

Внимание! Это машинный перевод. Ручной ещё готовится.

204

Третья глава

Идет третий день расследования.

Я прибыл на террасу кафе накануне днем. Нет больших изменений в погоде и количестве клиентов по сравнению со вчерашним днем. Однако была проблема, что его нельзя было оставлять без присмотра. Кажется, Ёму не видно, и Мизуки делает суровое выражение лица. По его словам, возможно, он пытался скрыться от вчерашней встречи. Видимо, плохие вещи накладываются друг на друга, и произошло событие, которое сделало черноволосую девушку, которая не была спокойной от начала до конца, еще более капризной.

— Разве ты не дрожишь все время?

«Это раздражает, но питание не отключается. Иногда я получаю очень важные контакты».

"Разве не возможно, что важный контакт сейчас?"

«Все в порядке, потому что старший брат, который знал о моем пребывании, просто буйствовал».

Я не уверен, что в порядке, но только мой сообщник чувствует себя виноватым. Когда я взглянул на девочку, у нее было такое же нехорошее лицо, как и у меня.

«Я готов рассердиться на тебя позже, так почему бы тебе не ответить на звонок и не сообщить о статусе?»

205

— Ты говорил мне, что выйдешь на ночь?

«Я не чувствовал, что мне разрешено оставаться какое-то время. Но да, может быть, мне следует ответить на звонок. Давай выйдем, когда он прозвонит еще раз 20».

"Уберайся немедленно!"

"Пожалуйста, выходи сейчас же!"

«Может быть, падение Куриямы было выдержано», — Мизуки нажала кнопку на ЖК-дисплее.

«Номер, который вы только что назвали, в настоящее время не принимает старших братьев».

"Какой это номер?"

Возможно, наше с Хирооми погружение было плотно прикрыто. Однако подтвердить это может только девушка у рта. Так или иначе, мы с мистером Куриямой наблюдали за прогрессом, вздыхая.

"Да... да... понятно. Я сожалею и сожалею об этом. Потом... позже... Я ненавижу быть настойчивым. Вы говорите, что сдерживаете свое обещание? Если вы не можете в это

поверить... да. Вы должны сказать это с самого начала».

Мизуки, убрав мобильник от уха, прижал его конец к ЖК-дисплею.

«Победите Ёму и благополучно вернитесь».

«Разве это не единственное, что вы можете услышать из просочившегося контента?»

— Поверь мне, или ты решаешь, «поскорее вернуться домой» или «победить Ёму» монетами?

206

"Это что?"

«Разве не принято решать монетами, если мнения разделились?»

"Я не знаю! Я услышал это в первый раз сегодня!"

«Самые используемые монеты созданы для того, чтобы я точно мог выиграть».

"Это худшее!"

Ну, это всегда так. Я снова спрашиваю черноволосую девушку с ее выражением лица.

— Так что насчет правды?

«Мне нужно спрашивать? Есть еще кое-что, на чем нужно сосредоточиться».

«Старший, в западном направлении».

Я уловил фигуру женщины, даже не узнав, где находится запад. Будет ли это работать с этого момента? У меня сложилось впечатление, что я благополучно одел довольно простую комбинацию. Провожая, пока я не вошел в кафе, я окликнул Мизуки, у которого был серьезный вид.

— Не думаю, что я сбежал.

— Вот почему ты не понимаешь, что это значит. Что ты собираешься делать?

«Может быть, ты ни о чем не думаешь? Ты просто хотел поиграть с людьми».

«Это немного ужасно, но мне интересно, это мнение полу-ёму?»

— Нет, я не знаю, если ты вдруг скажешь это.

207

«Если да, пожалуйста, подумайте об этом. Если есть йому, которые тоскуют по Акихито как по компаньону, хотите ли вы узнать больше об их экологии и обществе? Или вы можете заменить йому чужим миром».

Честно говоря, я запутался в словах.

Довольны ли вы статус-кво? Мне казалось, что меня так спросили. Ёму и Элдричу не обязательно иметь обходной путь. Вы хотите присоединиться к кругу обычных людей, даже

если вы рискуете быть известным? Все дело в том, что вчера Мизуки ударил меня ножом.

«Я не знаю. Во-первых, я слишком особенный, чтобы быть пенсионером».

"Ёму вышел"

Может быть, я сегодня не работаю, я была еще в штатском.

Ёму покидает наружное сиденье, махая персоналу, который кажется его коллегой. Не только внешний вид и одежда, но и тип лица. Я не в силах отличить Ёму, поэтому неизбежно обращаю свой взор на двух девушек. Будь то Мизуки или Курияма-сан, я обнаружил свою истинную личность на какое-то время (хотя я не знал, что это был полу-йому), поэтому глаз выбора очень надежен.

— Нет никаких сомнений, верно?

"Конечно. Мы пока отследим его?"

«Это становится больше похоже на детектив всерьез».

«Это не тот случай, когда вы плаваете, потому что отслеживание — это миссия с высокой смертностью».

208

Мистер Курияма сообщил мне факты, которые я не хотел знать.

Но что ж, эта угроза для меня самая бессмысленная.

«Мистер Курияма, это не вызывает у Акихито чувства напряжения. Если вам не удастся отследить, перестаньте носить очки и наладьте контакты».

"Не вводите лишнего!"

«Контакты... немного пугают».

В это время я обнаружил неожиданную причину, по которой мои юниоры не пошли на контакт. Кажется, что многие люди не умеют совать посторонние предметы в глаза, но просто знание того, как они противостоят Ёму, затрудняет понимание стандартов из-за страха перед миниатюрными девушками.

— Тебе не нужно беспокоиться об идиотах Мизуки. А Курияма-сан будет носить очки для свиданий, даже если ты свяжешься с ним?

«Я буду игнорировать идиотов Акихито и выследить их».

Вот почему мы вдвоем решили следить за повседневной жизнью Ёму.

Я встречаюсь с другом, который, кажется, встречался, и провожу почти три часа за покупками. Тем временем Мизуки и Курияма использовали примерочную для показа мод. Я думал, что это будет неприятно, но это было хорошо воспринято другими клиентами, и, похоже, это было использовано для привлечения клиентов из середины. Кажется, что в основе трекинга лежит слияние со сценой, но это, наверное, перебор. После долгого шоппинга пришло время ужина.

Я обвиваю вилку макаронами и подношу ко рту. Кажется, это специализированный магазин, популярный среди женщин, но в тот момент, когда я его съел, впечатление было тонким. Мизуки и Курияма не особенно хвалят еду. В конце концов, Ёму пробыл в магазине около двух часов, наслаждаясь вином.

— Вы все еще отслеживаете?

"Должен ли я все равно исследовать до конца?"

Преследуя спину Ёму, который расстался с другом и остался один. Молодой человек лет двадцати пяти заговорил с женщиной, идущей по грунтовой дороге. Это так называемый пикап, но, похоже, они ладили. Ёму идет, обняв руками странного молодого человека.

