

Десятью минутами позже Мэтью Уикфилд прибыл на восьмой этаж замка Хогвартс, там он нашел гобелен, подписанный словами "Горгульи бьют глупого Барнабу". На гобелене, побитые молью горгульи, смотрят в сторону учителя, который пытается научить их балету.

Мэтью проигнорировал ее и осмотрел участок белой стены, напротив гобелена.

Легендарная «Комната Запросов» должна была находиться в этом месте - замечательная комната, в которую мог войти только студент из Хогвартса, и только, если он в ней действительно нуждался. Когда он попадал туда, она всегда настраивалась так, чтобы соответствовать потребностям человека, просящего о помощи.

С первого дня в Хогвартсе, Мэтью с нетерпением ждал посещения этого места, и в то же время он сопротивлялся этому желанию. Комната располагалась в довольно уединенном месте Хогвартса, и мало кто из учеников и учителей школы знал об этом месте. Первокурсник из среды маглов, нашедший это место сразу после начала учебного года, мог бы вызвать некоторое подозрение. Но теперь, когда, он пробыл в Хогвартсе уже около месяца...

Там где стена кончалась, Мэтью увидел окно, он подошел к нему, и развернулся назад, лицом к вазе, высотой в человеческий рост. Он повторил это три раза, при этом прикрыв глаза, сосредоточил свои мысли и тихо прошептал: «Мне нужна библиотека!»

Когда он повернулся в третий раз, в стене появилась очень гладкая дверь, Мэтью нажал на медную ручку, мягким толчком открыл дверь и вошёл внутрь ...

Это была очень чистая, опрятная, и очень просторная комната, каждый уголок был отполирован до блеска, каждая полка была сделана из масляного красного дерева, и каждый ряд книг был так аккуратен, словно охранники, стоящие в очереди

Вокруг царил тишина, и в воздухе висел слабый аромат книжных страниц, факелы освещали стены сверху и по всему периметру; как и в подземном классе, но в несколько раз лучше.

Мэтью медленно сжимая кулаки, подумал: «...Я сделал это!»

Он быстро пересек ряды книжных полок и протянул руку к корешку толстой книги, обложка которой, была выделана из овечьей шкуры.

«Общие заклинания и решения»... «Чрезмерная чрезвычайная магия»... «Коллекция заклинаний для самообороны»...

Библиотека, которой стала «Комната Запросов», на самом деле не была такой большой, как настоящая Хогвартская библиотека, но здесь легко можно было просмотреть некоторые из «запрещенных книг», находившихся только в запрещенном разделе, куда в обычной библиотеке доступ был запрещен.

Возможно, в будущем. он мог бы часть времени, проводимого в библиотеке, тратить в этом месте...

Мечтая об этом, Мэтью улыбался...

Единственным недостатком было то, что каждый раз, ему придется в течение нескольких минут подниматься по лестнице из общей комнаты Слизера на восьмой этаж.

Размышляя над этим, он продолжал просматривать книги, связанных с защитой от черной магии, и волшебных животных, перелистывая одну за другой...

Существовало шестнадцать человекоподобных магических существ, с кровососущими способностями, за исключением пяти, которые вымерли, и одиннадцать более распространенных, включая вампиров, балканских оборотней и самок ночных ползучих. При этом, некоторые волшебные существа - это гибридные виды, одинаково способные поддерживать свои кровососущие инстинкты, например, вампиры-мутанты.

Но, просматривая книги, содержание которых связано с единорогом, Мэтью заметил одну вещь - кровь единорогов обладала чрезвычайно сильной магической силой, она могла бы помочь ослабленному волшебнику восстановить силы, а также помочь умирающему волшебнику продлить свою жизнь. Более того, единороги принадлежали к довольно редкому виду магических животных, и на всей территории Великобритании, только лишь в Запретном лесу в Хогвартсе содержался этот племенной скот.

Это напомнило Мэтью, что в оригинальном первом эпизоде, когда Волан-де-Морт обладал Кило, он восстановил часть своей силы, убив единорога и выпив его кровь.

Это означало, что, возможно, тот, кто напал на единорога, был не кровососущим видом, а простым волшебником. Колдун, который жаждал власти или жизни!

Но потом возникает вопрос, кто напал на Рональда Уизли? Его кровь не похожа на единорога, со свойствами, продлевающими жизнь. Или нападение на Уизли было просто способом подставить его, а затем отвлечь внимание общественности?

Это конечно возможно, но только возможно...

Если подумать, то возникает много вопросов об атаке на Уизли.

Почему убийца напал на него... В то время, когда он просто убирался в призовом салоне.

Если убийца напал только из-за жажды крови... почему бы не напасть на студентов, которые находятся в одиночестве, зачем нападать на человека в группе из трех человека и собаки? Очевидно, что первый вариант имеет гораздо больше шансов на успех, чем второй.

Если Уизли случайно увидел что-то, что заставило убийцу сделать это, то почему Краббе и Гауэр, которые были в призовом салоне с Уизли, только потеряли сознание? Или был конфликт между убийцей и Уизли? Мэтью в одно мгновение придумал ряд возможностей в своей голове, но большинство из них не были правдоподобными!

Мэтью надеялся, что убийца начал атаку в призовом салоне, чтобы только отвлечь внимание, а это означало, что шансы на третью атаку были бы очень низкими. И угрозы для жизни остальных жителей Хогвартса не было!

Мэтью не заметил, что пробыл в «Комнате Запросов» уже более получаса, надо было поторапливаться, до начала занятий по магическому заклинанию оставалось пятнадцать минут. Он положил все книги на прежние места, а затем направился к двери, и вдруг заметил, что там была пустая книжная полка...

Все остальные книжные полки были заполнены книгами, но только эта была пустой и выглядела очень нелепо. Это было довольно любопытно, и он подошел поближе к этому стеллажу.

Технически говоря, эту книжную полку нельзя было назвать пустой, так как посредине пустой книжной полки стояла книга, одинокая и очень тоненькая.

Старинный том, с тонким позвоночником и пожелтевшей бумагой!

Старинная книга, столь знакомая!

Мэтью сощурил свои очаровательные глаза: «Давно не виделись!», - он энергично поприветствовал ее.

<http://tl.rulate.ru/book/49253/1258666>