

Имея возможность путешествовать во времени-пространстве, любой бы захотел заглянуть в будущее достаточно далеко, чтобы иметь представление о том, что будет через много лет. Что ждет мир через тысячи лет вперед? С каждым годом прогресс в мире не стоит на месте, и хоть иногда и бывают некоторые события, которые могут вызвать непосредственную деградацию, в большинстве случаев мир все же предпочитает эволюционировать. Значит, в будущем должно ждать что-то воистину грандиозное...

Именно так думал Винтер, раз за разом задумываясь о том, как бы ему попасть туда, в далекое будущее. У него было свое королевство, прямо за его спиной — прекрасная, недосыгаемая столица. Со своим бессмертным, несменным правителем. Из-за силы Винтера, никакое из существующих королевств не могло оказать им какой-либо угрозы. Обычному человеку для счастья и не нужно было бы ничего, кроме этого королевства, которое будет существовать вечно с единственным правителем во главе — это мечта.

Мечта, которая, казалось бы, является неосуществимой.

Но Винтер не был обычным человеком, и хоть его королевство было ему дорого, он все же хотел попасть в далекое будущее, чтобы увидеть, что произойдет через много лет. Это была его заветная мечта... может и не единственная, но одна из самых важных. Он не мог ничего поделаться с этим, мысли о путешествии в будущее преследовали его.

И вот, наконец, он решился. Покинув город, не сказав ничего никому, он забрался в горы, чтобы ему точно никто не помешал, и начал чертить магический круг. Он может путешествовать во времени и без магического круга, но для столь дальней разницы во времени стоило перестраховаться, чтобы ненароком не устроить катастрофу. Винтер путешествует по принципу, в котором он перемещается в собственное тело через много лет, поэтому его присутствие из мира не исчезает, а значит и с королевством все будет в порядке. По крайней мере, это всегда работало до сегодняшнего дня, а так... кто знает.

По сравнению с тем, когда Винтер появился на свет, сейчас он уже был во всеоружии — на нем был надет добротный доспех из темнейшей стали с прослойками кольчуги. С его способностями ему в принципе не нужны были доспехи, так что это скорее было подстраховкой, да и доспех сам по себе был сделан так, что не сильно стеснял движения. Так же, помимо его клеймора, найденного на севере, добавился еще и полуторный меч с гардой в виде бесконечности. Этот знак был как раз ему к «лицу».

Полуторный меч висел у него не просто так. Если белый клеймор хранил в себе силу демона Винтера, то полуторник с бесконечностью накапливал в себе силу самой пустоты — его магии, которая принадлежала ему с самого начала. За время его правления этот меч уже стал неплохим катализатором, заметно упрощающий ему обращение с пустотой. Главное, чтобы такое сокровище не попало в руки к кому-нибудь другому... Этот меч он сделал сам, своими руками. Сковал его из лучших материалов, которые он нашел.

Он был его гордостью.

Наконец, собравшись с силами, Винтер активировал магический круг у него под ногами, и переместился на тысячи лет вперед, туда, где по идее его должна была ждать цивилизация совершенно другого уровня. Он хотел посмотреть на нее всего одним глазом — он не собирался забирать оттуда что-либо, чтобы не создавать временных парадоксов. Это был чистый интерес, и это был единственный способ его утолить.

Но увиденное... оно совсем не удовлетворило Винтера.

Перед ним оказалось пустое, мертвое поле... поле, в которое было воткнуто тысяча орудий разной принадлежности, от небольших рапир до массивных копий. Помимо них, в поле валялось бесчисленное количество доспехов и знамен, что когда-то принадлежали воинам, которые и были владельцами этих доспехов и орудий. Была лишь одна деталь, которая бросалась в глаза сильнее, чем все описанное выше вместе взятое.

Солнце. Бездонное темное солнце, излучавшее собой не привычный яркий свет, а тусклое свечение... уместным было бы назвать этот свет «кровавым». Это было похоже на лунное затмение, но вопреки всему, луна была совсем рядом, и имела такой же неестественный кровавый оттенок. Это означало, что либо само солнце имело столь неестественный цвет, либо что-то массивное закрывало его полностью.

