

Когда Широнг пожелал, чтобы зеленое хрустальное копье вошло в кольцо, он не ожидал, что оно шокирует его чутьё. Его разум практически пошатнулся, и он почувствовал, как напряглась связь, которую он имел с копьем через клеймо.

Даже если он и знал, что псевдо бессмертный инструмент, скорее всего, не сможет войти в кольцо, он не ожидал чего-то подобного. Он думал, что в лучшем случае почувствует какое-то сопротивление, но это... это было другое. Ему казалось, что копье что-то с ним делает.

Это инстинктивно заставило Широнга остерегаться его, но затем он вспомнил, к чему это могло привести. Это был не обычный духовой инструмент, а скорее легендарный псевдо бессмертный инструмент, которого желали бесчисленные люди и самые сильные из практикующих.

Даже культиваторы царства Бессмертного Вознесения не имели такого счастья владеть псевдо бессмертным инструментом, не говоря уже о жалком культиваторе царства создания ядра. Даже если Широнг и знал, что у него большой талант, он не был настолько слеп, чтобы переоценивать себя в подобных вопросах.

Таким образом, учитывая все это, Широнг позволил копью делать то, что оно делало, и обнаружил кое-что еще более удивительное. В тот момент, когда он отпустил свою защиту, давление, которое он чувствовал, исчезло, и копье что-то сделало с его пространственным кольцом хранилищем.

Он не знал, что именно это было, но он не мог видеть никаких изменений в своем кольце. Предположив, что это просто реакция на процесс хранения в кольце, Широнг не стал сильно переживать. Но в следующее мгновение зеленое кристаллическое копье исчезло из его руки.

„А? Оно действительно вошло?“ – ошеломленно сказал Широнг.

.
. .

" Оно действительно вошло!" воскликнул он.

Бэй Вэнь и Е Дай тоже были удивлены этим, поскольку видели всю последовательность произошедших событий. Они догадывались, что, возможно, юному мастеру Широнгу не удастся вложить копье в кольцо, но ему это неожиданно удалось.

„Поздравляем, молодой мастер Широнг!“ Похвалили в унисон Е Дай и Бэй Вэнь.

Но Широнг не обратил внимания на слова двух мужчин. Вместо этого он сосредоточился на своем пространственном накопителе. Он взгляделся в кольцо, используя свое духовное чутье, и увидел, как копье спокойно плывет по пустому пространству кольца. Он также видел другие предметы, которые хранились в его кольце, и что они были в безопасности.

“Псевдо бессмертный инструмент, который на самом деле скорректировал свои характеристики в соответствии с моими потребностями... это... просто изумительно. Я уверен, что ни у какой другой силы нет такого псевдо бессмертного инструмента, как этот. Из того, что я читал, ни один нормальный псевдо бессмертный инструмент не может делать что-то подобное, поскольку это означало бы, что он мог думать сам за себя. Нет, нет, нет... даже у

духовных инструментов высочайшего качества есть только самые простые инстинкты, и даже псевдо бессмертные инструменты не являются исключением. Значит... это бессмертный инструмент!" – подумал Широнг, когда его зрачки расширились.

Пока Широнг смотрел на свое кольцо, двое мужчин, Е Дай и Бэй Вэнь, могли видеть изменения в его глазах, поэтому не знали, к какому выводу только что пришел Широнг. Если бы они услышали его, то были бы либо очень напуганы, либо очень осторожны.

Бессмертный инструмент даже нельзя было найти в этом мире. Широнг читал о них несколько мифов, в которых рассказывалось о культиваторах, которые могли наделять инструменты духом. Эти инструменты были ничем иным, как инструментами духа, которые были широко известны.

Но даже это проникновение духа не придавало инструменту чувствительности, и у инструмента просто были инстинкты, на которые он мог полагаться. Эти инстинкты были запрограммированы при создании этого инструмента и больше никогда не изменялись, если, конечно, инструмент не будет и дальше улучшен и усовершенствован.

Но были и такие культиваторы, которые могли пойти еще дальше и довести духовные инструменты до совершенства. Такие инструменты назывались псевдобессмертными, и чтобы получить их, нужно было стать почти бессмертным.

Название «псевдо бессмертный инструмент» имело множество значений и могло толковаться по-разному, но наиболее распространенным значением, которым следовали люди, был инструмент, который мог быть достоин бессмертного.

Затем, наконец, были некоторые культиваторы, которые открыли секреты небес и нашли методы для дальнейшего увеличения продолжительности своей жизни, став таким образом «Бессмертными». Это были культиваторы, которые преодолели предел возможностей инструментов и брали псевдо бессмертный инструмент, чтобы превратить его в «бессмертный инструмент».

Бессмертный инструмент мог думать самостоятельно и обладал определенным разумом. Эти орудия могли быть очень полезными и помочь культиватору в битвах. Они приспособлялись к потребностям культиватора и выполняли свои функции.

Но такое было за пределами их царства, не говоря уже об этом мире. Большинство практикующих считали бессмертных просто мифами, но Широнг знал, что это не так. Ему тайно показал запретные записи его клана, сам предок.

Это была одна из наград, которую он получил за свои прошлые достижения. В то время у него был выбор, выбрать любой материальный ресурс, но Широнг вместо этого выбрал знания, так как знал, что оно, возможно, является самым большим преимуществом, которое может иметь практикующий.

Если бы у человека были правильные знания, он мог бы изменить само направление судьбы!

Таким образом, Широнг умолял своего предка позволить ему прочитать запретные записи. Там он обнаружил некоторые скрытые истины этого мира. Он обнаружил, что место, где он жил, было всего лишь континентом на одной из планет. Это был его так называемый «мир».

Он узнал, что существует бесчисленное множество таких миров в большом пространстве, называемом "Царством Смертных".

Бессмертный инструмент был чем-то свыше этого царства, называемого "Бессмертным царством".

<http://tl.rulate.ru/book/49322/1779301>