Поболтав "по-дружески" с Камато и Карои, мы решаем больше не заставлять принцессу ждать, а отправиться в путь.

Прежде чем я успеваю прыгнуть и выйти из паба, я слышу позади себя голос: "Мистер ниндзя ..."

- Мистер Райджин, мы будем иметь дело с малейшими угрозами, вы прячетесь в тени и вмешиваетесь только в случае необходимости, - вежливо говорит Карой.

Я улыбаюсь и отвечаю: "Не волнуйся, принцесса не узнает, что ниндзя преследует ее"

Услышав это, он, кажется, расслабляется на мгновение, прежде чем кивнуть своему партнеру и выйти.

Теперь мне просто необходимо увидеть эту принцессу.

...

POV Камато

Выйдя из паба, я поворачиваюсь к Карои: "ты действительно думаешь, что это животное может защитить принцессу? Он не кажется надежным "

Он поворачивается ко мне со странным взглядом: "это животное, если бы оно захотело, могло бы убить тебя"

- Тц ... это была просто удача"

Он бросает на меня еще один странный взгляд и говорит: "только не ври, а теперь поторопись, принцесса ждет нас"

Я киваю и продолжаю идти, пытаясь сдержать свой гнев. Что особенного в этих ниндзя? Они умеют только убивать. Они не способны никого защитить.

После этой небольшой мысли я поднимаю глаза и вижу перед собой великолепную карету, в которой могли бы разместиться до восьми человек, запряженную четырьмя лошадьми, но это не обычные лошади, а дрессированные животные чакры. Это многое говорит о богатстве страны огня.

Возле кареты я вижу шестнадцатилетнюю девочку с длинными светлыми волосами и зелеными глазами, которая почему-то раздраженно топает ногами.

Как только она замечает наше присутствие, она кричит: "Почему вы так долго? У вас что, запор? "

Не те слова, которые можно было бы ожидать от принцессы, но, зная ее, давайте пропустим ее манеру говорить: "принцесса, мы должны были решить некоторые проблемы, прежде чем уехать. Теперь, когда все улажено, мы можем выдвигаться, - говорит Карои мягким голосом.

Я вижу, как принцесса неохотно кивает, прежде чем повернуться ко мне, указывая на багаж."

- Да, принцесса." - Говорю я, прежде чем взять сумки и начать их загружать.

Когда я заканчиваю грузить свои сумки, позади меня, я слышу странный шум.

МЯУ...

Нет, этого не может быть. "Это мое воображение", - думаю я, прежде чем снова услышать.

МЯУУУУ....

- Какой милыйй!" Я слышу голос принцессы.

Я оборачиваюсь и вижу, как этот чертов кот трется о ноги принцессы, даже мурлычет при этом.

Через пару секунд оцепенения я сердито бросаюсь и оказываюсь рядом с принцессой: "животное, что ты здесь делаешь?" - Кричу я, не в силах сдерживаться.

Разве вы не согласились остаться в тени? Что ты здесь делаешь, разыгрываешь эту глупость?

Услышав мой крик, я вижу животное, которое испуганно прячется за спиной принцессы.

Ублюдок, ты еще и актер, и ниндзя, и кот. Не получится ли так, что Вы также ещё и робот? – Думаю я, со злостью.

- КАМАТО! Хватит пугать котенка ! - Сердито говорит она, поднимая кота и начинает его обнимать .

Я пытаюсь оправдаться, объясняя ситуацию "но ...", меня перебивают еще до того, как я успеваю продолжить: "оставь котенка в покое, если попробуешь еще раз, я тебя выгоню." - Говорит она, прежде чем сесть в карету с котом.

И как раз перед тем, как дверь кареты полностью закрывается, я успеваю мельком увидеть улыбку этого проклятого животного, которое смеется надо мной.

Я НЕНАВИЖУ КОШЕК, И НИНДЗЯ, И КОШАЧЬИХ НИНДЗЯ!

...

POV Райджин

Аххахаахах это было весело, чтобы увидеть его лицо

Зачем мне оставаться в тени и бежать всю дорогу, когда я могу отдохнуть здесь, на ногах красавицы.

Аааа ... Мне нравятся объятия.

http://tl.rulate.ru/book/49339/1231624