По краям все еще можно было заметить то самое привычное свечение солнца, но даже оно было раскалено-красным, а не таким, каким мы привыкли его видеть. Вся его сила, все его величие... оно как будто исчезало, вытекало в никуда. Это было совсем не тем, что Винтер ожидал увидеть через тысячи лет. Это была не преуспевшая цивилизация.

Это был конец всего, «Конец Времен».

— Не может такого быть... — проговорил себе под нос Винтер. — Это ошибка...

Посчитав, что он действительно совершил ошибку, Винтер вернулся назад, в место, где он и собирался совершить путешествие в будущее — на гору рядом с городом. Успокаивая себя с мыслью, что он просто неправильно использовал заклинание, путешественник во времени переместился в будущее еще раз, переполнившись уверенностью.

Но и тут его ждало разочарование. Он попал туда же, куда пришел и в первый раз. В пустое поле, где не было ничего, кроме орудий, доспехов, и испорченного солнца с луной. Винтер огляделся, пытаясь приметить что-то, что могло прояснить ситуацию, но не увидел ничего, кроме вырванных кусков земли, витающих в воздухе — ранее он этого не видел, так что можно было считать «островки» какой-никакой, но новой деталью.

Вновь вернувшись назад, он попытался снова, но ничего не изменилось. Разве что теперь добавилась еще одна деталь — появились строения из самых разных эпох, представляя собой не что иное, как самое настоящее месиво из камней, потому что они накладывались друг на друга, будто их подняли вверх и скидывали вниз в одно и то же место. Дома, замки, крепости — все они были не знакомы Винтеру, он никогда их не видел... но на момент ему показалось, что

он заметил среди всей этой безобразной свалки даже кусочек своего королевства, кусочек башни из своего города.

— Нет... — сделав пару шагов назад, приговорил Винтер. — Невозможно.

Один раз — это случайность. Два — это совпадение. Но три...

Три — это закономерность.

Ему не оставалось ничего, кроме как вернуться назад. Он почувствовал, как сильно его истожили столь дальние путешествия во времени, но он не мог позволить себе сейчас остановиться, хоть и сейчас это было для него максимально опасно. Нельзя перебарщивать с использованием магии, ибо рискуешь сам пасть жертвой своего же заклинания. В случае с Винтером последствия перенапряжения будут ужасны, ведь его магия связана прежде всего с пустотой, и неправильные действия вызовут катастрофу.

Но он уже не мог остановиться, он стойко собирался разобраться в чем тут дело, и именно поэтому он решился на то, что не делал ранее. Но он был уверен, что это каким-то образом поможет разгадать ему загадку этого ужасного места. Винтер собирался отправиться в будущее не в своем потенциальном теле, как он делал это ранее...

Он отправится в будущее в виде постороннего зрителя, другого человека, которого не должно быть в этом времени — таким образом, он разделится надвое. Возможно, таким образом, он сможет преодолеть предел... по крайней мере, Винтер считал это место своеобразным пределом, который не позволяет ему шагнуть дальше дозволенного.

Несмотря на то, что ему действительно стоило передохнуть позже и продумать все более детально, Винтер оказался одержим этой идеей, и поэтому он решился использовать заклинание здесь и сейчас. Он переместился в будущее посторонним зрителем, но ничего не изменилось — он оказался на все том же поле. Только теперь он почувствовал... он понял, в чем именно заключается секрет этого места.

Это был не привычный для него мир, это был мир, сжатый до измерения — здесь отсутствовало привычное понятие времени-пространства, солнце и луна не существовали в небе, в космосе, как они существуют в привычном для него мире. Все это оказалось сжато до размеров измерения — подобно тому, в каком измерении сейчас находились драконы.

Но это было не другое измерение, не подделка — это был его мир, ошибки быть не могло. Он не мог ненароком переместиться в другое место, он не мог ошибиться четыре раза подряд. Это был мир, уничтоженный ужасной магической аномалией. Мир, существование которого само было ошибкой — здесь не было ничего, что можно назвать живым. Это место похоже на полигон, на котором испытывали самую страшную магию.