"Ни за что?"

— Вы имеете в виду забрать человека за хищничество?

— Если это произойдет, ты не обязан меня прощать.

Район, прилегающий к морю, очень процветает, но многие другие остались нетронутыми. Особенно близко к центру архипелага крутой склон оставлял немного позади горную среду. Следуйте по дороге с меньшим трафиком. В то же время высокие деревья стали загораживать обзор.

«У меня плохое предчувствие».

— Скорее, у меня только плохое предчувствие.

210 210

Я бросил свои слова. Может быть, он ожидал добросердечного Ёму, который хотел бы сосуществовать с людьми в уголке его чувств. Вот почему вы хотите отвернуться от ужасных событий, которые могут произойти. Миниатюрная девушка была молча предана преследованию.

В конце концов вы можете увидеть горный домик. Нет, это было здание, больше похожее на пьяное выражение лица.

Это свойство, которое было построено для астрономических наблюдений и звездного неба. Но если вы приведете подвыпившую женщину, вы, наверное, не поверите, даже если очень захотите увидеть звездное небо. Если после этого женщина понесет какой-либо ущерб, следует винить молодого мужчину, даже если будет вычтено небольшое мелкое замечание.

— Ты просто так на это смотришь?

«Выпрыгивание в этой ситуации только раздражает нас».

Молодой человек обнимает Ёму за плечо и ведет его к горной хижине. Моя голова может быть наполнена розовыми бреднями, но на сегодня такая удача не придет. Это может быть величайшим несчастьем в моей жизни.

"Я не могу больше ждать!"

Именно г-н Курияма первым вскипятил карму. Я стараюсь мужественно идти в горный домик. Однако Мизуки не позволил. Возьмитесь за руку и быстро покачайте головой из стороны в сторону.

"Вы упускаете из виду это?"

211

«На этот раз я согласен с мистером Куриямой. Уже слишком поздно, не так ли?»

«Жуткий — эксперт в подавлении Ёму, а не эксперт по спасению жизней. Не имеет значения, спасена ли жизнь благодаря подчинению Ёму, но недопустимо ставить человеческую жизнь выше подчинения Ёму».

Это была непонятная причина. Нет, не совсем.

Я не хочу ошибиться и придать А ценность использования в качестве заложника. Конечно, в данном случае А относится к незнакомому молодому человеку, и есть опасность, что йому получит преимущество, пытаясь спасти его. Сбежит ли он или будет убит заложником, он будет считаться чужим миром. Плохо говорить, но должно быть легче победить Ёму после того, как на него напали.

The Eldritch — это бизнес по истреблению Ёму. Другими словами, это не благотворительность.

"Посмотри на это"

Ёму выпрыгивает из горного домика, покачиваясь.

«Я и мистер Курияма обезопасим Ёму. Акито должен проверить внутреннюю часть горного домика».

Инструкции были лаконичны и ясны.

«Хорошо. Не переусердствуй».

Я бросаюсь к горной хижине, не замечая Ёму. Интерьер с отделкой под дерево был широко открыт, и его можно было увидеть через парадную дверь. Возможно, какие-то следы останутся, если не проглотить. Помня об этом, я поднялся по лестнице и направился вверх.

212

— Ты что? Ты гость?

Молодой человек, попавший в переделку, снимает меня с угрюмым лицом.

"Разве это не только я и мой старик в эти выходные?"

Молодой человек открывает дверь комнаты, выплевывая проклятия. Судя по всему, первый этаж — это общее пространство, а второй — отдельная спальня.

"Подождите минутку. Извините, вы вернулись с женщиной?"

«Я очень грубый парень. До сих пор я следил за этим, и когда до меня дошло, я убежал. Я собираюсь выпить и спать, потому что я не могу делать то, что я делаю сегодня. "

"большое тебе спасибо"

Я спустился по лестнице и выпрыгнул из домика. Вокруг нет теней Мизуки или Куриямы. Направление побега Ёму вырывается из памяти и преследуется. Если вы подумаете об этом просто, вы, вероятно, вернетесь тем же путем, которым пришли, но вы не можете ожидать точного суждения от подвыпившего йому.

Даже бесплатно горная дорога ночью не в том направлении.

Ориентируясь на шум и голос, я искал место с хорошей видимостью. Пожалуйста, не слишком рано для Мизуки и Куриямы-сан. Я не знаю, что случилось до сих пор, но этот полностью белый.

Было ли это примерно в то время, когда я несколько минут хвастался своим любимым бегом на выносливость? Внезапно я услышал звук сдавливания ветвей дерева.

Это сага, сага, сага, и она приближается к нам. Я смотрел на деревья, которые были источником звука, пока я стоял. В норме должна быть ситуация, когда глотаешь сырую слюну, но кажется, что не хватает ощущения кризиса или напряжения.

213

"Помощь"

Из тени дерева появился Ёму, которого преследовали.

Маленькие царапины на его лице и руках, вероятно, потому, что он был без ума от этого и проскальзывал между деревьями. Но кровотечение из живота было явно другим. Вероятно, острый нож, вырванный из верхней части одежды. Я неосознанно поддержал тело Ёму, которое, казалось, выбежало передо мной.

"Спасибо"

Привлекла ли функция дружественного врага обнаружения, которой у меня нет в полу-йому, этого йому сюда с друзьями? Пункт назначения, к которому я прибыл, истекая большим количеством крови, был плохим, потому что я не мог назвать его таким уж союзником. Тем не менее, Курияма-сан — это рваная рана на животе? Трудно представить одностороннюю атаку на не сопротивляющегося противника, но я просто в восторге от своих очков. Возможно, в последнее время я изменил свое мнение, но, честно говоря, я не могу быть уверен, что я не мистер Курияма. Однако был и более загадочный вопрос.

Если по пути на него напал инопланетный мир, как ему удалось спастись? Г-н Курияма, которого высоко ценят за его атакующую силу и ловкость, не пропустит его после удара. В возможности Мизуки могут быть мелкие частицы, но если он может сделать йому, его младшие должны были его уничтожить.

214

"Акихито!"

"старшеклассник!"

Я поднял лицо на внезапный зов. Искры разлетаются на краю поля зрения. Судя по всему, его

били чем-то вроде тупого предмета. В затуманенном сознании я ударил нападавшего головой в лицо.

"Гуа!"

Зажмите кончик носа, и молодой человек отступит. Это была половина дуэта, разговаривающая со мной на террасе кафе.

Я смотрю в ту сторону, откуда доносились голоса Мизуки и Куриямы. Женщина-инопланетянка, которую, скорее всего, можно увидеть на перекрестке в городской черте, собрала оружие, похожее на змеиное копьё. Я не знаю, что это за поток, но кажется, что это дуэт напал на Ёму.

«Этот парень никого не убил! Парень, который пошел со мной в горную хижину, не пострадал!»

