

Глава 4 Волшебная палочка.

«Григович?», - Мэтью недоверчиво прочел имя.

«Мисс Криварт, вы, кажется, сказали, что мы идем в магазин палочек мистера Олливандера?».

«Григович- это бренд всех магазинов с волшебными палочками в волшебном мире», - терпеливо объяснила Пенелло Криварт.

« А мистер Олливандер, владелец именно этого магазина, и я не понимаю, почему вас всегда волнуют такие странные мелочи?»

Магазинчик очень маленький, практически пустой, и кроме одинокой лавочки, в нем больше ничего нет, Пенелло села на скамейку, и жестом предложила Мэтью подняться наверх одному.

Мэтью пришлось войти внутрь, он услышал звон колокольчиков, доносящийся откуда-то из-за холла магазина, внутреннее пространство этого места, вызывало неприятное чувство пустоты.

«Доброе утро!» - сказал мягкий голос.

Мэтью был поражен, тому, что кто-то, внезапно появился рядом с ним.

Это был старичок, невысокого роста, его большие светлые глаза казались тусклыми, седые волосы растрепаны, и все лицо выглядело декадентским, можно было подумать, что этот старик, определенно, не удовлетворен своей нынешней жизнью.

«Здравствуйте, вы мистер Олливандер?», - спросил Мэтью.

«Конечно», - мистер Олливандер наклонился перед Мэтью и внимательно посмотрел на него, отчего у Мэтью пробежал холодок в сердце.

« Первокурсник Хогвартса?

« Да я.....»

« Как вас называть?»

« Уикфилд».

«Мистер Уикфилд, вы хотите купить волшебную палочку, верно?»

«Да», - кивнул Мэтью.

«Пойдемте со мной!» - сказал мистер Олливандер, и они стали подниматься по лестнице, ведущей вверх.

Как и внизу, холл наверху все также пуст, если не считать потолка, где можно смутно разглядеть тридцать или пятьдесят аккуратно расставленных бумажных коробок.

«Мистер Уикфилд», - Олливандер достал из кармана длинную рулетку с серебряными весами: «Какую руку вы обычно используете? Это важно знать, прежде чем делать палочку для вас!»

«О-о, я привык использовать левую руку», - сказал Мэтью.

Мэтью Уикфилд - левша, он узнал об этом с первого дня перехода, но из-за существования сознания о прошлой жизни, его правая рука, также была пригодна для использования, однако в этот критический момент выбора волшебной палочки, лучше уважать свои физические привычки.

«Хорошо, поднимите руки, пожалуйста!», - Олливандер начал измерять Мэтью сначала от плеча до кончиков пальцев, затем от запястья до локтя, от плеча до пола, от колена до подмышки и, наконец, окружность головы. Когда измерили расстояние между двумя ноздрями, Мэтью понял, что рулетка работает автоматически. После измерения лента соскользнула на землю и скатилась в клубок, и Олливандер вернулся к своему рабочему столу, как будто записывая серию данных, все еще бормоча что-то себе под нос.

«Хорошо!» - сказал он. При этом все тридцать или пятьдесят аккуратно расставленных бумажных коробок полетели сверху, и приземлились прямо перед Мэтью.

«Сначала попробуйте!», - Олливандер открыл первую бумажную коробку.

Но, к удивлению Мэтью, вместо волшебной палочки в картонную коробку поместили грудку небольших деревянных блоков.

«Это дерево падуба, довольно редкое дерево для жезлов!» - мягко сказал Олливандер. - «Жезлы из дерева падуба лучше всего подходят для использования защитной магии. Он также может помочь владельцу преодолеть порывы гнева!»

«Что мне делать?» - мягко спросил Мэтью.

«Просто вложи свою доминирующую руку

В соответствии с инструкциями Олливандера, Мэтью сунул левую руку в картонную коробку: «Горячо!»

«Хорошо, все в порядке!», - Олливандер быстро приказал Мэтью отдернуть руку, и в то же время отбросил коробку в сторону.

«Нет сомнений, это дерево не для вас, мистер Уикфилд! Тогда попробуйте еще раз, это - ольха!», - Олливандер достал еще одну бумажную коробку.

«Это довольно твердая древесина, она выбирает тех волшебников, которые услужливы, внимательны и очень симпатичны, и больше всего подходит для бесшумных заклинаний, поэтому имеет отличную репутацию у волшебников высокого уровня».

