

Судя по всему, информация от Минегеши Майи была правдивой. Кусуноки Укё и Эйсуй Кикё мы нашли в подземном тоннеле под фабрикой. Первым заговорил Хироми. Он был зол, что даже вены на его лице налились кровью.

- Где Мицуки?

- Спрашиваешь? Надеешься, что она ещё жива?

- Вы продумали такой хитрый план, что точно не избавились бы от такого ценного заложника в одночасье. Она жива, ведь вы точно посчитали её ценным заложником, - произнёс красивый потусторонец, стискивая зубы на каждом слове.

- Если вы пообещаете безопасность Мицуки, то я прощу грубость, которую имел с вашей стороны до сих пор.

- Ты боишься серьёзного боя? - произнесла напарница инспектора.

- ... ты ... - Хироми перевёл взгляд на девушку в чёрном кимоно.

- Похоже, что высшее руководство ассоциации смотрит сквозь пальцы на то, что Насе скрывают у себя йому. Но я не спущу вам это с рук.

- Тогда тебя ждёт провал.

- Будь терпеливее. Ты ведь хочешь увидеть свою ненаглядную сестрёнку? - инспекторша в кимоно указала на дверь сзади. - Она заперта на складе. Если хочешь её спасти, то придётся победить нас.

- Вот так. Вы верно думаете я побоюсь драться здесь в полную силу. Как бы не так. Да я разнесу это место вместе с вами. Так что будь готова.

Вся эта словесная перепалка навела меня на интересную мысль. Особенно слова Эйсуй Кикё.

- Не биться в полную силу, потому что могут пострадать заложники - умно. Сразу видно, что они это планировали, - тихо высказалась, стоя рядом со мной.

- А тебе не кажется, что они блефуют?

- Что ты имеешь в виду?

- Ну, это спектакль. Они говорят будто заложники находятся на складе рядом, но мы ведь не знаем наверняка. Может они уже мертвы, и, когда мы откроем дверь, то найдём лишь два бездыханных тела?

- Семпай... У тебя плохая привычка. Ты постоянно думаешь о плохом.

- Нет, я просто предположил, что может быть.

- Но ты же не предположил хорошего исхода, потому что уже настроен пессимистично, верно?

По какой-то причине она решила пообвинять меня именно сейчас.

- В любом случае, на нельзя разделяться. Те ведь понимаешь?

- Конечно.

Мы с Куриямой закончили говорить, и я решил поделиться тем, что знал.

- Я не знаю способностей мечника, но кое-что знаю про ту в чёрном кимоно.

- Знаешь? - красивый потусторонец повернулся на меня с удивлённым видом.

- Не то чтобы точно. Она может каким-то образом менять силу тяжести предметов и живых существ.

- Хм. Мирай-чан, можешь взять на себя Кусуноки? Я займусь Эйсуй Кикё.

- Хорошо, - ответила миниатюрная девушка и сняла украшение с левой руки.

В руках Куриямы материализовался тёмно-красный клинок. Он был короче, чем меч в руках мужчины, но у девушки не было ограничения по дальности поражения. Он не в силах противодействовать проклятой крови, которой так боится большинство потусторонцев.

- Давай, нападай.

- Неужели ты хочешь драться со мной?

- Я хочу справедливости.

- Если под справедливостью ты имеешь в виду: "Йому - зло, потому что они существуют", - то я не приму такую справедливость.

- Это так думают в клане проклятой крови?

- Нет! я просто хочу чтобы каждого рассматривали индивидуально!

- Мне всё равно. Мне всё равно, что ты хочешь!

Инспектор встал в боевую стойку и взялся рукой за рукоять своего меча. Он быстро оборвал разговор и приготовился к бою. Оценить в чём он силён, а в чём слаб довольно трудно на внешний вид. Было бы даже опасно так поступать.

- ...

Курияма тоже приняла стойку. Возможно, она подумала, что оказаться без защиты в этом бою чревато. Наверное они оба потусторонцы, специализирующиеся исключительно на атаке. Это значит, что их клинки могут схлестнуться уже через мгновения.

- И почему я не показала тебе свой козырь с самого начала? - миниатюрная девушка слегка поддеть противника.

«Неужели она забеспокоилась размером вражеского оружия?» - подумал я.

- Покажи тогда. Я не люблю сюрпризов, - ответил инспектор.

Если подумать над словами Кусуноки Укё, то он не любит разнообразие чужих техник, способностей и приёмов.

- Вот, смотри.

Кровь из раны на её левом запястье полилась по ладони на клинов, изменив его длину и уравнив с размером меча противника. Получившуюся махину миниатюрной девушке пришлось взять обеими руками. Сейчас должен был начаться бой. Мне оставалось лишь наблюдать, затаив дыхание.

- Не удивила.

- ...

Курияма подняла клинок, поставив руки чуть правее лица. Это хассо. Одна из основных стоек кендо. Хотя из такого положения легко отвечать на атаки с любого направления, слабым местом является прореха над левой рукой, очевидная даже для такого дилетанта, как я. Инспектор с ударом оттолкнулся от земли и быстро сократил расстояние.

- Цветок лотоса.

От слов заговора под ногами Кусуноки Укё появляется магический круг с узорами в виде лотоса. Его лепестки тут же разлетаются в стороны, сопровождая всё вспышкой. Почти зажмурив глаза от вспышки девушка всё же отреагировала на выпад со стороны мужчины. Инспектор старается совершить ещё один удар мечом.

- Полёт птицы.

Курияма избегает внезапного удара от противника, что очутился у неё за спиной, уклонившись вперёд, затем запрыгивает на руку инспектора и делает полное сальто назад, чтобы оказаться у него за спиной. Прыжок в воздухе длился достаточно долго, но пикантный видок показался лишь на мгновение в конце. Конечно, если бы я наблюдал за битвой сверху, это был бы другой разговор.

- Перегруппировка.

Инспектор в кимоно, получив ответ на все свои атаки, вернулся в изначальную стойку. Судя по всему, не просто так. В следующий момент появляется узор крыльев птицы. Происходит что-то вроде бурной химической реакции. И во все стороны разлетается ударная волна.

- Сейчас!

Курияма удивлённо раскрывает глаза. Я не сильно разбираюсь в приёмах бойцов ближнего боя, но это не сильно нужно для понимания ситуации. Почти рефлекторно я прокричал, о чём додумался.

- Не связаны ли узоры с его техникой меча?

И правда, его духовные силы разительно отличаются от тех, которые я видел ранее. Обычно потусторонцы использовали в паре с мечом пламя, лёд или молнии. Кусуноки Укё же призывает странные магические пентаграммы, вызывающие различные эффекты. Я никогда не видел чего-то подобного.