«Наша работа — устранить факторы риска. Меня не волнует, что сегодня произошло. Я не могу помочь, когда поступает запрос на подчинение».

"Это было бы неразумно!"

Даже если оно окажется бессмысленным, оно будет лаять. Внезапно туман, который, кажется, испарил воду при высокой температуре, начинает дрейфовать от тела Ёму, который его поддерживал. Это было похоже на то, когда мое серьезно поврежденное тело регенерировало. Это был женский инопланетный мир, доделавший оружие, которое быстро схватило ситуацию.

215

«Трансформация началась!»

«Такая глубина не представляет угрозы».

Однако это предположение пошло не в ту сторону. Юноша инопланетянин мира, почувствовавший происшествие, зовет своего спутника. Кажется, что само выступление Ёму не было полностью понято, даже несмотря на то, что она определила личность женщины, которая притворялась.

— Асами, что это за чертовщина!

"Я не знаю. В любом случае, спуститесь один раз!"

Ёму, который медленно встал, непобедимо улыбнулся. Рана в животе полностью закрылась и практически не повреждена. Маленькая девочка сильно кричала, пока все вздыхали.

"Старший, пожалуйста, спускайтесь!"

Вот почему я подтверждаю появление Ёму.

Там было лицо Акихито Камихара, которого Мики Курияма называет старшим. Возможно, все, включая меня, не проглотили ситуацию. Однако только я отстаю от информации на один-два шага. Ёму возобновила свой побег в окровавленной одежде.

"Сёго, я погонюсь за тобой"

— Но... ты не знаешь, почему рана закрылась?

«Все в порядке. Я думаю о контрмерах».

216

Оглянувшись, Мизуки и Курияма подбегают.

«Правда ли, что это не было сделано раньше?»

"Это правда. Вы можете объяснить ситуацию подробнее?"

«Я буду говорить во время погони»

Похоже, дуэт, решивший, что они не могут оставить это инопланетному миру старшей школы, тайно собирал информацию о Ёму и следил за ней. После этого, как вы знаете, мы с молодым человеком ночью скрылись в горах и вернулись одни.

«Вы напали по причине, не являющейся свидетельством такой ситуации?»

«Конечно, нет. Ты просто ждал подходящей среды для подчинения».

«Поскольку я путешествовал один в малозаметном месте, вероятно, лучшей ситуации для подчинения в будущем не было».

«Это ужасно. Ты ведь не будешь скучать с самого начала, верно?»

«Это естественно. Я не могу просить о жизни».

Это правда. Для меня не было исключений.

Многие инопланетяне просто неправильно понимают, что победили их, и уходят, и просто отказываются от подчинения, потому что знают, что даже Хироми и Аяка не могут их убить. Другими словами, он не использовался в свободном принятии решений. Правильное выражение для первого — «не заметить», а не «пропустить», а второе — просто «не убить», а не «не убить».

217

— Но ёму, каковы твои способности?

«Может быть, его можно превратить в существо, к которому я прикоснулся? Или, может быть, мне следует назвать это мимикрией. У него есть свойство сливаться с большинством существ».

"Это сделало меня похожим на меня?"

— Вы подтвердили, что это была не просто фигурка?

«Что эти двое думают о характеристиках своих старших?»

Внезапно у миниатюрной девушки появилось суровое выражение лица. Поскольку вы даже не знаете важного дела полу-йому, вы, вероятно, не знаете, что вы бессмертны. — сразу же ответила черноволосая девушка.

«Если вы думаете об этом нормально, вы бы оценили его как йому с высокой регенеративной способностью».

«Это означает, что это может быть большой навык, который превосходит регенерацию, и его могут убить».

Отслеживание продолжается, не имея возможности проглотить ситуацию. Может быть, вы инстинктивно хотели где-нибудь спрятаться, а Ёму направлялся прямо в глубокую часть горы. Беглец может не понять новых физических характеристик, как не понимает дуэт следопытов Элдричей.

В конце концов, я увидел незнакомца, стоящего перед Ёму и инопланетным миром, который загнал его в угол.

"У тебя есть идея"

Женщина-инопланетянин объявляет о смерти, держа в руках оружие, похожее на змеиное копьё. Молодой человек, стоящий рядом с ним, держал в обеих руках ударное оружие, похожее на водоворот. Загнанный в угол Ёму берет деревянную палку. Это была не палка Кадзи, но ее форма подходила для атаки. Что касается картины, мальчик напуган нападением незнакомцев.

218

«.....»

Я не помню, чтобы за последние несколько лет на меня нападали дуэт мужчины и женщины. Однако сцена, разворачивающаяся передо мной, была всего лишь мной в то время, когда я ничего не мог с собой поделать. Я не могу не вспомнить время, когда я жил кочевой жизнью без цели.

"Останавливаться!"

Я кричал в стену. Мизуки и Курияма смотрят вниз. Даже если ты понимаешь, что загнанный в угол Ёму не настоящий, ты, вероятно, не захочешь увидеть, как меня казнят.

Сцена слишком реалистична.

Как будто наблюдаешь за замедленным изображением, голос хриплый и растянутый, а движение течет медленно. Женский инопланетный мир со змеиным копьём разворачивается справа, а молодой инопланетный мир обвивается слева. Ёму двигался влево, размахивая деревянной палкой.

Это было похоже на сцену из военного фильма, которая выскочила, чтобы ее сняли.

Во-первых, правая рука Ёму, которая поднялась первой, отрублена без удара. Кажется, что боль прошла через несколько мгновений.левой рукой я прикрыл поперечное сечение, где была брызнула свежая кровь. Однако, не останавливаясь, снег падает в молодежный чужой мир. Конечно, попадание в тело без такого приспособления не могло быть принято.

219

Щека выбита оружием, как бумажная шелковица. Тело Ёму, перевернутое как конус, в конце концов столкнулось с деревом и внезапно затормозило. Двое незнакомцев держатся на

осторожном расстоянии и не делают вид, что сразу подстраиваются. Я понимаю, что это правильная тактика, но у меня возникает иллюзия того, что меня убивают.

«.....»

Ёму кашлянул. Содержание очень плохо слышно. Искаженное лицо поднято от боли.

Его глаза были окрашены гневом. Это ужасающий гнев с ненавистью.

Вот почему я понял, что имел в виду Ёму.

Почему вы получаете это, когда вы не делаете ничего плохого? Я просто хочу мирной жизни, почему бы мне не оставить ее в покое? Это гнев на неразумность, который я испытывал много раз.

"Этот парень... правая рука уже играет"

«Нерешительные атаки не работают. Как справиться с таким йому, чрезвычайно просто».

Женщина-инопланетянин взмахнула змеиным копьём и сменила позицию. Ёму встает и снова пытается убежать.

"Сдаться"

Живот Ёму сильно сломался, когда змеиное копьё двинулось. Женский инопланетный мир объявляет об окончании войны, переворачивая прибыль. В следующее мгновение голова, похожая на меня, летела в воздухе.