— Это конец... конец всего... — сказал он, но одновременно услышал такие же слова от себя в

стороне. — Это Конец Времен. — Закончив, он повернулся в сторону голоса.

И увидел себя. Винтер забыл о самой очевидной вещи, которая должна была понятна даже дураку — отправляясь в будущее посторонним зрителем, он должен был понять, что ему придется встретиться с самим собой. Чтобы избежать этого, он должен был с концами стереть себя из другого мира, полностью переместиться во времени-пространстве... но вместо этого, Винтер сделал свою точную копию. Своего двойника.

— Этого только не хватало... — сказали они одновременно, посмотрев друг другу в глаза.

Они были точной копией друг друга, их нельзя было отличить ровным счетом никак. Они даже говорили одинаково, у них были одинаковые мысли — теперь даже нельзя было сказать, кто из них настоящий Винтер, а кто из них был двойником. Это была...

Катастрофа.

Одновременно обнажив мечи, они приготовились к бою друг с другом — каждый из них считал себя настоящим, и в их понятии фальшивого Винтера не должно существовать. Правда была в том, что никто из них не был фальшивым. Просто так уж получилось.

Они молча нанесли удар в одно и то же место, скрестив клинки параллельно друг другу.

— Я не хочу убивать самого себя, никогда не имел такого желания... ты — ошибка... — начал один из них. — Тебя не должно существовать...

— Мы оба настоящие. — Отскочив назад, Винтер спрятал темный меч и достал белый клеймор.  
— Но ты прекрасно понимаешь, что Винтер может быть только один.

Теперь их хотя бы можно было отличить: у одного в руках был темный меч со знаком бесконечности, а у другого белоснежный клеймор. Это было весьма скудным вариантом отличать их, но теперь, по крайней мере, они не были зеркальным отражением друг друга. Им даже удалось действовать порознь, больше никак одинаковых фраз и поз.

Клинок зимы и клинок бесконечности столкнулись в битве.

Не желая больше говорить, они столкнулись в равной битве, которая со временем перерастала в настоящую бойню насмерть. Они пробовали все, даже пытались остановить время... но останавливалось все, кроме их двоих — магия времени-пространства не действовала ни на одного, ни на другого, потому что их силы равны.

Зато магия перемещения работа как надо, и, в последствии, их битва переросла в игру, в которой кто-то должен истощиться первый, потому что они оба то и дело перемещались в пространстве, стараясь нанести друг по другу удар. В конце концов, один из них все же поймал

момент, тот, что был с белым клеймором, и лязгнул другому прямо вдоль глаза.

Дотронувшись до пореза, Винтер с клинком бесконечности стряхнул кровь и открыл глаз. Он оказался совсем не поврежден, порез пришелся лишь по коже. Можно было сказать, что ему крупно повезло, но на самом деле даже лишившись глаза, он мог легко это исправить — не зря ведь Винтер за столько лет не постарел, он мог просто вернуть свое тело во времени и стать таким, словно он только-только появился на свет.

— Эта рана настолько несущественная, что я даже не буду ее убирать... — оскалив зубы, сказал Винтер с клинком бесконечности.

На момент они перестали бесконечно атаковать друг друга, и просто кружили вокруг, не спуская друг с друга глаз. Таким образом, они переводили дыхание — оно тоже важно в момент, когда ты пользуешься магией, и сейчас дыхание у них обоих было сильно сбито. Но так не могло продолжаться бесконечно, и вскоре они должны будут нанести удар.

Разбежавшись, Винтеры вновь столкнулись клинками, и... их мечи сломались. Треснули, как стекло — это стало шоком для них обоих. Сами по себе мечи не представляли собой чего-то особенного, но магическая сила, что таилась внутри них, была очень велика. Именно столкновение магической силы и разорвало эти мечи, оставив обоих с пустыми руками. Ну, не то что бы с пустыми... рукоятки мечей ведь все еще были в их руках.

Толку только от этого мало.

