

Глава 18 Иглы и спички.

Профессор Трока, может быть, и не производил впечатления, внешне привлекательного человека, но у него было несколько настоящих талантов, когда дело дошло до изменения формы предметов. Шурша пером и пергаментом, Мэтью записал на первой странице блокнота все, что сказал профессор ранее.

Глядя на нетерпеливые лица студентов, профессор Трока еще раз сказал, что им понадобится как минимум еще несколько лет учебы, чтобы превратить подиум в животное, а все, что они могли сделать сейчас, это заложить прочный фундамент будущего.

« Начнем с самого простого, сначала научимся превращать спички в иглы!»

Затем он раздал по несколько спичек каждому из учеников.

« Помните, решительность и осторожность!», - профессор Трока произнес с серьезным лицом: «Сначала внимательно посмотрите на внешний вид предмета и запомните каждую его деталь, затем, в своем сознании, создайте модель и представьте себе, что спичка превращается в иглу, и следуйте воле своего ума, чтобы заставить сознание воссоединиться с реальностью!»

«Заклинание – «Акус!», внимание, акцент на последний слог, кроме того, поверните палочку восемь раз по часовой стрелке, когда произносите заклинание!»

Как только профессор Трока начал объяснять, ряд студентов уже пробовали свои силы: «Акус!», «Акус!», «Акус!», «Акус!», «Акус!»

Шум поднялся невообразимый, и больше ничего, никто не смог сделать так, чтобы предметы изменились!

«Наблюдайте и представляйте, будьте решительными и осторожными!», - профессор Трока повторял эти слова, во время обхода по классу. Мэтью взял свою черную ореховую палочку левой рукой, это давало очень комфортное ощущение, как будто палочка и рука были неразрывно связаны друг с другом. Мэтью посмотрел на палочку, затем на предметы перед ним, и через мгновение, задумавшись, поднял руку.

«Мистер Уикфилд, какие-то проблемы?», - профессор Трока быстро заметил его нерешительность.

«Профессор Трока, когда мы это делаем, мы должны изменить структуру предмета, или мы меняем его характер?»

«Хороший вопрос, мистер Уикфилд!», - мрачная улыбка появилась на лице профессора Трока, он быстро подошел к Мэтью и склонил голову, сразу же после этого Мэтью почувствовал запах крови, исходящий от профессора.

«Изменение структуры вещей, или изменение их природы - это два разных проявления магии перестановки формы, и это является основой для дебатов целых поколений мастеров перестановки формы!», - с большим волнением произносил эти слова профессор, а Мэтью в это время, возился со спичками.

«Истина в том, что никто не может ответить на этот вопрос, и каждый истинный оборотень

должен иметь свой собственный ответ, основанный на личном опыте»

«Чем сложнее процесс изменения формы, тем глубже нужно исследовать свой ответ, будь то изменение структуры материи или изменение природы материи, вам нужно следовать своему сердцу и оставаться верным себе, и ваши внутренние мысли, как маяк, вам в этом помогут!»

Профессор Тройка долго говорил, но это было довольно туманно, и многие студенты слушали его в замешательстве, Мэтью ничем не отличался от других, но он смутно что-то почувствовал.

«Попробуйте, мистер Уикфилд!», - профессор Трока смотрел на Мэтью в ожидании.

«Профессор?», - Мэтью был сбит с толку.

«Попробуйте и посмотрите, сможете ли вы превратить спичку в иглу!», - нежно сказал профессор Трока. Мэтью кивнул, посмотрел на крошечную спичку перед собой и начал визуализировать ее в своем сознании как иглу

«Наблюдайте, представьте себе... Решительно и осторожно....», - повторялись эхом слова профессора Трока в голове мальчика.

«Создайте шаблон для иглы ... пусть сознание совпадет с реальностью ... поверните палочку на одну восьмую по часовой стрелке ... заклинание ...

« Акус!»

Мэтью внезапно почувствовал, что из его рук начала исходить странная сила.

Очень тонкое и комфортное ощущение!

Как будто все под моим контролем!

«Отлично!» - воскликнул профессор Трока, - «Отличная работа, мистер Уикфилд!»

Яркая серебряная игла появилась перед Мэтью, заменив предыдущую спичку, точно такую же, как игла, которую он представлял в предыдущем сознании.

«Мистер Уикфилд вам это удалось! Надо приложить максимум усилий и старания, тогда получится у всех!», - начал поощрять профессор и других студентов.

«Это все слишком просто!» - сказал Драко Малфой с угрюмым, несколько недовольным лицом.

«И я могу это сделать ... легко ...», - он поднял палочку и сильно ударил по спичке.

«Акус!»

Один конец спички внезапно начал сильно гореть, а из-за слишком большой силы удара, палочка Малфоя уткнулась в стол, зажженная спичка полетела сначала к потолку, а затем безошибочно упала в воротник Гора.

«Аааааа ...» Грегори Гор закричал, как свинья.

Весь класс трансфигурации пришел в беспорядочное смятение и профессор Трока поспешно отправился туда, чтобы заняться неотложной помощью.

А Мэтью все еще смотрел прямо на серебряную иглу перед собой, вспоминая только что пережитое чувство. Этот интересный урок трансформации скоро закончится, Мэтью почувствовал, что проделал хорошую работу: он превратил три спички, которые дал ему профессор Трока, в серебряные иглы.

Все одноклассники, кроме него, не смогли выполнить задания и профессор Трока забрал все спички и небрежно сказал: «Домашнее задание, глава, длиной в один фут о том, как превращать спичку в иголку! Всем, кроме мистера Уикфилда, вам не нужно сдавать это эссе»

Сказав это, он взял спички и вошел в темную кабину за трибуной, затем закрыл дверь, а потом быстро собрался и уехал.

Вдруг кто-то подошел к его столу, удивительно, но это была Агнес Лестрейндж!

«Ты что-то хотела?» - спросил Мэтью.

«Как ты это сделал?» - серьезно спросила собеседница.

«Если честно, я не знаю...», - Мэтью покачал головой.

«Может быть, это было удачей?». - сказала девушка с сарказмом.

«Конечно, нет ... это просто такое чувство. Я не могу описать его словами ...» - честно ответил Мэтью.

«Я не хочу говорить об этом, забудь ...», - Агнес фыркнула и ушла, оставив Мэтью сидеть с головой, полной вопросов.

Действительно, надо все забыть! Я не так хорошо осведомлен, являясь учеником начальной школы!

Размышляя об этом, он собрал «Руководство по элементарному перевоплощению» и палочку и покинул класс трансформации.

<http://tl.rulate.ru/book/49253/1241324>