- Ты прав. Это способности меча, которые я активирую техниками.

Инспектор дьявольски улыбнулся после пояснения. Траектория его меча изменилась и

очертила полукруг на полу.

- Фестиваль ветра.

Новый заговор вызвал пентаграмму серповидной формы. Воздушное лезвие зацепило Курияму. Я незамедлительно помчался к ней. Возможно перед атакой инспектор и не видел перед собой полу-йому, но, когда он её уже совершил, перед ним оказался я и принял удар на себя.

- Семпай!

Миниатюрная девушка рванула в атаку, не обращая внимания на свою рану и порванную одежду. В тот же момент инспектор, вернувшись в стойку, бросил какие-то предметы. Я попытался уклониться, но было бесполезно.

- Ты мешаешься. Уйди.

Тёмно-красный клинок парировал одно из метательных оружий противника, издав пронзительный металлический звон. Но одно из них разрезало мою левую щёку, зацепило за руку и отбросило к стене позади. Всё оказалось ещё хуже, чем мне показалось сначала. Моё левое запястье оказалось прибитым к стене сюрикеном. Мне потребовалось некоторое время, чтобы понять, что вытащить его будет не просто.

Битва между Куриямой и Кусуноки Укё разразилась с новой силой.

- Отлично.

Я посмотрел на то, как идут дела у Хироми. Совсем недалеко он вёл ожесточённую битву с девушкой в чёрном. Хотя у них не было оружия как такового, их приёмы завораживали. По сравнению с сражением Куриямы и Кусуноки Укё на мечах, битва Хироми и Эйсуй Кикё была похожа на битву двух магов.

Паря над землёй, девушка в чёрном смотрела сверху вниз на красивого потусторонца. Изменив угол наклона своего зонта, девушка изменила силу тяжести около Хироми, от чего пол вокруг него вдавило вниз. Кажется, клетке удавалось свести на нет способности Эйсуй Кикё.

Девушка сложила зонтик и начала падать вниз. Конечно, она стала в несколько раз тяжелее, поэтому её атака должна была быть разрушительной силы, но Хироми спокойно поднял правую руку и принял удар. Вокруг всё затряслось, как при землетрясении.

- Я тебя ненавижу!

Эйсуй Кикё ударила ногой. Конечно, её удар не достиг цели, потому что его заблокировала клетка. Девушка снова взмыла в воздух, изменив гравитацию. Красивый потусторонец взмыл вслед за ней. Его прыжок был за гранью человеческих возможностей, и, казалось, Хироми должен был настичь свою цель, но поскольку девушка в чёрном это предусмотрела, то заранее изменила свою траекторию.

- Поздно! - гневно прокричала девушка и вновь изменила гравитацию.

По полу пошла трещина. Хироми приземлился и прокричал мне:

- Акки, оставь бой на нас с Мирай-чан. Лучше проверь, что с Мицуки!

- Хорошо!

Однако я не мог вытащить сюрикен, которым был прибит к стене. Он был вбит не намертво, но я всё равно не мог что-либо с ним поделаться. В любом случае, я единственный, кто здесь может спокойно покинуть поле боя. Мне было необходимо что-то предпринять. Я сделал глубокий вдох, чтобы собраться с мыслями и изо всех сил выдернул руку.

-М-м-м-м-м-м-м! - сжав зубы промычал я от жгучей боли.

Я стёр пот со лба и побежал, терпя невыносимую боль, на склад, где должны были сидеть заложники. Там оказались связанная по рукам и ногам Мицуки и Шиндо Аяка, лежащая на полу. Я подбежал и вынул верёвку изо рта черноволосой девушки. Дрожащим голосом она тут же поинтересовалась у меня:

- Акихито... что случилось... с твоей рукой?

- Мне кое-что мешалось... совсем немного... и пришлось с мясом вырвать руку.

- Я не думала... что ты так... будешь жертвовать ради меня.

Со слезами на глазах я заявляю Мицуки:

- Не только Хироми рискует собой ради тебя, Мицуки! Даже я не мог стоять в стороне, когда всё приняло такие обороты!

- Прости, Акихито... Я не понимаю, о чём ты.

- Я не могу позволить делать инспекторам, что вздумается, - сказала, лежащая на полу, девушка в кимоно.

Я испугался от неожиданности и бросился к Аяке.

- Аяка, так ты в порядке!

- Зачем так громко... я и так тебя слышу.

Аяка, кряхтя подняла туловище и вынула из груди что-то вроде грецкого ореха. Она сжала его, разломив скорлупу, и съела находившуюся внутри мякоть. Она совсем другая, не такая как остальные потусторонцы.

- Я не заметила, что потеряла сознание... это было заклятье... возможно, я приду в норму.

- Ты можешь двигаться?

- Чтобы полностью восстановиться может понадобится около пяти минут.

- Чёрт... Курияма быстро выдыхается, у неё не будет столько времени. Точно. У тебя нет какого-нибудь оружия?

- У меня нет оружия... но могу кое-что попробовать.

Потусторонка произносит слова на непонятном языке. Из появившегося магического круга появляется существо похожее на младшую сестрёнку. Нет особой нужды описывать его, оно было вовсе не милым.

- Что это?

- Это йому паразит, который живёт за счёт поглощения энергии хозяина. Он не реагирует на обычных людей, но ты, Камбара, ведь сможешь его приручить.?

- Подожди, ведь моя способность к регенерации уменьшится, если уменьшится таинственная сила?

- Зато пока ты не исчерпаешь весь запас, этот йому будет сражаться на твоей стороне. Если силы закончатся, то он нападёт на тебя. Но ведь таким образом ты сможешь выиграть пять минут, правда?

- Хорошо, есть ещё что-то что мне надо знать?

- Да, нет. Просто съешь это, прежде чем уйти.

- А это что? - поинтересовался я о белом фрукте, врученным мне Аякой.

- Этот плод отделит тебя от твоей йому-половины. Если ты исчерпаешь свою таинственную силу, то регенерация не сработает, и ты умрёшь.

- Ты какие-то страшилки рассказываешь.

- Но ты ведь к этому готов? - с хитрой улыбкой произнесла потусторонка.

Я посадил младшую сестрёнку на правую руку. Моя левая рука уже начала приходить в норму.

- Мицуки, если они попытаются взять Аяку в заложники - кричи.

- Поняла. Что-нибудь сделаю.

Когда я вернулся на поле боя, йому сидящий у меня на плече, превратился в большое кольцо, видимо почувствовал опасность. Я поверил в сказанное Аякой и ворвался между бьющимися потусторонцами.

