

По прибытию в будущее заслугами Сина, отдавшего свою жизнь, мы незамедлительно ввязались в передрагу, и так уж получилось, что нас спасли люди Центра — и в качестве любезности, и, конечно же, в виду собственной выгоды, мы стали паладинами Центра. Все это время мы терпеливо ожидали, когда солнце, или что-либо еще даст знак.

Проблемы начались с момента, когда нам предложили работу.

Нас с Винтером посадили в тесной, темной комнате, находившейся в «Бастионе» — громадной крепости, которая находилась позади города, или же спереди, смотря с какой стороны посмотреть. Стоит сказать, что крепость эта была потрясающей — она могла послужить и как убежище для гражданских в случай войны, и как место, где могла располагаться буквально вся армия Центра. Собственно, здесь она и располагалась.

Да, действительно вся... сейчас, когда Конец Времен был близок, как никогда раньше, людей осталось не так уж и много — тому поспособствовали как и разломы во времени-пространстве, так и некая «скверна», с которой упорно пытаются бороться, но безуспешно. Скверна — это что-то вроде чумы, только намного хуже и источник ее магический, а не физический.

Забавно то, что нас как раз предупредили о том, что наша следующая работа будет связана со скверной — и раз уж позвали меня с Винтером, значит, нашлось что-то действительно стоящее.

Пока мы собирались с ним заснуть, в комнату зашло сразу три человека — Вальтер, главный советник Центра и знакомый Винтера по совместительству, Судья Тит — старикан, что принял нас в качестве паладинов в армию, и Мирра — главный библиотекарь, собственно, в библиотеке Центра. Или же в «хранилище», как его еще называют... но я предпочитаю первый вариант.

Закрыв дверь за собой, видимо, чтобы тут совсем ничего не было видно, все трое расселись вокруг круглого стола, после чего Вальтер грозно стукнул папкой, тем самым привлекая к себе внимание всех присутствующих. Интересно, он хоть что-нибудь видит в этой папке, или он принес ее для вида?..

Забавно, что Тит и Вальтер были одеты в военные кители, в то время как Мирра так же таскалась в своей мантии, как она всегда и делает. Не совсем понятно, как она вообще оказалась вместе с ними, но на это, по всей видимости, есть весомая причина, и мы были совсем не против ее присутствия.

— Перейдем к самому главному, резко и без прелюдий. — Заявил вдруг Вальтер. — Мы нашли источник скверны, и мы хотим, чтобы именно вы с ним разобрались — потому что вы, к счастью или сожалению, лучшие бойцы, каких только я могу представить в наше нынешнее время.

— Источник скверны — дракон, как предполагается. — Продолжила за него Мирра. — И это будет совсем непросто.

— Дракон? — в голосе Винтера не было сильного удивления, и все же он не ожидал услышать подобное. — Зачем дракону делать подобное?

— Я не знаю, Винтер, но люди нервничают, когда видят в небе черного дракона, с которого течет черная жижа! — стукнув кулаком по столу, взбесился Вальтер. — Мы наконец-то смогли найти виновного во всем этом, и его мотивация — это последнее, что должно нас волновать в принципе!

— Я считаю, что это один из драконов-грешников. — Добавил Тит. — Какой-то из тех, что не сгинул за столь продолжительное время.

— И что мы должны сделать с ним? — спросила я. — Убить его?

— Что угодно, лишь бы распространение скверны наконец-то прекратилось... — к счастью, голос Вальтера стал более спокойным. — Иначе оно доберется и до нас, и тогда всему Центру придет конец. Мы и так сейчас на грани...

— Все сейчас на грани. — Подметил Винтер. — Вы находитесь в самом выгодном положении на континенте.

— Хорошо, Винтер... — Вальтер толкнул папку по столу, и она угодила прямо в руки к Винтеру. — Там описаны все детали, которые известны нам в данный момент. Прошу вас приступить немедленно, каждая секунда важна.

Когда я увидела в первый раз Центр — мне здесь понравилось. И, сказать по правде, мне он нравится до сих пор, чего только стоят невероятные улицы, которые совсем не похожи на другие города... здесь они как будто вырваны из будущего, везде магия, декорации словно из другой вселенной... прелесть, одним словом. Но вот приказы Вальтера — это уже другое.

