

На следующий день проснулся Тодао отнюдь не у себя дома.

Какая-то тёмная комната. Повсюду слышно крики младенцев, а если прислушаться, то можно услышать и крики женщин.

"Где я оказался?" - подумал Тодао.

Он огляделся и увидел, что вокруг него лежат десятки младенцев завернутые в какие-то лоскута.

Некоторые из них были вовсе голыми.

Сам Тодао уже осознал что он тоже находится в теле младенца.

Но всё равно задавался вопросом о его местонахождении.

Из-за такого обильного количества младенцев на квадратный метр, он подумал и сделал вывод, что он находится средневековом подобие роддома.

Вдруг распахнулась дверь. Из неё вышел мужчина довольно солидного возраста.

Кожаная куртка, повязка на руке, одежда в некоторых местах запачкана кровью.

Честно сказать его пугающий вид шокировал японца.

Сцена была очень похожа на какой-то ужастик.

Но что произошло потом шокировало нашего героя ещё больше.

Мужчина любезно закрыл за собой дверь и приблизился к нам, к младенцам.

Он взял одного и принялся тщательно осматривать. При осмотре он вынул его из тряпок в которые он был замурован.

И тут Тодао кое-что заметил. Одна рука не двигалась. Наш "Доктор" тоже это заметил.

Видимо была сломана при родах.

Японец сразу же обрадовался ведь теперь это младенцу будет оказана помощь.

Я наблюдал за процессом лечения, при этом повернув своё тело на левое плечо.

Наш "квалифицированный врач" положил ребёнка на пол, достал блестящий клинок и моментально воткнул в сердце младенцу.

И тут Тодао пришёл в шок. Он только что увидел как убили ребёнка.

Тодао где-то в подсознании понимал почему его убили.

Но он не мог этого принять. Для него как человека живущего в 21 века это слишком жестоко.

Как можно так безжалостно убить маленькое дитя?

Где же его мать? На сколько же она беспечна по-отношению к нему?

Вопросы...одни вопросы были в голове.

Все его мысли были направлены на них.

Он перестал слышать плач детей, крики и стоны женщин, не чувствовал отвратительного запаха,

исходящего из тряпок,

Он глубоко проник в себя. Сама ситуация была необъяснима, непонятна.

В таком состоянии "овоща" он находился около получаса.

За это время обходительный джентельмен с кинжалом прибрался в комнату, унёс куда-то труп младенца,

принёс ещё пару детей тут же проверил их на наличие изъянов, потом тихонько прикрыл за собой дверь и ушёл.

Когда Тодао вышел из оцепенения, джентельмен уже покинул комнату.

Хоть это было и сложно, но он всё таки признал такую меру вынужденной необходимостью.

Сами посудите. Примерно раннее средневековье или вовсе античность.

Медицина была доступна только вельможам или королям. Люди в то время лечились лишь двумя методами.

Первый метод состоял в том, что человек должен был вылечиться чудом пока священник читает молитвы.

А после этого наступал второй метод: обычно смерть, в крайних случаях изоляция.

Конечно иногда в деревне находились умы которые знали использовать целебные травы.

Одна большинство из них сразу уезжало из деревни или города и обычно прислуживали богатым

до конца своей жизни. В случае если они оставались, обычно они брали достаточно большую цену

даже за лечение простейшей простуды.

Так что политика, выживает сильнейший, вполне оправдана.

Естественный отбор ещё никто не отменял.

А во-вторых ещё никто не отменял что и его не пустят на корм.

Первоочередная задача Тодао это-выбраться из этого ада.

Ну или хотя бы попытаться сделать так чтобы его не убили.

Наверно Тодао сильно преувеличивал опасность.

Он понимал что он в здоровом теле и его без надобности никто не тронет.

По крайней мере надеялся на это.

В течение дня дядя с кинжалом ещё не раз приходил в комнату.

Он прибирался,приводил с собой каких-то женщин которые кормили детей.

Иногда он приводил с собой каких-то людей.

Они тоже осматривали младенцев и иногда забирали их,при этом заплатив несколькими монетами.

Как правило они неопрятно выглядели,тошно пахли,да ещё громко переговаривались с джентельменом.

(Я бы с ним не переговаривался,особенно когда у него нож)

Да кстати наша личинка из души Тодао и тело младенца ещё не понимала языка этого мира.

Так что о чём они переговаривались было неизвестно.

Хотя Тодао были ясны причины.Скорее всего они пытались уменьшить цену за детей,так как их переговоры были похожи на рыночные.Японец сделал вывод что это роддом платный.

А ещё ему было очень интересно когда за ним придут родители.

Точнее ему было интересно как они будут выглядеть.

Да и вообще по мнению Тодао любое место будет лучше нынешнего.

На следующий день я кое-что заметил.Что хоть детских криков было много,но криков женщин было больше.

Тодао не понимал почему среди такого количество рожаящих женщин была так мало детей.

Пока в один прекрасный день одна из женщин не зашла в комнату.

Женщина была практически голая,вся в побоях,было видно что жизнь её была не сладкой.

Через несколько минут дверь опять открылась и за женщиной вслед зашёл какой-то мужчина.(Это был не джентельмен)

Тут же он взял её в объятия и пытался раздеть её от оставшихся ласкутов ткани.

Женщина рыдая пыталась отбиться от него.Как вдруг дверь открылась и появился наш джентельмен.

Он выгнал их из комнаты,причём обоих.Женщина пыталась остаться в комнате,она держалась за стены руками и ногами.

Однако её попытки бегства от мужчины были жестоко пресечены джентельменом.Он ударил её по рукам и она вылетела

за другую сторону двери. Мужчина ухмыльнулся и положил пару монет в руку дядьке с кинжалом.

Через некоторое время я мог слышать стоны и крики этой женщины в соседней комнате.

И теперь пазл Тодао сложился. Он понял что это место вовсе не роддом.

Это был самый обычный публичный дом, где женщины продавали своё тело за деньги.

Бордель продавал не только женщин но и их детей.

Тодао был не глупым и он ясно понимал, что делают с ненужными детьми в борделях.

Он видел что только одного из двадцати детей могли быть куплены кем-то.

Остальных скорее всего убьют из-за их ненужности.

Только теперь Тодао понял в какую ужасную авантюру он попал.

И теперь только госпожа удача могла помочь ему.

Или не только?.....

<http://tl.rulate.ru/book/4926/89770>