- Ты встал у меня на пути, и я не прощу тебя.

- Семпай, уйди, пожалуйста, - нахально произнесла Курияма, несмотря на то, что вот-вот потеряет сознание. На неё было невыносимо смотреть: она вся была в ссадинах и ранах. Мне было всё равно на её упрёки, поэтому я заявил.

- Сегодня я буду драться.

- Ты решил меня позлить?

- Это я тут должен злиться! Не надо взваливать всё на себя одну! Иногда стоит просить о помощи!

Прежде чем я успел закончить, Кусуноки Укё замахнул меч на меня. Чтобы защитить хозяина, кольцо у меня на руке отбило удар. Ещё несколько быстрых атак, и все отбиты.

- Понятно... у тебя был йому-паразит?

- А ты сразу не понял?

- Очень интересно, как долго ты продержишься.

Кусуноки Укё тут же обрушил на меня шквал рубящих ударов. Я почувствовал лёгкую слабость, вероятно из-за повышенного потребления моих таинственных сил. Хотя на меня не нападали напрямую, держаться на ногах было трудно. Разве не прошло уже пять минут с момента, как я покинул склад? Я посмотрел на девушку, которой идут очки. Я не мог больше стоять и упал на колени, но я не мог упасть в её глазах.

- Сегодня я хочу быть тем, кто защищает девушек в очках!

Может йому ответил на мои эмоции? Кольцо превратилось в нагинату, выбило меч у Кусуноки Укё из рук и направило лезвие на горло упавшего инспектора.

- Ты можешь ненавидеть йому, но что если ты сможешь с ним подружиться? С йому, который говорит человеческим языком, как Аяка, например.

- Ахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахахаха! - Кусуноки Укё внезапно прервал смех и сделал серьёзное лицо. - Мои родители были съедены йому, который умел общаться. Он убил мою мать прямо на глазах у отца, который молил его: "Пожалуйста, оставь в живых моих детей и жену." Вы йому... у вас нет права меня поучать.

- ...

Я не мог ничего сказать в ответ. Не я единственный оказался в ловушке собственного прошлого.

- Мне не нужны твои печальные истории.

Появилась одетая в кимоно потусторонка. Она выставила правую руку вперёд и прочитала заклинание на неизвестном языке. Вокруг её руки появился алый магический круг.

- Цветок феникса, поглоти духовную силу!

Магический круг откликается на зов. Из него начинает стремительно произрастать плющ и обвивать двух инспекторов. Вскоре растение распустилось красивыми цветами. Это продлилось всего несколько секунд, и цветок феникса исчез.

- Ммм.

- Это... это я сделал?

Они не знали что произошло, их лица были будто их кто-то обманул.

- Ты что устроил?

Красивый потусторонец с подозрением посмотрел на девушку в чёрном. Чтобы уменьшить нагрузку на своё тело, я белый фрукт и отделил себя от йому.

- Это не так. Это желание которое реализовалось в заклятии.

- Это как?

- Ты хочешь сказать, что Кусуноки Укё и Эйсуй Кикё воспользовались своим желанием подчинить йому? - потусторонец, который был более конкретен, задал вопрос.

- Так вот, что это.

- Чёрт! Ты хорошо постарался.

Хироми ударяется об стену и искажает выражение лица. Была предпринята попытка превратить инспектора в вдохновителя, но все вернулось к началу.

- Пожалуйста, скажите что здесь случилось, - Мицуки выскочила со склада, держа мобильный телефон в руках.

- Сейчас не время для этого!

- Но я хочу знать.

Из динамика телефона донёлся голос Ичиномии:

«Почему Минегеши Майя, которая всё время пряталась, вдруг начала двигаться? Я наконец поняла причину. Думаю, она хочет пробудить йому, который появляется в конце затишья».

- Пробудить йому? - повторил красивый потусторонец.

«Ходят слухи, что йому высокого класса поселился в месте, где произошла катастрофа. Вообще, есть очень странная связь между крупным стихийным бедствием и окончанием затишья. В общем, по окончании затишья йому обычно становятся более раздражительными, чем обычно, поэтому вышеупомнутый йому, который, кажется, находится в спячке, будет неистовствовать, если его как следует раздражить».

- Это имеет отношение к фразе “Небо упадёт”? - поинтересовался я.

«Да. во многом. Есть йому высокого класса начнёт буйствовать, то бедствия не избежать. Во время его буйства небо покроется тучами и будет темно как ночью, так и днём. Это явлению называют “падением неба”».

- Что за чертовщина!

- А... какого... и что нам делать?

Ичиномия спокойно ответила на наши с Мицуки тревожные вскрики:

«Единственный вариант - не дать разбудить йому высокого класса».

- Вы можете определить место, где находится этот йому? - поинтересовался Хироми.

После недолгого молчания из динамика доносится ответ:

«Если моя духовная способность не обманывает и нет электромагнитных помех, то я признаки его присутствия иду напрямую с фабрики, где вы сейчас находитесь».

Ситуация тут же обернулась в худшем из возможных вариантов.

Падение неба.

Оно происходит, когда просыпается йому высокого класса. Сейчас единственная контрмера этому - не допустить его пробуждения. Получается, что для нас это будет снова битва со временем? Кому вообще выгодно подобное? Он же будет рушить и убивать всех кого увидит, без разбора.

- Вы же знакомы с Минегеши Майей? - властно спросил Хироми.

- Позвольте я скажу за господина Укё, - вызвалась Эйсуй Кикё. - Конечно, она беглянка, за которой следит даже генеральный инспектор, так что мы знакомы с ней в рамках её дела, но о каких-либо глубоких отношениях, предполагающих заговор, и речи не идёт.

- Что? Значит... это не вы вместе с ней?

Было видно, как со лба Хироми скатилось несколько капель пота. Ситуация, которая казалось была почти под его полным контролем, оказалась в абсолютно бесконтрольном состоянии.

- Вам, инспекторам, следует вернуться в ассоциацию и готовиться к худшему! Мицуки, ты можешь сопроводить их, чтобы удостовериться, что они не сбегут?

- Так не пойдёт. Мне не нравится, что ты ограничиваешь меня в самом интересном.

- Это не тот случай. Тут не получится прохладиться!

- Ты даже не мог связаться со мной по мобильному. Это ты тут только и прохлаждаешься!

- Конечно... я понимаю. Но тебе стоит быть подальше от этого места.

Хироми хотел, чтобы Мицуки оказалась как можно дальше от фабрики. Иначе ему пришлось бы всё время оберегать свою сестру, а не заниматься действительно важными делами. Те, кто должны были сопровождать инспекторов ушли.