Лишившись оружия, они снова разбежались и столкнулись друг с другом. Схватив друг друга, они переместились во времени, в совершенно другое время, которое не имело отношения к их прошлому. Они попали на пустое поле с высокой травой, где они могли легко потерять друг друга. Кажется, наступало время для их второго раунда...

Достав оставшиеся мечи, они как бы поменялись местами, и теперь у Винтера со шрамом был клинок зимы, а у другого Винтера напротив, клинок бесконечности... Они оба были истощены так, как никогда ранее, но останавливаться было нельзя. Потому что если один из них проявит слабину, второй сразу же поспешит воспользоваться моментом.

Они успокаивали себя мыслью, что смогут вернуть все с помощью магии времени-пространства, но на самом деле они оба рисковали сейчас остаться без своего магического потенциала, и даже более того, они рисковали остаться без рассудка. Столь частые скачки во времени-пространстве не могли остаться незамеченными для их сознания, потому что они буквально теряли осязания времени и пространства...

Они перемещались среди различных временных промежутков и мест так долго, что сбились со счета. Да и они не считали с самого начала — они просто пытались застать друг друга врасплох, но раз за разом понимали, что дело не сдвинется с мертвой точки, пока их силы будут равны. Им нужно было что-то большее, чтобы закончить бой.

Они перестали понимать, к какому времени принадлежат.

Это продолжалось до тех пор, пока удача все же не оказалась на стороне Винтера, что сражался с клинком бесконечности — они переместились во времени, прямо в Конец Времен, и под его рукой как раз кстати оказался длинный эсток, которым тот поспешил воспользоваться. Винтер метнул его, и пока Винтер со шрамом уклонялся от него, он переместился прямо к его лицу. Они вновь переместились во времени-пространстве, оказавшись на улицах их собственного королевства — но это был не тот момент, когда они ушли из него, чтобы отправиться в будущее и увидеть новые цивилизации...

Это был момент, когда их королевство пало. Враги королевства Винтера незамедлительно воспользовались его исчезновением, и прямо сейчас город горел. Без Винтера, без их короля, у его северного королевства не было никаких козырей. Они были сильны, намного сильнее, чем другие королевства, но их было очень мало. И как бы ни были хороши воины, их враги просто-напросто давили их своим количеством.

И даже это не могло оторвать их от битвы. Их разум полностью затмился.

Они не видели никого, кроме себя.

Оказавшись на краю времени-пространства, они заперли друг друга в бесконечной петле перемещения, и именно в этот момент Винтер с клинком бесконечности нанес удар, все еще находясь прямо перед лицом своего противника — он отрубил ему руку, в которой находился клинок зимы. Это случилось ровно в тот момент, когда они оказались в тронном зале замка, который принадлежал как раз королевству Винтера. Сразу после этого, они переместились еще раз — в последний раз во время их бесконечной схватки.

Ни товарищи Винтера, ни жители королевства никогда не узнают о том, по какой причине исчез их король, почему он бросил их в такой ответственный момент. Для них, все, что осталось от Винтера в его королевстве — это отрубленная рука с мечом. Битва была проиграна, и королевство Винтера пало. Но благодаря стараниям товарищей Винтера оно не досталось никому — оно просто исчезло из мира, затаившись в тени.

Что же до Винтера... или, вернее будет сказать, до Винтеров... они оказались в месте, что так сильно напоминало им о встрече с демоном зимы, где они и стали сами собой. Лед, сильная метель, бесконечная толща снега — исчерпывающее описание этого места.

Кровь хлынула из руки Винтера со шрамом — точнее, она хлынула из основания руки, которое у него оставалось. Он попытался восстановить ее с помощью магии, но ничего не вышло — магия времени-пространства более не слушалась его. Он почувствовал, что еще одно заклинание, и вместо желаемого эффекта его просто разорвет на части, или что еще похуже. Это называется магической отдачей — она случается, когда ты переоцениваешь свои силы и пользуешься магией, которая тебе сейчас не по зубам. В данном случае все дело было в количестве, которое Винтер использовал за столь короткий промежуток времени. Если в данном контексте вообще можно говорить о времени...

