороны бы показалось, что она сейчас говорит с потолком. — Вы умеете плакать? Драконы… умеют плакать? Если так вообще можно сказать…

— Сравнение драконов с людьми в этом плане… недопустимо…

— Жаль. Мне бы сейчас хотелось поплакать с тобой, дружище. — Роза повалилась набок, в сторону Тита, упав головой ему на плечо.

Несколько раз перезарядив оба пистоля, Маргарет все же удалось привести их в рабочее состояние. Направив один из них на Розмари, она приготовилась сделать еще один выстрел, последний для нее. Но прежде чем это произошло, Роза все же успела сказать: — Если ты дорожишь нашей дружбой… если моменты, проведенные с нами, хоть немного греют тебя, дракон… беги.

— Я не… — только и выдавил из себя Прайд, прежде чем Роза прервала его, не давая договорить.

— Беги! — Изо всех сил схватив его за ворот кителя, крикнула она. — Умоляю тебя, беги! — Роза кричала и рыдала, осознавая, что ее время и вправду подошло к концу.

Выстрел. И второй. Оба попали прямо в грудь Розмари. Не найдя в себе сил даже прокашляться кровью, что прилегла к ее горлу — она умерла, упав лицом в грудь Тита. Глаза Розмари закатились, а изо рта обильно полилась кровь, стекающая вниз по кителю дракона прямиком на пол. Как только первая капля коснулась пола, Прайд будто бы родился заново, и в его глазах впервые загорелось нечто, что он не мог назвать ни удивлением, ни ненавистью, не чем-либо еще — это было ранее незнакомое ему чувство. Ментальная боль.

Горечь утраты.

Он мог бы остаться здесь и умереть ради друга, которого он только что потерял. Попытаться отомстить этим двоим за то, что они сотворили… но тогда его месть со стопроцентной вероятностью окажется провальной, и все старания будут напрасны. И даже так, познавший вкус истинной дружбы Прайд не смог бы поступить иначе. Ему бы не позволили его чувства на пару с бесконечно большой гордостью, за которую он и был наказан много лет назад. Однако… Розмари сказала, чтобы он бежал, если тот дорожит их дружбой. И он убежит.

— Офицер. — Это все, что сказал Прайд перед тем, как обвить тело Розмари руками и прижать

к себе. Жест «объятий» не был для него чем-то сверхъестественным, он и до этого видел, как люди делают нечто подобное, но для него это был первый раз, когда он заключил кого-то в свои объятия. Прайд стал работать в Центре только ради того, чтобы рано или поздно найти Винтера, и образ Тита, вытекающий из этих событий, изначально ничего не значил для него, но со временем это изменилось. И совсем недавно Винтер помог понять ему, что судья Тит из Центра — это не просто образ внутри него.

Это его часть.

Прайд вспомнил день, когда он нарекал Розмари офицером Центра — тогда он даже подозревать не мог о том, как тесно они будут связаны в будущем, хоть и не на слишком большой промежуток времени, а в реалиях дракона и вовсе на совсем крошечный. Но Розмари стала для него дорогим другом, подобно Винтеру и Элли, и осознание того, что свой первый человеческий жест, связанный с чувствами, он подарил не живой Розмари, а лишь ее бездыханному телу… взбесил его так, как ничто иное. Жалкие людишки, стоящие перед ним, лишили его не только возможности дать отпор, но и новорожденного для него чувства. Они лишили его возможности получить от Розмари ответные объятия.

— Вы, люди, поразительно тупы… — поскрипывая зубами от злости, с губ Прайда сорвался легкий смешок, что перевело внимание Маргарет и Феликса на него. — Думаете, что спасли мир? Победили злодеев? Как бы не так… вы всего лишь отняли у меня нечто, что вы, люди, называете счастьем.

Маргарет сделала выстрел по нему, но он оказался заблокирован магическим барьером. Переполненный ненавистью и пылающей гордыней Прайд поймал бывшую советницу взглядом, заставив ее по-настоящему испугаться.

— Я убегаю, поджав хвост, — вокруг Прайда закружилась пыль вперемешку с пустыми страницами книг, что валялись на полу возле стола. — Но я вернусь, и вернувшись заберу ваши души в бездну, обращая тела в пепел.

Прищурившись и оскалив зубы, Маргарет сделала еще пару выстрелов в его сторону, но в этот раз его и вовсе не оказалось на месте. Тело Розмари рухнуло на пол, так и оставшись лежать в луже собственной крови.

Прайду удалось сбежать, и только лишь он знает куда.

— Таково ваше проклятие. — Услышали они его увядающий голос со всех сторон.

Как бы им ни хотелось это отрицать — здесь они в каком-то смысле проиграли. Они испугались дракона, что проклял их перед тем, как уйти прочь. И не зря.

Драконов стоит бояться.

— Пойдем отсюда, Фели. — спрятав пистоли в кобуру, скомандовала Маргарет.

— Д-да, идем…

В их душе поселились сомнения. Но для них нет дороги назад.