- Это чёрный ход для побега?

- У меня плохое предчувствие.

Мы шли по дороге к поверхности. В конце путь нам преградили два силуэта.

- Э... что? - удивилась Курияма, увидев Минегеши Майю вместе с Фудзимой Мироку.

Казалось, она была готова к новому сражению, даже не оправившись после предыдущего. Я не мог просто стоять и смотреть на её потуги.

- Курияма.

Я схватил девушку за руку и потянул за собой, небрежно пытаясь сократить расстояние с новыми гостями. В сложившейся ситуации, нем не следовало подходить слишком близко. Курияма не выдержала и начала жаловаться:

- Почему ты это делаешь?! Почему... Я же даже просила тебя... Что на тебя нашло?! Ты не делал так раньше, так почему решил всё поменять именно сегодня?!

- Курияма! - ещё более жёстким тоном я назвал миниатюрную девушку по фамилии.

Помимо непонимания чувств Курияма, я испытывал некую симпатию к выбору Минегеши Майи.

- Я не слышу твоего голоса.

Курияма Мирай в детстве подружилась с Масиро Юто и счастливо жила вплоть до инцидента с

Инами Юи два года назад. Но нынешняя жизнь начала выводить яд из её сердца. Тьма в её сердце потихоньку начала исчезать.

Например, меня приютила около года назад семья Насе. Я думал, смог немного понять Минегеши Майю, потому что чувствовал себя похоже до того, как это случилось. Но возможно я ошибался.

Зачем вообще вмешиваться в чужие проблемы?

Может не надо идти на поводу у чувства справедливости.

Не имеет значения, что скажет третья сторона. Мы искали способ выйти из сложившейся ситуации, а не просто тупую драку. Поэтому я не хотел ставить под сомнение решение, принятое серебряной девушкой.

Думаю, мне просто хотелось это признать.

Меня спас Фудзима Мироку, а не кто-то другой.

Другие мне кажутся более плохими вариантами, чем он.

Это немного странный вывод, но его нельзя отрицать.

- Это ведь правда, что к тому взрыву был всё-таки причастен человек из Масиро?

- Хе-хе-хе, - стильный инспектор слегка усмехнулся и разразился улыбкой.

- Когда я рассказал ему о своём плане, он очень быстро согласился. Думаю, он уже давно точил зуб на клан Насе. Конечно, тогда я не думал, что этот взрыв вдруг окажется именно тем самым спусковым крючком для моего плана

- Вы воспользовались привилегиями инспектора, чтобы позволить Масиро учинить взрыв?

- Может быть это в конце концов сделал бы кто-нибудь другой, даже если не я. Само существование клана проклятой крови мерзко. Всегда найдётся кто-то, кто убьёт другого потусторонца, чтобы заработать себе репутацию. Нас около пятидесяти тысяч. Чтобы сохранять гармонию, необходимо кем-то жертвовать.

- Но вы ведь творите то же самое. Разве нет?

- Я?!!! - разразился гневом Фудзима Мироку.

Кажется, в тот момент я понял как именно действовал всё это время инспектор.

- Разве вы не пытались использовать в своих целях беззащитных, мягких и податливых людей, как Минегеши Майя или Курияма Мирай, чтобы зацепиться за тех, кто просто так вам этого бы не позволил?

- Ты... Да что ты знаешь, щенок?! - глаза инспектора налились кровью от ярости; он был взвинчен не на шутку.

- Сегодня всё закончится. Этот долгожданный момент. Когда он наступит, я не буду сожалеть ни о чём. Если небо упадёт, то доверие к Насе Изуми будет потеряно навсегда.

Падение неба – название катастрофы, которая происходит во время пробуждения йому высшего класса.

Но к чему должна привести потеря доверия к Насе Изуми?

- Зачем тебе Изуми?

- Стереть Насе Изуми в пыль – вот моё истинное желание. И сегодня я воплощу его в жизнь.

- И ради этого вы низвергнете небеса?

- Я очень долго к этому готовился.

- Что за глупости! Даже если вы это сделаете, то не сможете отомстить моей сестре Изуми!

- Время Насе будет окончено.

Как глупо.

Его ненависть ничем не заглушить.

Даже интересно, что такого случилось, что он так ненавидит госпожу Изуми.

- Господин Мироку, – с грустным видом обратилась к инспектору сереброволосая девушка.

Эмоции, читаемые на его лице, в его глазах, по ним всё стало понятно. Ненависть – не единственная причина, по которой он не остановится на пути к своей цели.

- Вы любите... её?

Если так, то эту непреодолимую одержимость легко объяснить. Даже если любовь обратится ненавистью, чувства никуда не денутся. Не так легко освободить свой разум, попавший в такую ловушку.

- ...Замолчи...

Эти слова были необязательны.

- Этот мир очень несправедлив. Например, когда я ехал на поезде с Хироми, все старшеклассницы вокруг только и шептались о нём: “Какой красивый парень”. Или вот если я вдруг захочу надеть очки, то никто ничего мне не скажет. Но если я захочу надеть очки на девушку, то меня тут же заклеят извращенцем. А кто-то и вовсе заявит, что я растлитель, и вызовет полицию, – я сделал паузу и продолжил. – Даже у Нино, у которой прекрасная внешность, большой заработок, даже у неё всё в жизни не так, как хотелось бы. Тем не менее, она твёрдо смотрит в будущее и смело встречает все испытания судьбы. А вы зря тратите свою жизнь на месть. Вы посмотрите на людей, которые искренне беспокоятся за вас. Но вы ведь их даже не замечаете. Вы смотрите только в одну сторону. Пора это прекратить! Ваша узколобость точно раздражает всех! Не стройте себе иллюзии по поводу Насе Изуми! Посмотрите лучше вокруг! – я сделал глубокий вдох. – Вы просто круглый идиот!!!

Тут же раздался пронзительный выстрел.

Жгучая боль прошла по моему левому бедру. Я рухнул на землю. Фудзима Мироку сказал, тыча мне в лицо:

- Кажется, сейчас тебя можно убить, но я не буду делать это сию минуту. Я должен заставить тебе выполнить кое-что для меня. А потом ты умрёшь, и никто не поможет тебе.

- Чёрт... что... тебе надо?

- Ты должен будешь узреть мою ярость и ненависть к клану Насе.

Мы все начали корчиться от боли. Голову будто вскрывали огромным зубилом. Даже Хироми не избежал этой участи. Он дико кричал:

- Прекрати-и-и-а-а-а-а-а!