Другой Винтер был точно так же истощен — хоть у него и не было физических повреждений, он не мог позволить себе не то что использовать заклинание, но и сдвинуться с места. Они оба были истощены так, что любой работяга им позавидует. Но для одного из них ситуация была более критична... для того, чья кровь сейчас упорно окрашивала снег.

— Ты... ты проиграл... — указав на него мечом, сказал Винтер с клинком бесконечности. — С-с-давай... — нечто пронзило его тело, не давая тому договорить. — С-с-с-я...

В его груди оказался ледяной кол, который из последних сил запустил в него поверженный Винтер. Кол прошел насквозь, выйдя за спиной... Винтер почувствовал, как его тело заполняет холод — холод, который он не мог просто взять и перетерпеть. Этот холод буквально распространялся внутри его тела, уничтожая его физическую оболочку.

Это была ничья, но ничья далась другому Винтеру дорогой ценой — его волосы потеряли естественный цвет, они стали седыми, а глаза стали кроваво-красными, вместо ледяных. Это и была та самая магическая отдача, но внешнее изменение было лишь началом. Винтер со шрамом начал исчезать из времени-пространства, словно мир всеми силами отторгал его существование, и это происходило отнюдь не по его собственному желанию. Но даже когда тот понимал, что ему конец... он позволил себе ухмыльнуться, смотря прямо в глаза в глаза своему противнику — другому Винтеру, что отрубил ему руку.

Ледяной кол в груди сломил Винтера, и тот, сделав несколько шагов назад, упал. Его даже не волновал тот факт, что его двойника прямо сейчас разрывает время-пространство, заставляя его метаться между временами из-за того, что тут переборщил с использованием магии. Он чувствовал, что приходит его конец — близится его смерть.

— Когда-нибудь я найду тебя и отомщу за то, что ты со мной сделал... — успел сказать Винтер со шрамом прежде, чем исчезнуть из этого мира навсегда. За этим последовал магический всплеск, разрыв во времени-пространстве, который оставил от того Винтера лишь кровь, натекающую из его руки. Он не справился с собственной магией и исчез.

Винтер остался один, как и хотел изначально. Из его рта полилась кровь, а его ледяные глаза начали терять свой свет — жизненная и магическая сила покидали тело. В каком-то смысле, он был даже рад умереть здесь, ведь Конец Времен, который он увидел, буквально вогнал его в ужас... он не имел ни малейшего понятия, как спасти мир от такого. Он ведь даже не знал, что является причиной такого катастрофического исхода.

В этот момент, когда его жизнь увядала, он окончательно осознал, что значит быть человеком — изначально он не был скован рамками времени, но сейчас, когда у него нет возможности просто вернуть все назад... он осознавал, как много вещей он не успел сделать. Ему стало стыдно за то, что он просто взял и оставил свое королевство. Даже не в королевстве было дело: все зациклено на людей, друзьях, что доверились ему.

Винтер оставил их, погнавшись за собственным желанием, решив, что это превыше всего остального. А теперь, даже если бы он мог, он не помнил, как к ним вернуться — как и было

сказано ранее, он потерял осознание того, в каком временном отрезке тот находится. Он почувствовал на себе всю горечь сожаления за свои поступки. Он осознал, что человеческая жизнь коротка, и не всегда ты получаешь то, что хочется. Винтер потерял всех своих друзей, потерял все, что подходило под его понятие «дорого». Он остался совсем один, посреди чьего-то ничего с ледяным колом в груди.

Он понял, какого это — быть человеком. Хоть и слишком большой ценой.

...

— А я-то думал, кто тут разрывает время-пространство сквозь века... — услышал Винтер голос, так хорошо знакомый ему, но он никак не мог вспомнить, кому он принадлежал.

Он не нашел в себе сил ничего ответить.

— Узнаю человеческий почерк... — Винтер почувствовал, как на его тело опустилось нечто, что так сильно напоминало ему лапу дракона. — Наконец-то я нашел тебя, Винтер. Или же, мне стоит назвать тебя безымянным, чтобы так тебе было понятнее?..

<http://tl.rulate.ru/book/4937/1005292>