220 220

"Мат"

Медленное видео заканчивается, как если бы голос был сигналом. В темной ночи, на которую я смотрел, было много тонких линий, по которым капала кровь. К сожалению, ему не дали время подтвердить свою личность.

— Ты никогда не видел труп?

Женский инопланетный мир саркастически отзывается о Мизуки и Курияме, которые опускают глаза. Должно быть, он был полностью начеку, убежденный в победе. Каким бы высоко регенеративным йому ни был, если вы отпустите голову, вы прекратите свою жизнедеятельность. Даже зомби, которые выглядят как бессмертные представители, не будут двигаться, если вы уничтожите свой мозг.

Однако мои регенеративные способности превосходят здравый смысл потусторонних людей. Всего за несколько минут даже изрубленное тело вернется в исходное состояние. Но это может быть хорошим знаком.

Веря в успех подчинения, если дуэт спустится с горы, это лучший способ пройти мимо Жуткого. Однако Ёму, который подражал мне, не принял эту идею. Ужасающий черный дым поднимается из поперечного сечения, где горловина отделена.

«Асами, кажется, еще слишком рано делать перерыв».

Молодежь инопланетного мира, видевшая происшествие ранее, снова держит в руках оружие. Ёму, вставший без головы, начал бродить в поисках ее головы. Женский инопланетный мир поворачивает змеиное копьё, нанося удары по ее языку. Я чувствовал, что моему страху перед таинственным существованием не хватает спокойного суждения.

221

«Я буду рубить его, пока не смогу пошевелиться».

У меня было только плохое предчувствие. Это не что иное, как сигнальный дым, призывающий к зловещей опасности.

"Останавливаться!"

«На месте не работает».

Моя сдержанность пуста, и начинается атака чужого мира.

До этого я не знал, что происходит, но сильное кровотечение и интенсивное использование техник выявили его личность. Черная нитевидная линия, по которой течет кровь, обвивается вокруг туловища Ёму, оставляя рваную рану на животе, как заточенное лезвие.

Женщина-инопланетянин манипулировала черной нитью, вращая змеиное копьё. Это простая и понятная стратегия по сравнению с неизвестными другими способностями. В Магии также используется метод концентрации сознания в другом месте и преодоления промежутка между ними. Разве это не знакомо уху, когда речь идет о неправильном направлении, что означает психологическое руководство?

«На этот раз все кончено»

Безголовая Ёму рухнула с колен и рухнула на землю. Наверное, потому что есть предыдущий пример. Два инопланетянина внимательно наблюдали. Если вы ничего не сделаете здесь, это может привести к худшему.

— Дальнейшая атака опасна! Я попрошу вас дернуть ее!

«Это невозможная консультация. Как только вы ее установили, вы должны ее победить».

222

"Вот почему это происходит!"

«Если вы отпустите, вы будете целиться в слабых. Ненависть течет к слабым, как разлившийся мутный поток».

Это был ужасный и грустный голос. Вот почему я не могу ничего возразить.

Вы можете узнать больше о трагедии только потому, что расследуете инциденты, связанные с йому, по всей стране. И не непочтительный сильный человек съедает цену, а рыночная цена решается слабым человеком, который ничего не знает.

«Эй, что-то не так».

Голос поймал меня, и все взгляды обратились на Ёму. Безголовое тело принимает странную

С бесстрашной улыбкой женский инопланетный мир врывается в Ёму. Несмотря на то, что он не понимает неправильного направления, он не тот, кто может бросить вызов самому себе с фронта. Кажется, что человек сам это понимает, и он уклоняется от замаха кулака с силой

проворными боковыми прыжками.

224

Раньше я использовал слово «тупик», но, похоже, дело не только в беготне.

У меня сложилось впечатление, что они ищут следующий ход, работая вместе. В конце концов, он превращается в атаку, как показано на рисунке. Ёму использует свою руку, чтобы отразить нападавших. Когда женщина инопланетного мира закручивала змеиное копьё, движением управляла черная нить.

"В настоящее время!"

Молодой инопланетянин высовывает лезвие приготовления из вновь подобранного корня и делает вспышку.

Свежая кровь и черный дым брызнули из руки Ёму. Женщина-инопланетянин вонзила себе в затылок змеиное копьё, прежде чем она смогла поднять свой гнев. Я во власти самого себя (хотя это мимикрия, если быть точным), превратившегося в зверя с великолепной непрерывной атакой. Другими словами, это означало, что даже Хироми продвигался по полю боя с трудными врагами, с которыми было трудно справиться.

«Надежны ли они с точки зрения Мизуки и Куриямы?»

«Это с точки зрения силы? Это больше, чем я ожидал. Вы также вытянули достижения двоих из ассоциации, стоя за историей спуфинга. Те, кто не полагается на другие способности, постоянно тренируются и странные. Не знаю. Легко ли это понять, если описать его типом вроде Минегиси-сан?

"Я понимаю"

Когда это объясняется, можно увидеть что-то вроде эталонного значения силы. Кажется, что он с энтузиазмом относится к базовым тренировкам, потому что на него не влияют разные способности. Я не хочу так долго вспоминать это имя, но я уверен, что инспектор по имени Укио Кусуноки тоже был инопланетянином с теми же способностями. Даже если я не мог использовать различные способности, такие как Майя Фудзи и Кикио Нагасуи, я помню, что был сильным человеком, который был достаточно опасным и чрезвычайно хлопотным.

225

«Более того, кажется, есть история от моего старшего брата».

Неизбежно мне вручили мобильный телефон. Мизуки затыкает пальцами отверстия в ушах и стонет.

«Отойди от него немедленно!»

«Плохо. Это место отличается от Мизуки».

— Это голос Акки?

— Хироми сказал тебе сменить телефон?

«Я не сказал ни слова об этом, но все в порядке. В любом случае, держитесь от этого

«Мы были единственными, кто действительно сражался, поэтому соотношение должно быть примерно 6 к 4».

Я кричал. Цель потеряла правую руку и прижала левую руку к земле. Наверное, нет лучшей возможности. Однако лезвие миниатюрной девушки не сделало ни малейшего движения.

«Господин Курияма, у меня нет другого выбора, кроме как сделать это!»

Угнетающая и неприятная роль всегда остается за мистером Куриямой. Добросердечная девушка, которая безоговорочно хочет помочь, если кто-то попал в беду. Но бывают ситуации, когда никто не может помочь, если пытаться помочь всем.

Ну, это вопрос приоритета. Ёму, у которого такая же сила, как у меня, ставшего зверем, нельзя оставлять без контроля. Если вы не остановитесь здесь, у вас будет много жертв. В тот момент, когда мистер Курияма, приняв решение, взмахнул клинком, его миниатюрное тело парило в воздухе.

231

Регенерированная правая рука схватила лодыжку и отбросила. Г-н Курияма, ударившийся спиной о дерево, с криком встал. Девушка-инопланетянин кричит, сохраняя боевую позу.