- Майя, убей тех двух девушек, - холодным голосом скомандовал Фудзима Мироку.

- ...

Сереброволосая девушка безразлично посмотрела на Фудзиму Мироку.

- Не волнуйся. Мне потребовалось время, но я нашёл способ, чтобы ненадолго нейтрализовать клетку Насе. Мы с этим разбираемся лишь из-за неудачи Укё и Кикё. Не заморачивайся с незнакомцами.

- Но это не тот случай... Зачем нам их убивать?

- Почему тебя это волнует? Просто следуй моим приказам, как обычно.

- ...

- Давай, избавься от них уже скорей! - закричал стильный инспектор, показывая своё истинное лицо.

Я попытался сконцентрироваться, взявшись за голову. Мицуки и Курияма, хотя и были совсем недавно растеряны, уже приготовились к бою.

- Господин Масиро... я не буду выполнять ваш приказ.

- Я же сказал: убей их.

- ...

Минегеши Майя поднялась на несколько ступенек, отступив от инспектора и показав свой отказ. Мицуки и Курияма тут же приободрились. Сереброволосая девушка обернулась, она pistols повесила pistols на пояс.

- Только сегодня... но я не буду выполнять ваши приказы, господин Мироку.

Напряжение в коридоре ослабло. Наверное каждый думал уже о мирном решении конфликта.

- Майя, срейлай!

Пуля со свистящим звуком оглушительно пролетела мимо меня.

Будто забыв сопротивляться гравитации, тело миниатюрной девушки плашмя упало на землю. Это было настолько неожиданно, что мне потребовалось немного времени, чтобы осознать





Насе Изуми посмотрела на своего младшего брата и улыбнулась.

- Хироми, ты сделал всё, что мог. Всё в порядке. Теперь мой черёд.

Я почувствовал, что на моё тело подействовало очень сильное давление. Раненый инспектор улыбнулся. Он вцепился в свою рубашку, набрался сил и громко рывкнул:

- Сволочь!

- Не желаю слышать оскорблений от того, кто не пытается защитить границу с потусторонним миром.

- Я стал инспектором только из-за тебя, Насе Изуми. Только чтобы стать поближе с Насе Изуми... когда Насе Изуми сама стала бы инспектором. Но все мои надежды обернулись прахом... Все мои чувства Насе растоптала... Наплевала на них... Ты даже не можешь понять, как мне было больно!

Фудзима Мироку берёт пистолет, принадлежащий Минегеши Майе и направляет его на женщину.

- Пуля в этом пистолете способна пробить ваш хваленый барьер.

Даже если Изуми и слышала его слова, она не обратила внимания.

- Жаль, что я видимо не застану крах знаменитой семьи. Умри!

Инспектор выстрелил, но пули даже не попали по клетке. Насе Изуми мгновенно сократила дистанцию и нанесла удар ногой с разворота, прямо как Нино. Она попала инспектору в голову. С ошеломляющей скоростью черноволосая красавица наносит второй удар локтём. От такого Фудзима Мироку падает на месте.

- Кто теперь здесь справедливость?

Инспектор лёжа вытер кровь с губ тыльной стороной ладони и пошатываясь встал. Его переполняла злоба и ярость.

- Насе... Изуми... ты, наделённая недюжинным талантом, не поймёшь моих чувств. Независимо от всех моих достижений, высшее руководство ассоциации не признаёт меня. Зато они смотрят в сторону говна Насе, просто потому что вы владеете клеткой... Пока вы существуете... я... я... вашу мать... останусь в тени!

Насе Изуми смотрела на покачивающегося инспектора, как на стенку. Через некоторое время она произнесла величественным тоном:

- Вот и ответ, почему тебя не ценят. Потусторонец – это не тот, кто гонится за должностью получше. Это тот, кто показывает результат. Иначе какой из него боец.

- Вот ты глупая. Ассоциация отвернётся от вас, и тогда у вас не получится жить в мире потусторонцев!

- Ты обычная шавка, которая рычит на слабых и трясёт хвостом перед сильными.

- Заткнись!

Инспектор нажал несколько раз на спусковой крючок и выстрелил оставшимися пулями. Все они были отражены барьером клетки. Даже пули, разбившие клетку Хиромы, не сработали с тем, который создала Насе Изуми. Может в этом была какая-то другая причина, но мне думается, что способности этой красивой женщины были на совершенно ином уровне.

- Я устала слушать тебя, идиот.

- Насе... Изуми... Я тебе всё припомню.

Фудзима Мироку бросил пистолет на землю и вынул из внутреннего кармана пиджака авторучку. Он обхватил её обеими руками и добавил:

- Это крупнокалиберный пистолет, существующий в другом мире, в котором клетка тебя не спасёт.

Ручку объяли небольшие электрические разряды. Яркий свет обволокло её, и после пишущий инструмент поменял свою форму. Я думал, что привык к физически невозможным явлениям, но даже тут не смог скрыть своего удивления.

- Что... это?

- Он изменяет материю с помощью внушения. И это проблема. Он применяет очень сильные техники и заклинания лишь бы достичь своей цели.

- Не нравится мне такое!

Появившийся, чёрный как смоль пистолет дал огонь. Пуля летела прямо в Насе Изуми, но прежде, достичь цели, она поменяла свою траекторию, как будто отскочила.

- Чёрт! Чёрт! Чёрт!

Крича, Фудзима Мироку нажал на спусковой крючок созданного пистолета ещё несколько раз. Однако все пули были неизбежно отражены невидимым барьером. На лице Насе Изуми нарисовалась бесстрашная улыбка.

- Это твой предел.

- Заткнись! Заткнись!

Инспектор нажал ещё на крючок, но пистолет уже не стрелял. Видимо кончились патроны.

- Твой здравый смысл признал, что нет пули, которая смогла бы пробить мою клетку. Ещё интересно явление, что в выдуманном пистолете заканчиваются патроны. Это же то заклинание, которое уничтожает любую цель за семь выстрелов. Даже оно не сработало.

- Невозможно.

- Ты убедился в ограниченностях своих способностей? Фудзима Мироку, ты не ровня мне, Насе Изуми, - утвердила черноволосая женщина.

Стало совсем ясно, что у инспектора не найдётся достаточно мощной способности, чтобы даже ранить Насе Изуми.

- Я убью тебя быстро, так что не бойся, больно не будет.



