

Глава 21 Черная магия.

Мэтью считал, что причина, по которой профессор Слизхорн попросил его подождать в классе «Зелья», состояла в том, чтобы пригласить его вступить в созданный им клуб Слизняков. Клуб состоял из студентов, которые казались профессору талантливыми, а также родственников известных и успешных людей, и считался элитной маленькой группой в Хогвартсе. Но, как оказалось, Мэтью слишком много думал об этом, а на самом деле, все было много проще.

Декан Слизерина, отвез Гарри Эванса в школьную больницу и вернулся в класс снадобий, обменялся с Мэтью только любезностями, и сказал ему, что если у него будут проблемы в школе, он может прийти к нему в офис и он сделает все возможное, чтобы помочь ему. Он ничего не говорил о клубе, и вообще, казалось, что он не соответствует стандартам декана. Но это было хорошее начало!

Мэтью вернулся в общую комнату с припасами для своего класса волшебных зелий.

«Кровь гуще крови!», - прошептал он, когда касался головы гигантской змеи на двери в общую комнату. Каменная дверь открылась, и пройдя через шумную общую комнату, он вернулся в свои покои.

Прошло уже несколько дней, Мэтью привык жить на дне озера, слышать звук волн, больших или маленьких, видеть косяки рыб, осьминогов или даже других существ, постоянно проплывавших мимо его окна. Ночью накануне, он даже стал свидетелем того, как ужасный монстр с человеческой головой и телом рыбы, держащий вилку в руке, смотрел в сторону их общежития, он очень напугал его. Вскоре он догадался, что это, должно быть русалка, живущая в Черном озере.

Чтобы не дать русалке «шпионить», он просто закрыл шторы, отложил запасы для класса «Зелья» и собирался отправиться в зрительный зал на ужин.

«Уикфилд!», - прозвучал голос Драко Малфоя.

Мэтью медленно повернулся, и увидел мрачное лицо Малфоя, а Краббе и Гойл стояли позади него, как маленькие горы.

В общежитии Слизерина у всех мальчиков было много общего, Драко Малфой вырос с Винсентом Крэббом и Грегори Гойлом; они близкие друзья, или, двое из них были помощниками первого, а Теодор Нотт также был чистокровным, из не менее хорошей семьи и знал их еще до поступления в школу.

Мэтью Уикфилд, был вынужден войти в эту небольшую группу, у него не было сознательного желания общаться, дружить или попытаться приблизиться к ним. Несмотря на то, что он сосед по комнате в общежитии, в лучшем случае его можно рассматривать только как знакомого.

Но это был первый раз, когда Малфой проявил к нему такое враждебное выражение.

«Малфой, в чем дело?» - спокойно спросил он.

«Слизхорн пригласил тебя присоединиться?» - холодно спросил Малфой.

«Присоединиться?», - Мэтью нахмурился.

Малфой быстро ответил, что уже является членом клуба «Слизняк», и именно об этом он сейчас спрашивает. Итак?!

Мэтью покачал головой.

Малфой надменно смерил его взглядом и хвастливо сказал: «Похоже, что ваши преднамеренные попытки угодить профессору класса «Зелья» вообще не сработали! Ты еще ничего не сделал для того, чтобы он взял на себя обязательство пригласить тебя в первый же день занятий!»

«Может быть», - Мэтью пожал плечами: «Я иду на ужин, хочешь присоединиться?»

Эти слова прозвучали так, будто Мэтью нанес пощечину Малфою, и теперь у него появилось совсем другое выражение лица.

«Тогда я пойду первым», - тихо сказал Мэтью.

Потом он повернулся и вышел из общей комнаты Слизерина.

Жизнь в Хогвартсе продолжалась.

У первокурсников самым ожидаемым классом был, без сомнения, класс «Защита от темных искусств», и только в пятницу днём, первокурсникам Слизерина и Равенклоу были даны уроки первый раз.

Более двадцати молодых людей, полных предвкушения, прибыли в класс темных искусств, расположенный на четвертом этаже, и спокойно ждали начала урока.

Профессор Розье была именно такой, как и представлял себе Мэтью, он с первого взгляда понял, что с этим профессором определённо не стоит иметь дело.

Зазвонил колокол, и она вошла в класс минута в минуту, все в том же аккуратном, черном плаще.

«Класс «Защита от темных искусств» - это самый важный класс в Хогвартсе, и тот, который останется с вами на всю оставшуюся жизнь!», - сказала она.

«Если кто-нибудь осмелится сорвать мой урок, я попрошу его уйти и больше никогда не позволю ему сюда вернуться! Я всех предупредила!»

Это мощное вступительное слово шокировало весь класс!

Ни Слизерин, ни Равенклоу не осмеливались хихикать, как в классе «Зелья и заклинания», и в классе стало очень тихо, так, что можно было услышать, как упала на пол булавка.

Рассматривая безмолвную толпу, профессор Розье продолжила.

«Очень хорошо, и чтобы начать этот первый урок, я хотел бы задать вам вопрос, что такое черная магия?»

Сразу после ее слов, в воздух была высоко поднята рука.

Это Гермиона Грейнджер из Равенкло.

«Мисс Грейнджер, прошу вас!», - профессор Розье назвала ее.

««Черная магия - это злое колдовство, созданное и используемое темными волшебниками. Обычно, они способны причинить получателю заклинания сильную боль и страдания, а заклинатель способен распознать последствия, вызванные этой магией, и не скрывает в себе радость наблюдать это!»

Бегло ответила Гермиона.

Этот ответ был заучен на память, Мэтью тоже читал этот абзац, хотя, видимо, не смог запомнить его с таким же умением, что и Гермиона.

Лицо профессора Розье было невозмутимым, она просто сделала жест, чтобы Гермиона села.

«Ответ мисс Грейнджер, совершенно неверен!», - сразу после этого сказала она без пощады.

«Прежде всего, магия сама по себе не добрая и не злая; доброй или злой она станет, это зависит от волшебника, который ее использует!»

<http://tl.rulate.ru/book/49253/1242462>