— Ты меня не ненавидишь?

— Это не тот случай, когда ты так говоришь.

Возможно, именно из-за человеческой природы младшие девочки помогали инопланетянкам.

«Правильно. Вам, ребята, следует эвакуироваться».

— Но... что ты делаешь?

"мечь"

«Это безрассудство! В одиночку тебе не справиться!»

— Полушутка. Это мы с ним поссорились? Я не знаю, сколько жертв родится, если я уйду отсюда на пенсию, поэтому я хочу взять на себя ответственность.

Девушка инопланетного мира улыбается в загадочном взгляде.

«Если вы можете уменьшить количество жертв, выиграв время, это лучше».

Как только я это сказал, женский инопланетный мир начал играть с Ёму быстрыми движениями. Возможно, его голова остыла, он восстанавливает неправильную орбиту, близкую к началу. Черноволосая девушка, наблюдавшая за ситуацией, приняла безжалостное решение.

232

«Давайте эвакуируемся в безопасное место. Пожалуйста, поторопитесь, Акихито и Курияма».

— Ты собираешься убить его?

— Вы бросаете этого человека?

«Если мой гнев утихнет, он может вернуться. К счастью, здесь, в горах, нет людей. Надеюсь,

все можно уладить, не причинив никакого вреда».

«Это не значит, что он не спустится с горы, верно? Что ты собираешься делать в случае чрезвычайной ситуации!»

«Я рассказал своему дому о ситуации. На рассвете прибудет отряд истребления и уничтожит его».

«Вот почему я говорю о том, чтобы к тому времени спуститься с горы!»

Я рефлекторно делаю свой голос грубым.

«Учитывая оставшееся время и размер архипелага, даже если Ёму спустится с горы, направление буйства будет только одной шестнадцатой. Густонаселенный запад, запад-юго-запад, юго-запад, юго-юго-запад, Ущерб может быть сведен к минимуму, кроме как в пять направлений на юг».

"Это не тот случай, когда вы говорите о вероятности! Скажите мне, что произойдет в худшем случае!"

«Это просто торнадо в городе. Здания могут рухнуть и привести к сотням жертв».

Тон Мизуки был спокоен и суров. Она ничем не отличается от обычных аварий и катастроф. Так что это было объяснение, которое сказало мне, что я не буду беспокоиться.

"Один инопланетный мир уже убит!"

233

«Вот почему мы должны выжить! Это не добродетель — вступать в беспроегривную битву. Оно просто хочет умереть!»

Черноволосая девушка не расслабляется. Потому что я знаю, что если я остановлюсь, я никогда не смогу снова начать бегать.

«Я не могу остановить Ёму своей собственной силой. Наоборот, я не могу остановить Акихито и Курияму-сан».

«.....»

«У меня нет выбора, кроме как поверить моему суждению».

— Мизуки... я понимаю.

Когда я увидел, как Мизуки признает мою слабость, я впервые это понял.

«Почему я не заметил такой простой вещи?»

— Акихито?

"старшеклассник?"

Двое наклоняют головы ко мне, которая все еще стоит. Вы не можете позволить себе тратить свое время на борьбу за каждое мгновение. Поэтому я повернулся и рассказал им свои мысли.

«Я сражаюсь не потому, что у меня есть сила. Я сражаюсь, потому что есть люди, которых я хочу защитить. Я отвергаю идею оставить все как есть и ждать успокоительного. Я остановлю его здесь!»

"Ты злишься?"

У Мизуки было более крутое лицо, чем обычно. Может быть, меня раздражают идиоты, которые не читают эфир.

234

Я напряг лицо, чтобы его не дразнили.

«Достаточно. Я больше не хочу видеть, как кто-то кого-то убивает в моем обличье».

«Если останутся старшие, я тоже буду драться».

«Нет. Если мистер Курияма может сражаться и управлять, он уже это сделал».

"Тогда то же самое, даже если старшие дерутся!"

«Господин Курияма, Ёму, который неистовствует перед вами, — это я?»

Младшие девочки полностью разочарованы. Черноволосая девушка задала самый большой вопрос.

"Ни за что... ты можешь сознательно превратиться в зверя?"

«Я не могу проявить такую ловкость, но думаю, что понимаю основные элементы териантропизации».

Гнев и боль.

Основываясь на ценных эмпирических правилах, боль может быть психической или физической. Так или иначе, при соблюдении двух условий можно стать зверем вне зависимости от цели (инстинкт выживания и т.п.).

«Если он нападет на меня, я, вероятно, стану зверем в моем нынешнем состоянии ума. С этого момента мне неудобно рассчитывать. Если я бессмертный, мне не помешает потерпеть неудачу, верно?»

«.....»

Есть странный зазор. Возможно, я представлял себе, что меня расчленият. Это жестокое видео, которое я не рекомендую смотреть, даже если вы знаете, что потом оно будет воспроизводиться.

235

«Даже если ты можешь стать зверем, ты не можешь его контролировать, верно?»

Это был острый момент. Мизуки продолжает говорить со мной, который даже не издает ни звука.

«Смею сказать что-то неприятное, но я не могу увеличить количество неуправляемых йому до двух, которые я вижу. И что мне делать в маловероятном случае? Если я не смогу вернуться, я направлюсь к нам. Если оно придет, это разорение».

"Я не возражаю, если вы избавитесь от меня в то время."

— О чем ты, старший!

"В любом случае, другого пути нет, так что ничего не поделаешь!"

Но передо мной стояла черноволосая девушка.

«Если хочешь пройти здесь, сначала победи меня».

"Это не тот случай, когда вы играете!"

"Я серьезно"

— Я сейчас не в настроении для шуток Мизуки, верно?

— Если так, пожалуйста, приходите пораньше.

Я положил руку на грудь, а затем потянулся к лицу Мизуки. Черноволосая девушка смотрит на меня и падает на месте, как будто ее толкнула ударная волна. В операции нет отходов — человек, которого бьют, даже не чувствует дискомфорта.

236

"Подождите минуту"

«Если это совпадение, вы уже прибыли, верно?»

"Что ты имеешь в виду?"

«С Мизуки, которая еще не разобралась в ситуации, я сыграла злую шутку, надев очки. У черноволосой девушки, подтвердившей свое лицо, такое выражение, что она не может в это поверить.

— Это моя победа?

"Нет... это... почему я проигрываю?"

«Если ты наденешь очки, ты должен проиграть, верно?»

«Я вообще не знаю, что это значит, но... верно... я проиграю, если надену очки».

Возможно, у него была привычка думать из-за неожиданного бунта, он был совершенно подавлен и причина была изъята. Я прохожу мимо Мизуки и иду вперед. Но я не мог сделать еще один шаг вперед.

В следующее мгновение перед вами раздается яркий взрыв.

