

На этот раз, содержание урока «Преображение» было более глубоким, чем в предыдущем, где они превращали спичку в иглу, и сегодня профессор Трока учил их, как снова превратить иглу в спичку. Если честно, это непросто, особенно если вы хотите сохранить восстановленную спичку, или же потом напрямую поджечь. Даже Мэтью много раз терпел неудачу: либо половина спички была иглами, либо восстановленная спичка вообще не могла зажечься.

«Если вы не можете восстановить деформированный предмет, это означает, что на первом этапе деформации произошла ошибка!», - говорил профессор Трока, шагая по классу: «Это очень тривиальная ошибка, и во многих случаях она даже не видна невооруженным глазом, но всегда приводит к неудаче! Не смертельно, если ваш деформированный объект - просто спичка, но если однажды он станет ценным предметом, животным или даже вашими друзьями, то эта небольшая ошибка означает, что они оставят вас навсегда!»

Профессор Трока сделал паузу, а затем сказал очень серьезным голосом: «Помните, перед выполнением трансформации вы должны быть очень и очень осторожны! Если вы уверены только на девяносто девять процентов, пожалуйста, немедленно откажитесь от этой трансформации; и если вы можете быть уверены на все сто процентов, тогда, пожалуйста, не сомневайтесь!»

Наконец, перед окончанием урока у Мэтью наконец-то получилось.

Легким движением спичка, которая была превращена в иглу, а затем возвращена обратно, плавно зажглась, и сияющий свет огня освещал лицо Мэтью, а профессор Трока даже сделал Мэтью комплимент.

На этот раз домашнее задание также представляло собой бумагу длиной в один фут, и на этот раз Мэтью также необходимо выполнить его, без исключения.

Сразу по окончании урока трансфигурации, повторился «кошмар» происходивший за завтраком, и как только профессор Трока объявил об этом, несколько слизеринских девушек, поспешно подошли и окружили его. Это Пэнси Паркинсон, Миллисон Берд, Дафна Гринграсс и Трейси Дэвис, за исключением Агнес Лестрейндж, которая все еще была под впечатлением трансфигурации, как и другая группа студентов Хаффлпаффа, сожалевшая о том, что не начала обучение заранее.

«Что случилось в твоей спальне?»

«Говорят, что это был могущественный и экстремальный предмет черной магии, не так ли?»

«Драко, как Драко сейчас?»

Мэтью оставалось только взять на себя труд и продолжать отвечать им три раза к ряду, одно и то же: «Извини ... я не знаю ... я не понимаю ...»

Одновременно, произошел небольшой эпизод, когда группа людей вышла из класса преобразования, Гарри Эванс из Гриффиндора внезапно столкнулся с Мэтью, и коротышка даже упал, не удержав равновесия.

«Простите...»

Когда Мэтью собирался извиниться, он вдруг обнаружил, что мальчик в очках уже встал и убежал.

Наскоро пообедав в зале, Мэтью, не выдержав преследования, поспешил в библиотеку. Только тогда стало намного спокойней, мало кто из студентов осмелился бы спровоцировать миссис Пинс и стал бы шуметь в библиотеке.

Наконец-то он провел тихий полдень, Мэтью мечтательно вздохнул: возможно, такая жизнь продлится несколько дней!

В понедельник, по расписанию, был урок «История магии», и Мэтью пришел в класс незадолго до начала. Класс истории магии очень большой, и здесь собираются сразу все первокурсники всей школы. Урок проходит для всех четырех колледжей в одно время; это также связано с возрастом профессора Бахиды Башат и ее уже довольно ограниченной энергии, и неспособности позволить себе слишком много курсов.

Мэтью нашел неприметный угол и сел, а Бахиду Башат поддерживали два домашних эльфа: «Пожалуйста, откройте страницу одиннадцать своей книги «История магии», - голос у профессора Башат невысокий и немного хриплый.

Но когда она начала говорить, во всем огромном классе стало тихо!

«На этом уроке мы говорим о двух волшебниках, известных в британской истории ... Мерлине и Моргане!» - сказала профессор Башат:

«Что касается Мерлина, я думаю, что каждый должен быть с ним знаком. Возможно, во всей британской истории, нет волшебника более известного, чем он, а знаменитая медаль Мерлина была основана в память о нем».

«И когда речь заходит об отношениях между Мерлином и Хогвартсом, у этих двоих тоже есть своя история. Когда Мерлину исполнилось почти шестьсот лет, он превратился в ребенка и попал в недавно созданный Хогвартс, и Шляпа распределила его в Дом Слизеринов, несмотря на это, он смог пробыть там, в общей сложности менее часа»

«Мерлин не полный волшебник чистой крови. Его мать - волшебница, а его отец - это древнейший демон, так называемый «Дриммон», существовавший более тысячи лет назад и сейчас полностью вымерший. Именно из-за того, что в половине его родословной был Демон Снов, и в сочетании с тем фактом, что он использовал эликсир для продолжения своей жизни, Мерлин прожил очень долгую жизнь, намного превышающую, чем у обычных волшебников.

«Он смог прожить, вплоть до восстания гоблинов в восемнадцатом веке ... В этом кровавом восстании Мерлин, к сожалению, был проклят, защищая волшебников и магглов, и в конце концов покинул этот мир навсегда!».

«Если вы говорите о достижениях Мерлина, то, естественно, также говорите о его смертельном враге, Черной ведьме Моргане! Магглы называли ее Морган Ле Фе, она была сводной сестрой короля маглов Артура, в шестом веке и правителя острова Авалон».

«Как и Мерлин, Моргана имела в половине родословной «Дриммона», по этой причине,

вначале они были равными. Но Мерлин в конце концов выиграл дуэль с Морганой, победив черную ведьму и тем самым перенес британский волшебный мир в новую эру!»

<http://tl.rulate.ru/book/49253/1247608>