Мэтью просто сунул руку в коробку, но мистер Олливандер снова отверг его руку.

«Внешний вид средний ... или попробуйте этот ... орех. Это красивое дерево обладает необычайной гибкостью, оно может сотворить любой тип магии, которую использует мастер, конечно, его труднее контролировать, и такая древесина, по всей видимости, подойдет для мудрых и изобретательных волшебников».

Еще одна бумажная коробка появилась перед Мэтью, но когда он потянулся к ней, то вскрикнул от неожиданности и быстро убрал руку.

«Что случилось?» - с большим интересом спросил Олливандер.

«Это, как прикосновение к раскаленным углям!», - объяснил свои чувства Мэтью, возбуждение на лице мистера Олливандера мгновенно исчезло.

«Это неправильно ... подожди!», - Олливандер внезапно похлопал себя по лбу, а затем начал быстро искать коробку, которая по его мнению, могла подойти для мальчика.

«Вероятно, вот это могло бы быть возможным!», - на этот раз, после более чем десяти секунд работы, он нашел бумажную коробку и открыл ее, а Мэтью снова сунул левую руку в коробку. И только на этот раз в ладони возникло ощущение комфорта, эта древесина очень естественно подходила для него, и в то же время, из картонной коробки исходил слабый красный свет.

«Отлично, здорово!» - впервые на лице Олливандера появилась улыбка.

«Это черный орех ... Он не так распространен, как обычные ореховые палочки. Хозяин, которого он находит, должен быть сообразительным, интуиция и мощная проникаемость являются их главными качествами, а из всех жезлов, эта палочка черного ореха, пожалуй, самая преданная своему владельцу! Нет никаких сомнений в том, что черный орех - это для вас самый подходящий выбор, мистер Уикфилд!»

Тридцать или пятьдесят бумажных коробок аккуратно вернулись наверх, и мистер Олливандер снова подошел к своему рабочему столу и что-то записал.

«У вас есть какие-либо требования к сердечнику?», - вложив перо в руку, он снова спросил: «Волосы хвоста единорога, нерв сердца огненного дракона или перья феникса - это три наиболее часто используемых сердечника. Конечно, если у вас есть дополнительные требования, такие как волосы ночного скелета, или шерсть на хвосте или бороде кошачьего енота, мне придется обратиться за помощью к другим работникам персонала!»

«В чем разница между ними ...?» - ошеломленно спросил Мэтью.

«Волосы хвоста единорога обычно могут сотворить самые стабильные заклинания; жезл, с нервами дракона внутри, является самым мощным, но и наиболее подверженным несчастным случаям, а перо феникса может накладывать самые разнообразные заклинания, но является самым застенчивым и многим волшебникам это не нравится ... », - Олливандер кратко представил три наиболее часто используемых ядра: «Конечно, это обычные условия, и породы дерева также дополняют эти характеристики»

Подумав немного, Мэтью принял решение: «Волосы из хвоста единорога!»

В конце концов, такой инструмент, где самая главная характеристика стабильность, позволит быть уверенным в нем и днем и ночью, что по его мнению, является самым важным!

Мистер Олливандер вернулся к верстаку в последний раз: «Очень хорошее, очень хорошее сочетание! Черный орех, волосы хвоста единорога, длина одиннадцать с половиной дюймов! Мистер Уикфилд, я попробую завершить изготовление жезла до первого сентября и отправить его в Хогвартс!»

Когда Мэтью услышал, что он мог получить свою палочку только после того, как отправится в Хогвартс, он почувствовал себя немного потерянным: «Я думал, что смогу получить свою палочку сразу!»

« О! Если бы это было пятьдесят лет назад, вы действительно могли бы получить ее сейчас!», - старик, казалось, загрустил, и внезапно его настроение упало.

Он поспешно вытер слезы в уголках глаз: « Я тоже всегда считал, что волшебная палочка должна выбирать волшебника ... Но Григович купил мой магазин волшебных палочек, и мне пришлось продавать палочку согласно его теории, когда волшебник выбирает волшебную палочку ...»

«Тогда, мистер Олливандер, позвольте спросить, в каком году мистер Григович купил ваш магазин палочек?» - мягко спросил Мэтью.

«Это случилось в 1945 году», - грустно сказал Гаррик Олливандер.

<http://tl.rulate.ru/book/49253/1224070>