- Вы не зарядили его полностью, потому что времени не хватило?
- Их три и всё. Это вообще разве не обычная авторучка? Ты можешь проконтролировать это, с помощью своего сознания. Поэтому именно тебе решать, умрёт он или нет. Так что сконцентрируйся.
- Что? Как чёрт возьми я могу сконцентрироваться?
- Я просто испытываю тебя.
- Подождите! Почему я стал судьёй?!
- Ты же хочешь его спасти?
- Хочу?
- Если выстрелишь пустышкой, то никто не умрёт. Если выстрелишь пулей, то человек, на которого будет наведён пистолет, умрёт. Ты можешь наставить его себе в голову, и там самым точно спасти Фудзиму Мироку. Но осмелишься ли? Если направишь на меня, то будь готов к последствиям.

Это было условие, чтобы совершить судьбоносное решение. Это не выбор: я или он. В таком случае мы может выжить вдвоём. Если я выстрелю патроном, то жить будет один, если выстрел будет холостым, то выживем мы оба. Было приятно, что мне хотя бы дали шанс спасти Фудзиму Мироку, который две минуты назад был обречён.

Я узнал непостижимую злобу Насе Изуми. Я должен был проверить свою удачу. Я посмотрел на необычно тяжёлый пистолет. Пережив затишье, я смог не только понять концепцию смерти, но и почувствовать тот таинственный трепетный страх перед ней. Даже если бы я был сейчас бессмертным, то не осмелился бы выстрелить себе в голову. Сейчас я лишён части сил, и выстрел в голову мгновенно меня убьёт.

- Не заставляй меня долго ждать, - подогнала меня Насе Изуми.

Я положил палец на спусковой крючок, и поднял пистолет. Я не мог решить, куда направить его. На меня нахлынули эмоции, которые я испытывал, когда защищал Фудзиму Мироку. Я совсем запутался. Меня будто рвало на части.

- А-а-а-а-а-а-а-а! - закричал я и выпустил пистолет из рук.

Внезапно по моему лицу потекли слёзы. Я смог выговорить просьбу:

- Пожалуйста, сделайте это сами.

Черноволосая женщина подняла упавший на землю пистолет и направила его в лоб Фудзимы Мироку. Я не мог винить её в этом. По крайней мере, она предложила мне способ спасти инспектора, подразумевающий пятидесяти процентную вероятность успеха. Разве стоит благодарить её хотя бы за это?

Нет. Если ничего не сделать, то Насе Изуми будет потом с ухмылкой вспоминать мою робость. Курияма тоже постоянно борется за свою жизнь. Даже если сейчас она выстрелит в Фудзиму Мироку, то это не факт его спасёт.

- Госпожа Изуми, я должен быть целью, - заявил я, положив руку на ствол пистолета.

Насе Изуми с каменным лицом направила дуло мне в голову. По всему телу прошли мурашки. Как я решился на такое?

- Есть чего сказать напоследок?

- Вы правда дадите мне время на такое?

- Нет, я просто люблю убивать людей с надеждой на лице.

Насе Изуми нажала на спусковой крючок.

Пронзительный звук выстрела нарушил тишину. Прежде чем я осознал всю боль, мои глаза лишились зрения. Моё тело с дырой в голове оттолкнуло назад и упало на спину. Я испытывал чувство невероятного дискомфорта, потому что моё чувство пространства абсолютно нарушилось.

Это уже смерть? Я смотрел, на происходящее вокруг будто свысока. Из дула пистолета шёл лёгкий дым. Насе Изуми посмотрела на Фудзиму Мироку.

- Надеюсь ты рад, что нашёлся идиот готовый отдать свою жизнь за тебя.

- ...

Стильный инспектор смотрел на мой труп. Возможно, он всё ещё был не в состоянии понять, что произошло. Через некоторое время сюда прибежала Курияма.

- Семпай!

Миниатюрная девушка приподняла мой мёртвое тело. Оно успело немного побледнеть и не подавало признаков регенерации. Курияма, вероятно, поняла, что это значит.

- Нет, нет! А-а-а-а-а-а!

Я теперь даже не мог как-нибудь успокоить девушку, которая кричала и плакала. Я всегда хотел, чтобы Курияма улыбалась, но в итоге каждый раз заставлял её плакать. Я бесполезен. Будь я настоящим главным героем, то непременно смог бы всё воплотить в жизнь.

- Почему... он это сделал? - выдавила сухой голос Минегеши Майя, наблюдавшая за происходящим.

Миниатюрная девушка всё продолжала плакать, вцепившись в моё безжизненное тело.

- Наверное он не хотел быть лицемером, - предположила Насе Изуми смотря прямо на Минегеши Майю.

- Нет... это же глупость какая-то...

Сереброволосая девушка качала головой из стороны в сторону.

- Глупость или нет, а вся правда прямо перед тобой, - заявила черноволосая женщина.

- Но почему... почему он так поступил?

- Может он хотел доказать, что ты не одинока?

- Но нельзя же ставить на кон свою жизнь!

- Именно поэтому, возможно, он и поставил её. Камбара Акихито, как никто другой знал, что такое одиночество. Он всегда боялся быть отвергнутым. Поэтому уважал того, кто протянул тебе руку.

- Это неправда! Это неправда! Неправда! Неправда! Неправда! Неправда! - кричала Минегеши Майя, держась за голову руками.

Девушка не была в каком-то бешенстве. Она просто не могла поверить в правду. Она определённо пыталась спрятать свой истинный образ хрупкой и ранимой девушки.

- Я дала обещание Камбаре Акихито, и поэтому гарантирую жизнь Фудзими Миоку и Минегеши Майе. Не тратьте время зря на понимание мыслей человека, который отдал за вас свою жизнь.

Сереброволосая девушка упала на колени. Она не пыталась сбежать. Значит, чего-то да стоил мой поступок.

- Если вы хотели проверить искренность чувств семпая, то почему нельзя было использовать незаряженный пистолет? - задала вопрос заплаканная Курияма.

- Можно было сделать и так, - Насе Изуми согласилась с доводом.

Услышав это, миниатюрная девушка аккуратно положила своё тело на землю и встала. Наружу полез гнев, таящийся в ней.

- Зачем тогда тебе надо было убивать семпая?!

- Потому что у меня плохое настроение.

- Плохое настроение?! - дико переспросила Курияма.

Насе Изуми почесала голову и ответила:

- Если честно, то меня заинтересовала одна из твоих способностей. А именно "кровь демона". Я дам тебе шанс отомстить. Даже если я умру, мне всё равно любопытно увидеть её в действии.

- Раздражаешь, - с этими словами Курияма материализует свой тёмно-красный клинок.

Я пытался крикнуть ей, но в своём нынешнем состоянии, я не мог никак воздействовать на материальный мир.

- Если ты ещё можешь вернуть семпая к жизни, я отступлю.