Похоже, женщина-инопланетянин, которую собирался поймать Ёму, бросила взрывчатку с близкого расстояния. Маленькая девочка, которая была меньше меня, бросилась к раненым. Я

смотрю на Ёму, который лишает меня зрения и сбивает деревья вокруг меня. Оздоровление, переполняющее все тело, делает скачок вперед на природе в горах. Раньше Мизуки думал об этом как о несчастном случае или катастрофе, но я чувствовал, что вирус был ближе. Он появляется из ниоткуда, распространяет злой умысел и в конечном итоге исчезает из ниоткуда.

238

— Эй, ты не можешь вернуться?

— спросил я Ёму, который превратился в зверя и разбушевался. Я понимаю, что это бессмысленно. Поскольку я не могу его контролировать, это его мимикрия, и это похожее исполнение. Глядя на внешность мистера Куриямы, кажется, что женский инопланетный мир не помог.

"Ты не плохой"

Вот так. Я никогда не задавался вопросом, почему Йому родился.

"Я остановлю тебя!"

Я погрузился в Ёму на полной скорости. Память с тех пор стала довольно теплой.

◇◇◇

«Господин Курияма, я ухожу!»

«Я увижу битву моих старших».

"Это не тот случай, когда ты говоришь такие щедрые вещи! Ты не знаешь, когда на тебя повернется враждебность? Подумай, почему Акихито выжидает время!"

Во мне преобладало желание уничтожить, и я смотрю на Ёму. Нет никаких признаков немедленной атаки. Возможно, он удивлен, что человек, которого должны были убить, возродился с таким же видом, как и он сам.

239

Рина, которая кусает зубы, как зверь, позволяя ей пересекать две стороны при высокой температуре, и ноги Ёму быстро двигались. Змеиное копьё, воткнутое в землю, пинается рукоятью и танцует в воздухе. Он ловко схватил поднимающийся продукт во время вращения и бросил его к нам, чтобы он работал вместе.

Змеиное копьё, летевшее горизонтально на большой скорости, пронзило мою грудь. Большое количество оторванной крови вылилось изо рта, что, казалось, нанесло смертельный ущерб органам. На несколько мгновений в задней части моего горла слышен комковатый и забитый дренажный звук. Я хватаюсь правой рукой за рукоятку змеиного копья на груди. Лезвие, медленно вытаскиваемое из тела, блестит от крови и жира.

Возможно, это было потому, что его отвлекло змеиное копьё, и мир сильно перевернулся из-за столкновения. Проведите спиной и бедрами по грунтовой земле. В тот момент, когда я попытался поднять его, поддерживая свое тело, подошва моей ноги качнулась вниз прямо

сверху и наступила мне на горло.

"Get!"

Он издает крик рептилии. Это был удар, который мог быть смертельным, если не бессмертным. Однако Ёму снова опускает поднятую ногу без какой-либо корректировки. Я схватился за лодыжку обеими руками и отбросил ее. Когда вы быстро встаете, раздавленная трахея также регенерирует.

Ёму легким шагом отходит в сторону, сохраняя при этом определенное расстояние отсюда. Я повернулся так, чтобы не попасть в слепую зону. Внезапно Ёму опускается и поднимает тонфу лезвием.

240

[illegible]

Он бросается с фронта без какой-либо изобретательности. Он поймал пирсинг в голове левым плечом и легким ответным ударом ударил Ёму по лицу. Поскольку он воспроизводит даже бессмертные характеристики, вероятно, нет никакой разницы в стремлении к разрушению или в боевой мощи. Единственная разница в том, являются ли они бессмертными с момента рождения или только что присоединились к ряду бессмертных.

Однако эта разница в опыте создает большую разницу между светом и тьмой. Незнакомого с чувством бессмертия Ёму смущала тактика разделки мяса и разрезания костей. Тем не менее, Ёму выплевывает изо рта черную одежду и возвращает горизонтальную вспышку.

Это не идеальная косая черта, но я не могу прочесть орбиту. Я намеревался избежать этого, отклонив свое тело по диагонали, но неизбежное лезвие раскололо мой лоб пополам. Кажется, что он хорош в обращении со специальностями, потому что только подбирает оружие. Несмотря на то, что физические характеристики, такие как бессмертное тело и таинственная сила, пятьдесят на пятьдесят, Ёму превосходит это с точки зрения того, как использовать оружие.

Ёму, который бросился и подпрыгнул вплотную, вспыхнул. Я рефлекторно сжимаю рукоять змеиногo копьа, оставленного без присмотра. Переплетенные орудия изрыгали громкий фрикатив и искры, рисуя красивый серебряный круг.

Я сделал пол-оборота на скорости во время игры и заставил затылок Ёму уменьшить яркость его правой ноги. Ёму, который был сбит с ног, как сорняк, развеянный порывом ветра, сумел избежать падения левой рукой на землю. Я не мог найти возможности для погони, поэтому я пошел назад и соблюдал дистанцию.

241

Ёму срывается со стоном. Битва между монстрами, которые восстанавливаются за несколько секунд независимо от того, какие раны они получают и не накапливают усталость, бесконечна, как Сенничите.

Горы позади ночи были окружены тишиной и тьмой. Без лунного света вы даже не смогли бы увидеть лицо Ёму Конпаку. Маленькая капля дождя лопнула у кончика моего носа. Гром, разбивающий землю, пронзает горную поверхность. Ёму попал под сильный дождь.

Когда я услышал крик, не было никаких признаков бегства. Вот почему я встаю и погружаюсь в девушку. Давайте сделаем это следующей добычей. Импульса импульса удалось избежать ловким прыжком. Не удалось проследить местонахождение девушки глазами, и она врезалась в дерево перед ней.

[illegible]

Я расстроен и стреляю железным кулаком в дерево. Он отрывается от той части, которая подверглась гниению из-за лечения. Я выворачиваю шею и наблюдаю за движением добычи. Маленькая девочка стояла спокойно, не убежая.

"Разве ты меня не знаешь!"

«Господин Курияма, сдавайтесь! Я убегу, пока не поздно!»

«Нельзя оставлять своих стариков в покое!»

— Это не значит, что ты можешь это сделать!

Подбежавшая черноволосая девушка тянет за руку миниатюрную девушку. Я поворачиваюсь и погружаюсь в двух девушек. Все навязчивые люди должны быть уничтожены.

[illegible]

"Пожалуйста, будьте тверды!"

"Это бесполезно! Я совершенно потерялся в волнении!"

Во время бега я оттягиваю руку назад и наношу сильный удар. Миниатюрная девушка, которая отлетела в сторону и избежала атаки, делает полный оборот и аккуратно встает. Я резко вскинул землю и перепрыгнул через нее.

244

Я планировал раздавить его на земле, но этого удалось избежать. Кажется, что маленькое тело хорошо бежит. Когда я быстро огляделся, мой голос упал с неба вместе с дождем. Не обращая внимания на сильную боль в правой руке, помашите левой рукой. В следующий момент, когда кажется, что что-то поймано, девочка катается по земле. Но я был тем, кто был серьезно ранен.