Они начинали мне нравиться все меньше и меньше, и вместе с этим мне хотелось все больше покинуть Центр. Он определенно имел к нам уважение, но с каждым разговором я понимала, что он становится все более высокомерным, как будто он в чем-то злится на нас, или же на Винтера. Возможно, он остался на него в обиде за то, что как-то он отказался стать советником Центра, оставив их одних. Но прошло столько времени...

Странно, если его обида только закалилась.

Прежде, чем покинуть Центр и отправиться в долгое путешествие за драконом, мы решили пройтись по местам в городе, где мы еще не были... а таких было очень даже много — мы не были даже на центральной площади.

Нам не пришлось долго искать, куда заглянуть: мы увидели неподалеку интересный магазинчик с вывеской «Ведьмин котелок», что, очевидно, является его названием. Но не

столько привлек нас магазин, сколько личность, сидящая в одиночестве за деревянным столиком, находящимся рядом с магазином.

Милая девушка в изящном, пышном платье из бело-синей ткани с элементами черного. Я и сама была бы не прочь такое примерить. Никаких разрезов в районе груди, как это обычно бывает, а рукава целиком закрывают руки, как и полагается. Чудесно.

Меня привлекла не столько ее одежда, сколько волосы. Они были почти такие же, как у меня — белые, только лишь немного потемнее. Кажется, такой цвет называют серебристым. Возможно, это еще одна жертва проклятия бессмертия... хотя не сказать, что она похожа на бессмертную.

— Здравствуй... — помахав рукой, поздоровалась я. — Это твой магазин?

— Приветствую тебя, бессмертная девушка. — Окинув меня взглядом и недобро улыбнувшись, она мастерски перетасовала карты в своих руках. — Так ли важно, чей это магазин?

У нее предельно детское, кукольное лицо. В каком-то смысле она даже напоминает мне саму себя несколько лет назад. Только вот я выглядела... более взрослой, что ли. Глаза у нее обычные, не красные — по крайней мере, именно такими они казались за очками с толстой, черной оправой. И кожа недостаточно бледная, чтобы приписывать к ней клеймо бессмертной.

Ее внешний вид определенно был знаком мне.

— Звучит так, будто ты хотела оскорбить ее этим. — Холодно подчеркнул Винтер.

— Не подумай ничего такого, парень... я пожалею, если оскорблю твою пессию.

Хоть она это и сказала, улыбка с ее лица не исчезла. Даже более того, она вовсе не изменилась, оставляя впечатления, будто эта девушка замышляет что-то недоброе, или же просто играет с нами. С другой стороны, в ее словах нет чего-то угрожающего.

Перекинувшись со мной взглядом, Винтер недовольно прищурился на нее.

— Не смотри на меня так, парень, а то умру раньше времени, — она усмехнулась и перевела взгляд на меня. — Твой взгляд мне нравится больше. Редко кто смотрит на меня, как на старого друга.

Так мне не показалось? Мы все-таки знакомы?

— Знаю ли я вас? Знаете ли вы меня? — этим вопросом не требовался ответ, она просто желала подогреть мой интерес. — Хочешь знать, не так ли?

Девушка провела рукой по столу, разложив карту в длинный ряд.

Карты Таро.

— Я — таролог, говорит это вам о чем-то или нет я не знаю, да и это не важно в данный момент, — девушка вновь посмотрела на Винтера. — Могу ли я узнать, как вас зовут? Быть может, мы и вправду знакомы.

— Мне хотелось бы узнать твое имя первым. — Винтер перехватил инициативу в разговоре, поставив ее в неудобное положение.

— Не важно. — Игнорируя его просьбу и свое собственное желание, она вытащила карту из колоды, так, чтобы нам была видна только рубашка карты, и через мгновение разложила ее сразу на две карты, прямо в своей руке, будто бы не совершая телодвижений вовсе. — Таков мой ответ, король и королева.

Одна из карт прилетела ко мне в руки, а вторая к Винтеру. На моей карте оказалась я сама, стоящая спиной по левую сторону. То же самое было и у Винтера, только с ним самим и он стоял с правой стороны карты. Карты подписаны внизу как «Король» и «Королева» соответственно, нетрудно догадаться, у кого из нас какая карта. Интересно.