- А если не могу?

- Тогда ты пожалеешь, что отняла его у меня.

- Тогда постарайся драться во всю силу.

Миниатюрная девушка направила лезвие на Насе Изуми. Она попыталась сделать удар по горлу, но его заблокировала клетка. Конечно, я ожидал, что так произойдёт, и Курияма не сможет поранить сестру Насе. Курияма не должна этого делать, это было моё решение. Как

глупо получилось, я знаю.

- Можешь не подводить меня?

- ...

- Я дала тебе причину, чтобы не сдерживаться, так что атакуй меня без сомнений.

- Ты убила семпая, чтобы разозлить меня?

- Ты не угадала, но было близко.

- Да... да, что у тебя в голове!

- Ладно. Ты верно думаешь, что если убьёшь меня, то Камбара Акихито всё равно не спасти. Так вот. Давай так: если ты убьёшь меня, то Камбара Акихито сможет вернуться к жизни.

- Пожалуйста, не шути так! - огрызлась миниатюрная девушка.

По руке девушки стала подниматься кровь. Форма её клинка начала искажаться.

- Так ты всё-таки решилась наконец что-то предпринять. В конце концов твои чувства к Камбаре Акихито были такими же сильными.

Эти слова окончательно отравили разум миниатюрной девушки. В этом бою сошлись двое, которых я и не мог бы никогда представить воюющими друг с другом. Глаза Куриямы горели ярко-красным светом. Возможно это ещё одна особенность представителей клана проклятой крови. Её меч трансформировался в гиганскую косу. Взявшись обеими руками за рукоять и подняв оружие, девушка выглядела, будто одержимая самим богом смерти.

- О, Боже.

Насе Изуми не испугалась, но издала счастливый восклик. Ей явно было любопытно безумное состояние миниатюрной девушки. Несмотря на все усилия, опущенная усилием всего тела коса остановилась в паре сантиметров от черноволосой женщины. Раздался пронзительный звук, как при скрежете металла.

- Твоё оружие не пробивает мою защиту. Ты так и продолжишь биться несерьёзно?

Курияма снова взмахнула косой бога смерти. На этот раз она совершила круговой удар. Разрушительная сила, возникшая при столкновении с барьером, была колоссальна. Мне даже показалось, что клетка исказилась под силой удара.

- Ну, вот. Так уже намного лучше, - с улыбкой сказала невредимая Насе Изуми.

На этом моменте моё сознание ненадолго затуманилось.

- Курияма... я в порядке.

- Сем... пай?

Курияма, стоявшая лицо в лицо с черноволосой женщиной, подошла ко мне с опустевшим взглядом. Фудзима Мироку всё ещё был в шоке. Минегеши Майя, кажется, с облегчением произнесла: "Я так рада". Это какая-то паранормальщина, но я уже испытывал нечто подобное.

Должно быть это был “Мир грёз” доступный тем, кто владеет клеткой. Я мог бы и заметить его раньше. Вероятно, это был план Насе Изуми. Именно поэтому я до сих пор выглядел как зверь, и меня сдерживала клетка. Я передал управление своим телом другой личности, а сам в образе духа наблюдал за всем со стороны. Тем не менее, я должен поблагодарить Насе Изуми. Фудзима Мироку остался жив, и Минегеши Майе не придётся пройти через порочный круг мести.

Сколько времени уже прошло?

Похоже моё “Я” вернулось на место. Я оглянулся вокруг.

Всё уже закончилось. Бой миновал.

- Акки.

Меня окликнул знакомый голос. Хиромии протягивал мне одежду. Моя порвалась, и я не мог бы появиться в общественном месте в таком виде. Когда я вновь посмотрел на красивого потусторонца, черноволосая девушка, стоявшая рядом с ним, спряталась за спиной. Очевидно, она испугалась. Когда я увидел эту сцену, эмоции, спавшие во мне, взорвались.

- А-а-а-а-а-а-а-а-а!

- Семпай!

Миниатюрная девушка вцепилась в меня, чтобы удержать от побега. Несмотря ни на что, её маленькая ручка крепко сжала мою. Я не хотел снова испытывать этот болезненный опыт. Моё тело, желающее сбежать, было в объятьях младшеклассницы.

Когда-то я состоял в группе из пяти очень хороших друзей. Мы очень хорошо общались и постоянно обедали вместе. Это было в середине средней школы. Я думал, что даже, когда мы поступим в старшую школу, наши отношения не разрушатся. В то время я не сомневался в будущем. Некоторые девушки знакомы с подобным. Они называют их лучшими подругами. Но моя иллюзия длилась недолго.

Однажды я спас одного из своих друзей от автомобиля на глазах у остальных. Я оттолкнул его, а сам попал под колёса. Все смотрели на то, как на мне заживают раны. Вероятно, никто не понимал, что происходит, включая водителя виновного в аварии. В тот день я так думал.

На следующий день, когда я, как обычно шёл в школу, по дороге увидел друга и окликнул его. Он улыбнулся и тепло поприветствовал меня, но потом сразу ушёл, сказав, что сегодня очень торопится. Ситуация показалась мне странной.

Мои друзья стали шептаться у меня за спиной. Они явно испугались. Это была инстинктивная эмоция. А потом девушка, которой я попытался помочь, задрожала и сказала: “Пожалуйста. Не убивай меня, я ничего никому не скажу”.

Не убивай меня.

Эта фраза говорила обо всём. Я надеялся на благодарность за помощь. Я просто хотел продолжать свои отношения. Но этому не суждено было сбыться. Если бы это был кто-то, кто плохо меня знал, то, вероятно, ничего не изменилось бы. Я понял, что это ненормально, раз отвергает других людей.

- Прости, ты не такой.

Девушка извинилась за то, что не разделяла моих чувств. Было так больно, что я убежал. Тогда я пообещал себе, что никому не покажу свою йому половину.

И факт того, что я скрываю её до сих пор сильно давил на меня.

Причина, по которой Мицуки и Курияма не боялись меня, полу-йому, вероятно, была в том, что потусторонцы, уничтожающие йому. Пока я был просто безобидным человеком и наблюдал за их битвами со стороны им не было причин бояться меня. Но теперь им стало известно, что во мне живёт неконтролируемый монстр. Маловероятно, что у меня получится сохранить прежние отношения.

Я резко осознал это, когда увидел реакцию Насе Мицуки. Девушка тряслась всем телом, испугалась при виде меня – я стал для неё пугающим неизведанным существом. Но я не хочу, чтобы меня разлюбили. Она пообещала мне оставаться со мной до того дня, когда возненавидит меня.