Миниатюрная девушка встает под дождем. Прежде чем я это осознал, у меня был удлинённый клинок. Видимо, дело не только в беге.

«Я не хочу, чтобы мой старший нападал на кого-либо».

Взгляд девушки был на моей правой руке. Рана, когда она была порезана, вот-вот заживет. — заявила девушка, возможно, понимая, что она бессмертна.

"Так что возвращайся! Иначе я побью своего старшего!"

Когда я сказал это, маленькая девочка встала передо мной. Выражение полно решимости. Звук дождя, падающего на землю, стал более комфортным. Черноволосая девушка в другом

[illegible]

Я кричал, чтобы заглушить шум дождя. Я не помню, что произошло после этого.

2

Когда я проснулся, передо мной отражался темный потолок.

Проверьте ситуацию в смутном сознании. Предполагается, что его кто-то нес, потому что он лежал на футоне. Я довольно ясно помню, пока мне не удалось победить Ёму, но память после этого была довольно теплой.

"Хм"

В тот момент, когда я попытался поднять верхнюю часть тела, просочился милый голос в плаще.

Когда я повернулся, г-н Курияма лежал на футоне. Возможно, здесь поклонялись различным усилиям. Я рад, что ты беспокоишься обо мне, но я также хочу, чтобы ты помнил, что если ты переусердствуешь, ты будешь волноваться.

«Но даже так, он беззащитный юниор».

248

Я погладил мистера Курияму по голове и вздохнул с облегчением. Это не заставляет вас чувствовать себя странно, если вам так доверяют. Когда я думал об этом, я слышал спорящий голос из-за пределов комнаты. Я не могу просто оставить это голосу, который знаком моим ушам. Я осторожно вылезаю из футона, чтобы не разбудить своих младших. Я подумал, стоит ли мне его надеть, но я не думаю, что сейчас простужусь.

«Странно думать о твоём недавнем поведении! Скажи мне, если у тебя есть веская причина!»

"Это был я!"

«Я высмеиваю Мизуки? Объясни по порядку».

— спросил прекрасный инопланетянин в ответ тоном, который не подходил бы Пэну.

"Акихито"

— Что случилось с Акки?

— Ты собираешься избавиться от него после окончания средней школы?

Я был тем, кто не смог скрыть своего удивления от грустной мелодии, вырвавшейся из уст Мизуки. Окончание средней школы – это не далекое будущее. Это реальное будущее, до которого осталось немногим больше полутора лет.

«Я понимаю, что Акихито был адресован, чтобы я привык к Ёму, но как только я отдам его, я должен оставить его мне».

«Это причина, по которой я в последнее время много кусал?»

— Конечно. Хуже всего мне промолчать.

249

«Но это должна быть информация, которую знают только руководители... откуда и как вы ее вытащили?»

— Изуми и Нино выпили за день до поездки? Я рассказывал такую историю, когда ухаживал за ними.

«Они некоторое время не пили. Кажется, их рвало перед телекамерой во время путешествия».

«Ты можешь продолжать говорить? Признайся, почему ты скрыл от меня время утилизации Акихито. Я действительно злюсь в зависимости от ответа».

Черноволосая девушка не ослабляет тон. Прекрасный инопланетный мир пожал плечами, словно делая это.

— Я уже говорил тебе ранее, что было очевидно, что Мизуки выставит ее душой из-за Акки.

"Что такое идиот!"

«Назе отправился побеждать Ёму, которого годами систематически пытался подчинить себе, со своими забавными друзьями без каких-либо предварительных знаний. Как назвать дураком, не называя этого дураком?!»

— Тебе не нужно злиться, верно?

— Я уже злюсь!

Хироми с огромной энергией закричал на сестру. Как и ожидалось, Мизуки потеряла дар речи.

«Если вы не сможете следовать политике Назе, приостановка утилизации будет отменена!»

— Что ты имеешь в виду? Ты же не собираешься избавиться от Акихито прямо сейчас, верно?

Черноволосая девушка сжимает грудь брата, обезумев.

251

«Мне не нужен кто-то, кто рискует жизнью Мизуки».

"Если я сделаю это, я никогда не буду говорить со своим старшим братом!"

«Лучше, чем умереть в одиночестве»

«.....»

Мизуки, которая была лихой, полностью замолчала. Честно говоря, я не знаю, что делать, потому что я не могу получить его через упущенную силу.

".....помощь....."

"Я не слышу тебя"

"Помоги мне"

Голос девушки дрожал. Хироми нежно обнимает такую младшую сестру.

"Неудивительно"

"Э?"

«Я никому не отдам Акки, потому что это собственность Мизуки».

— Но... это... легко?

На вопрос о травмирующей девушке заявил красивый инопланетянин.

«Я не позволю сестре ничего говорить».

«.....»

252

«Поверь мне немного. Я лучше, чем думает Мизуки? Через полтора года у меня больше голоса, чем сейчас».

"Что-то... я хочу тебя поцеловать"

После ссоры между братьями и сестрами я стал слишком близок. Однако голос эхом отзывается еще до того, как губы соприкасаются.

«Мистер Хироми, я купил кое-что, что меня попросили съесть на ночь. О, если я поговорю с Мизуки, думаю, мне следует покинуть свое место».

"Нет это нормально"

«Если он уменьшился, ему конец».

Двое, опьяненные странной атмосферой, поспешно удалились, как будто вернулись в себя. Седовласая девушка наклонила голову, опуская сумку с покупками, которую держала.

«Я закончил связываться с бизнесом, так что меня заменит мистер Курияма. Я уверен, что много работаю, так что я собираюсь заснуть».

— Тогда можно мне по очереди?

«Не волнуйтесь, потому что работа вашего мужа — заботиться о вашей собаке».

Сюда подходит Мизуки, контролировавший предложение Майи. Я подслушивал, когда мог открыть дверь как есть, поэтому я вышел из комнаты, притворившись, что проснулся от беспорядка снаружи.

«Кажется, это довольно шумно, но были ли какие-то проблемы?»

253

— Акихито... Я встал. Кстати, что случилось с господином Куриямой?

«Я устал или сплю».

Расскажите факты, потирая сонные глаза.

«О да. Я не переусердствую».

«Акки, у меня есть история, если я не сплю».

— жалуется Хироми, показывая большим пальцем другое место. Поскольку я слушал разговор с Мизуки, мне не от чего было отказаться. Знакомства в управляемом месте, как было предложено.

«Позвольте мне сказать вам прямо. Хватит ли у вас мужества сейчас выбирать, быть ли вам отправленным в ледяной мир здесь или провести всю свою жизнь во владении Нэйзе?»

«Нет такой вещи. Что это за неудобный выбор?»

Пока я слушал разговор с Мизуки, я действительно не знал, что ответить.

"Ну, это нормально."

"Хм?"