Ни для кого нет дороги назад.

«…»

— Все еще дышишь, Вальтер?.. — глаза Розмари запылали тусклым фиолетовым оттенком, знаменуя собой то, что контроль над телом получила Мари.

— Дышу ли я? — перевернувшись на спину, хриплым голосом ответил Вальтер. — Я бы не стал так резко выражаться…

Мари встала на ноги, все еще придерживая место, где у нее отрублена рука, и, дойдя до Вальтера, присела на пол рядом с ним. Их взгляды пересеклись.

— Что, тебя все же не убило этой вашей… пулей? Идти сможешь?

— Мне недолго осталось, Мари… совсем недолго. Она попала прямо в катализатор, мой пистолет, но разрушил его не до конца. Тем не менее…

— Этого все равно оказалось достаточно, да?.. — окинув взглядом пистолет, обреченно сказала Мари. — Ну? И откуда у тебя взялась такая крутая штука? Колись.

Издав легкий смешок, Вальтер еле заметно улыбнулся и начал рассказ: — Еще до того, как меня прокляло бессмертием… из разлома во времени вывалилась коробочка, в которой и лежал этот пистолет. Мне бы так хотелось запустить массовое производство, но его конструкция, даже с имеющимися чертежами… оказалась слишком сложна. Хватило только на патроны. У тех двоих два пистоля, кстати, оттуда же…

— Из разлома во времени? Невероятно. Ты скрывал от нас такую крутую штуку! Видимо, это из далекого будущего… — осматривая то, что осталось от пистолета, говорила Мари. — Тот, кто создавал это — настоящий гений, не так ли?

— Чертежи… были подписаны… Август. Так зовут создателя… но это на ничего не дает, не так ли?.. — на лице Вальтера появилась более заметная улыбка. Но вспомнив о происходящем, Вальтер сразу же убрал ее со своего лица. — Прости меня, Мари… я… я так виноват… я ошибся так сильно…

— Мы не можем повернуть время вспять, в отличие от Винтера. Просто прими это.

— Не могу… — на его глазах навернулись слезы. — Я всех предал… всех!.. Тебя, Винтера, всех! Это совсем не то, что я хотел…

Мари приподняла его оставшейся рукой, охваченной фиолетовым свечением, и прижала к себе. Даже после всего произошедшего… даже в другом, чужом теле и с приобретенным бессмертием… они остались теми, кем были с самого начала. Друзьями. Друзьями, способными управлять целой древней столицей.

— Что… что случилось с офицером Роз?.. Это ведь… ее тело…

— Она умерла. Я должна была умереть вместе с ней, но желание отомстить не позволяет мне уйти из этого мира.

— Желание отомстить… малыш Феликс и Марго… они тоже сбились с пути. Их нужно…

— Я знаю, их нужно остановить. И я остановлю.

— Тогда останови их… спаси Винтера… он… все, что осталось от нас…

— Мы — всего лишь капля в море. Не сравнивай его с нами.

— Нет… ты не права… Винтер… Винтер никогда не принижал нас. Он… замечательный.

Винтер всегда был добр к ним во всех отношениях. Он был далек, но, по крайней мере, он старался если не стереть границы между собой и ними, то хотя бы сделать незаметными, чтобы им не было обидно. Такова его сущность.

— В стене, по правую руку от главного стола… есть сейф с трехзначным кодом. Два. Два. Два. Внутри лежит несколько пистолей, такие же, какие были у Марго.

— Ясно, я возьму их. — Переведя дух, она продолжила: — Ну, раз Винтер такой добренький… тогда мне тем более нужно спасти его, не так ли?

— Да… пожалуйста… — Вальтер истратил последние силы, а вместе с этим и потерял возможность управлять собственным телом. — Прости меня, Мари… прости… пожалуйста…

Его кроваво-красные глаза потухли навсегда, вместе с его желаниями. Наступила глубокая тишина, в которой не было ни единого звука. Мари осталась одна, в чужом, погибшем теле, наедине с магическими лампами и телом своего старого друга, совсем недавно враждующего

против нее.

Все, что ей оставалось — это смириться и принять. Только лишь это.

— Прощаю. — Мари опустила его к себе на колени, после чего прикрыла его опустошенные глаза. — Я прощаю тебя, трусишка Вальтер.

На самом деле, помимо смирения и принятия… она должна встать. Уцепиться за увядающую возможность, как она однажды и сделала, вселившись в тело Розы и заключив с ней союз… и, если бы не Мари, Роза бы умерла, как и сгинула бы Мари, если бы не нашла умирающую Розу в тот раз.

И хоть все сложилось так печально, ей удалось подарить миру офицера «Розмари», без которого все сложилось бы иначе. Хуже или лучше — это уже не важно. Но, скорее всего было бы хуже, ведь она не делала ничего плохого. Ну и, как и было сказано, сейчас Мари должна вновь восстать и идти вперед. В последний раз.

http://tl.rulate.ru/book/4937/1071616