Видимо, время пришло.

- Не убегай!

Миниатюрная девушка вложила все силы, чтобы ещё крепче обнять меня. Я был подавлен и выкрикнул:

- Ты ведь тоже видела меня таким, Курияма!

- Да, видела.

- И теперь ты знаешь!

- Что знаю?!

- Если я снова обращусь в зверя, то потеряю контроль над собой, над своими эмоциями. Так я когда-нибудь наврежу тебе или Мицуки, – высказал я то, что лежало на душе. – Я так не хочу. Я не хочу навредить тем, кто близок мне... Мне жаль... мне не хочется видеть как вы будете играть передо мной доброту! Если уж мне будет так больно, то я лучше уйду!

- ...Семпай...

- Не останавливай меня... Я хочу остаться один.

- Не хочу. Не хочу тебя отпускать... Если я отпущу тебя, то никогда больше не увижу... Не увижу своего семпая. Я так не хочу!

Курияма была полна желания меня остановить. Но я всё равно хотел сбежать.

- Посмотри на меня! Я не хочу повторять ошибки, которые совершила с Юто! Не выдумывай себе чувства других людей... Я тоже когда-то думала, что знаю всё... Потом будет слишком поздно, чтобы что-то исправлять!

Я остановился и посмотрел на девушку, которая хорошо выглядела в очках. Наши взгляды встретились.

- Ты не боишься меня?

- Мне страшно. Ноги до сих пор трясутся.

Тело Куриямы и правдо всё дрожало. Даже Хироми не смог бы остановить её, если бы она хотела сбежать.

- Если у тебя проблемы, то почему не решить их на месте? Не убегай. Скажи нам всё. Как бы неприятно не было.

- ...Курияма...

- Акихито, - черноволосая девушка, стоявшая за Хироми назвала меня по имени. - Я не отрицаю, что боюсь. Но извиняться не буду. Просто знай, Акихито: оставайся таким же хорошим, как и всегда.

- ...Мицуки...

Девушка улыбнулась мне как ангел. Её улыбка была очень милой, что даже успокоила меня.

- Погоди... когда это я стал хорошим, если ты меня всегда называла извращенцем?

- Заткнись. Просто относись ко мне как обычно. Если сегодняшние события заставят тебя вести себя как-то по-другому, я никогда тебя не прощу, - девушка вылезла из-за Хироми и продолжила. - Конечно, мне было страшно увидеть тебя, Акихито, в изменённой форме, но я не хочу чтобы ты исчез. Не хочется терять свою драгоценную игрушку.

- Мицуки... последнее предложение можно было и опустить.

- Но ведь если я надену очки, то ты не нападёшь?

- Какой простой и дешёвый трюк! - нечаянно вырвалось у меня.

Курияма забавно хихикнула.

- Это правда?

Почему сейчас здесь так много всего, что я хотел отыскать и не мог найти? Черноволосая девушка пожала плечами и сказала:

- Разве ты этого не поняла?

- Семпай, ты был тогда рядом со мной, когда я хотела, чтобы ты был рядом. Так что теперь я хочу быть рядом с тобой, когда ты хочешь, чтобы я была рядом.

- Акихито - дурак.

И правда. Какой же я на самом деле дурак! Хотя меня столько раз спасала моя другая половина, я всё время откладывал разобраться с ней.

- Во-первых, твой образ мышления, Акихито, в корне неверен. Слово "человек" говорит о том, что те кто к ним принадлежит опираются и доверяют друг другу. Но ведь в книгах ты читаешь не только о людях, верно?

- Неужели?

- Это реклама одного писателя. В его книге "люди" говорят друг другу правду, и поэтому между ними даже сравнения не проводится. Конечно, ничего не получилось бы, если бы все говорили "без разницы". Проницательных людей на удивление мало.

- Эту историю надо напечатать сейчас же!

- Я хотела тебе сказать, Акихито, что мы должны общаться, не скрывая мыслей.

- Но в обществе это работает не так хорошо!

- Ты будешь со мной честен, семпай?

- Конечно.

- Тогда говори с этого момента всё. И хорошее, и плохое. Я не знаю, о чём ты думал, семпай, но мне было больно, что ты не смог сам раскрыть свой секрет мне. Ты не доверял нам?

Курияма и Мицуки на самом деле честны со мной. Поэтому и я должен ответить им тем же.

- С этого момента я буду честен с вами всеми.

- Пожалуйста, доверься нам.

Миниатюрная девушка, хорошо выглядящая в очках, широко улыбнулась.

- На самом деле, Курияма, ты в последнее время стала жизнерадостней.

- Думаешь?

Курияма загадочно поморгала. Что ж, это трудно заметить. Хироми полностью отрицал, что такое возможно, но разве был у него друг его сердца?

Даже если рассматривать Нино, наличие любимого человека, вероятно, является лучшим транквилизатором. Появляется ощущение, что тебя силой выталкивают из собственной зоны контроля, но именно поэтому я мог задавать такие откровенные вопросы.

- Курияма.

- Что?

- С кем ты тогда гуляла, в прошлые выходные?

- С кем я гуляла?

- Да. Вы ещё заходили в кафе.

- А. Это тот, кто выращивает бонсай.

- Хм, что ты имеешь в виду?

История повернула в неожиданном направлении.

- Я стала посредником между теми, кто не может выращивать бонсай ввиду возраста или

травм, но хотел бы себе приобрести, и теми, кто его выращивает. Тогда я нашла как раз одного и договаривалась о передаче.

- Вот оно как.

Я был удивлён. В тот день я был сбит с толку и думал, что Курияма будет держать свою встречу в тайне. Меня, конечно, успокоила правда всей этой истории.

- Я освободил проход, - заявил Хироми и подошёл.

Курияма наконец отпустила меня.

- Тогда пойдём домой?

Как только я попытался пойти, моё сознание ослабло. У меня не было сил стоять, и я упал.

- Превращение в зверя отняло у него много сил. Если после превращения слишком много двигаться, то можно совсем выдохнуться, - Хироми кратко обрисовал ситуацию пока поднимал моё тело.

Его стоило бы поблагодарить. Я в огромном долгу перед этим парнем с тех самых пор, как впервые встретил его. Думаю, мне действительно нужно будет его отблагодарить.

- Брат, что ты думаешь об Акихито, - задала вопрос черноволосая девушка.

Красивый потусторонец, взгромоздивший меня на спину, начинает отвечать:

- Акки - это просто Акки.

Да как можно ненавидеть такого парня?

Последние слова, конечно, могли быть моей галлюцинацией, потому что я вскоре потерял сознание.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/49250/1404516>