«Потому что в основе переговоров лежит поиск компромисса после представления заведомо неприемлемого варианта. Вот почему я хочу, чтобы вы рассказали нам о своих истинных намерениях».

«Есть две вещи, которые я хочу прояснить. Одна из них: «Не следует ли мне сказать вышеприведенное замечание?», А другая: «Я не понимаю смысла вопроса, чтобы сказать правду».

254

«Акки, спасибо, что дал мне ответ, который я хотел».

Хироми был благодарен за слова, которые я сказал, словно похвалил студентов, получивших высший балл на выпускном экзамене. Я молчу со взглядом, которого никогда раньше не видел.

«Этот шум превратил Акки в зверя, но был ли он преднамеренным?»

"О... верно."

— Другими словами, ты победил бессмертного Ёму по собственной воле?

— Ну... ну... не так ли?

Прекрасный чужой мир молчит с суровым выражением лица. Для меня это кошмар, но я не могу бежать отсюда.

«Ты помнишь, что произошло после того, как ты намеренно победил Ёму?»

«Честно говоря... это довольно двусмысленно».

«Тогда я скажу тебе. Акки молчала, пытаясь напасть на Мирай-чан».

Даже если говорить только факты, ситуацию нельзя понять вообще.

«После победы над Ёму... Я связался с мистером Куриямой?»

«Нет, это неправильно. Это просто попытка. Я перестал пытаться это вытащить».

Ужасное зрелище, о котором я не хочу думать, затуманило мой разум.

Я оказался под действием успокоительного, так что я был в безопасности, но что, если я выйду из-под контроля?

255

«Мне повезло... я еще не закончил».

"Конечно"

«Если териантропия не будет решена... Я не могу по-настоящему смеяться, когда думаю об этом».

"Эй, ты думаешь Акки - это совпадение?"

— Если бы это не было совпадением, что бы вы сказали?

Хироми смущенно пожал плечами.

«Я бессознательно узнал Мирай-чан».

«.....»

«Насколько я могу слышать историю Мизуки, я не оправился, победив Ёму. После этого я собирался взбеситься, но когда я увидел Мирай, которая была заблокирована, Акки, который был зверочеловеком, остановился».

Я мог уловить то, что происходило в моей неоднозначной памяти.

Но намерение до сих пор неясно. Я понятия не имею, что я имею в виду.

«Даже если бы это было так, разве результат не изменился бы? Я не смог совладать с желанием уничтожить и напал на мистера Курияму. Это ничем не отличается от того, что мне просто повезло».

"Не совсем"

"Какая разница?"

«При определенных условиях Акки становится силой».

256

Это слово вызывает у меня полное разочарование. Это потому, что я не мог понять, о чем думал Хироми.

Разве это не было условием, что никто не был вовлечен? Нет, я беспокоился о тактике, которая

будет рассказана больше, чем это. Ставка на один или восемь возможна только потому, что это редкость, и относиться к ней как к ежедневной операции просто безрассудно.

— Ты собираешься заставить господина Курияму встать передо мной, превратившейся в зверя?

«Это быстро понять»

— Хироми, привет!

Я хватаю грудь чужого мира и скручиваю ее. Прекрасная незнакомка улыбнулась бесстрашной улыбкой.

«Когда Акки откажется, Мирай с радостью встанет и простудится».

«Господин Курияма, это не имеет значения! Не вмешивайтесь в эту проблему!»

"Это проблема."

"Что если?"

"Ты не забыл свое обещание со мной?"

"О Конечно"

«Тогда это быстро. Может быть, вы делаете новое предложение, потому что ваше первое обещание нарушено?»

"-----"

Это было то, что не было ни слова вернуться. Все тело становится жестким, по спине стекает неприятный пот.

257

Выдавить жаждущий голос из лишенного горла. Несмотря на слово, я безжалостно дрожал.

"Что это значит?"

«Даже если я встречался с Мизуки, в результате я дважды ошибся. В последнее время Акки двигался слишком свободно. Более того, на этот раз Наэе официально потребовал подчинения йому».

Голос, рассказывающий факты, тонет глубоко. Уже одно это позволяло предсказать содержание.

«Может быть, Мизуки получит какое-то наказание».

«.....»

Вы можете видеть намерение условий, которые были поражены. Так что я должен узнать правду.

— Ты собираешься использовать меня или мистера Курияму для защиты Мизуки?

"Как брат, зависит от Акки"

«Вы знаете личность мистера Куриямы!»

«Вот почему это удобно. Если вы скажете мне причину, я никогда не откажусь».

— Я пропустил это, Хироми!

Я снова вложил свою силу в руку. Внезапно сцена, похожая на ссору брата и сестры, потрясла мой разум.

Это единственное место, где можно прикоснуться к сердцу истории.

— Почему Мизуки разозлился?

«Когда я рассказал о своем плане, я начал буйствовать со слезами. Что ж, я счастлив как старший брат, потому что Мизуки никогда ни к кому не горячился».

258

— Если да, то не могли бы вы рассказать мне одну?

«Поговорим пока».

«Почему мудрый Мизуки нарушил правила?»

«Разве это не тот возраст, когда вы хотите стать выше и пополнить ряды взрослых?»

"Не глупи!"

Прижмите Хироми к стене в соответствии с сердитым вопросом. Не прячьтесь до тех пор! Я взлетел, напрягая изо всех сил. В конце концов, прекрасный инопланетный мир раскрывает правду о том, была ли у него идея.

«Чтобы улучшить обращение с Акки. Вероятно, он серьезно относится к нему, но с этой точки зрения он настолько безрассуден, что даже не видит этого».

«Если моя полезность будет доказана... Мизуки не придется наказывать?»

«Я не могу принять решение самостоятельно. Это просто предлог. Я экспериментировал с Акки, чтобы разбудить его, и мне интересно, сможет ли этот успех сделать ассоциацию великолепной».

Тем, кому вполне удобно. Но именно поэтому есть шанс этим воспользоваться.

«Я буду сотрудничать во всем, что в моих силах, поэтому, пожалуйста, прекратите делать все, что беспокоит Мизуки, Майю и Курияму!»

"Хороший ответ"

259

Хироми сунул руки мне в бок, приподняв край рта. Вероятно, это враг-хранитель. Я лаял, изо всех сил пытаясь избавиться от руки дьявола.

"Что вы делаете!"

— Вы сотрудничали с чем-нибудь?

"Это отличается от этого!"

«У нас обоих есть право голоса. Можете ли вы уделить первостепенное внимание тому, чтобы это был обычный отель?»

Седовласая девушка, показавшаяся в тупике, с тревогой жалуется. Так или иначе, когда я вернулся в комнату, Мизуки и мистер Курияма спали на одном футоне. Плечи близко друг к другу, как сестры, и они спят комфортно.

— Можно урегулировать одно дело?

«Если ты покажешь мне это спящее лицо, у меня не будет выбора, кроме как ответить на него».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/49250/2056762>