Со временем, вокруг нас на карте появились множество руин замков, хаотично разбросанных повсюду. Замки в буквальном смысле накладываются друг на друга, выстраиваются стеной вокруг нас. Такое же я видела в Конце Времен — и назвать это совпадением было тяжело.

Затем, на моей карте появилась ярко-красная луна на фоне темного неба, а у Винтера темное солнце с кровавым контуром, будто плачущее кровью на фоне и без того красного неба. Завершающим штрихом стало по пять мечей, вонзенных в землю, так же присутствующих как у меня, так и у Винтера на карте.

— Это особые карты, зачарованные мной самолично. Сложите их вместе.

Обе карты соединились в одну, образуя новую. Имя карты — «Погибель».

Луна оказалась справа, а солнце, потерявшее тьму и ставшее полностью красным, оказалось слева. Между ними появилась огромная темная сфера, искривляющее пространство только лишь своим присутствием. Мы же стояли рядом друг с другом в центре, будто бы намеренно наблюдая за тем, как сфера поглощает небо. Меня в каком-то смысле испугало наше бездействие.

Но еще больше меня испугало нынешнее расположение мечей — если раньше они были вонзены в землю, то сейчас они располагались прямоком в наших спинах, поровну по пять в каждом из нас. Я не знаю, что это должно значить, но я уверена, что ничего хорошего уж

точно.

— Что, если я тебе скажу, что у меня есть намного более эффективный способ спасти людей от гибели, не используя твое бессмертие? — Обратилась она к Винтеру.

Удивительно, что она знала о бессмертии. Никто, кроме нас и не знал этого секрета в принципе.

Винтера карты не так уж сильно и интересовали — куда больше он был увлечен глазами девушки, ни на секунду не уводя своего взгляда от нее. В какой-то момент, это стало напрягать не только меня, но и ее саму, несмотря на все ее попытки быть невозмутимой. И когда напряжение достигло своего пика, Винтер все же решил заговорить, прервав молчание первым.

Его высказывание было коротко и понятно.

— Демон. — Холодно сказал Винтер.

— Демон видит демона издалека. — Колко подметил она в ответ. — Не подумай ничего плохого, я просто хочу вам помочь.

— Демоны никогда не делают что-то, чтобы просто «помочь».

— Исполнять желания — это мое призвание, а ваше желание остановить Конец Времен сильно, как ничто иное в этом несчастном мире.

— Кажется, демоны, помимо всего, любят играть в игры. — Подметила я.

— Да, любят. — Согласилась она. — И когда вы будете на пределе своих возможностей, сражаясь против мира всего... я приду, чтобы сыграть с вами.

— Надеюсь, это будут не карты... — недовольно проговорил Винтер.

— Нет, достаточно карт. — Успокоил его демон. — Это будет вопрос... один-единственный вопрос, на который вам нужно будет ответить. И если вы выиграете... я сделаю все, чтобы помочь вам справиться с Концом Времен.

— А если мы проиграем?.. — Насторожившись таким условием, спросила я.

— Если вы проиграете... вас будет ждать Конец Времен во плоти. Даже не знаю, какое наказание может быть еще хуже этого. Пустота.

Прямо на наших глазах, тело девушки, или же демона, медленно рассыпалось в магический серый пепел и исчезло без следа. Мы с Винтером не остались равнодушными к произошедшему: сейчас мы были взволнованы больше, чем когда-либо. Пускай это и был демон, не человек, он каким-то образом узнал слишком многое, чтобы мы могли закрыть на это глаза.

Он даже назвал самого Винтера демоном — вероятно, не случайно, и это наводило меня на некоторые мысли. Я хотела задать Винтеру вопрос, но по его встревоженному виду я понимала, что он совсем не хочет услышать это.

— Я ничего не скрываю от тебя. — Не поворачиваясь, обратился ко мне Винтер. — Пожалуйста, Элли, ты ведь знаешь, что я никакой не демон.

— Я верю тебе. — Успокоила я его. — Я знаю тебя достаточно долго, чтобы не сомневаться в твоих словах. Сейчас — это совсем неважно.

Винтер с облегчением выдохнул и тепло улыбнулся.

— Спасибо.

Итак, мы отправились искать дракона...

<http://tl.rulate.ru/book/4937/1042309>