

Провозившись еще с час и матеря все на свете мне таки удалось высвободить своего компаньена железного из плена мусорного и мы вместе понемногу, стараясь не попасть в омуты и слишком не завязнуть в илистом дне, начали выбираться на сушу. А от суши осталась только неширокая песчаная коса длиной около километра, которая терялась среди волн вдалеке, а за пенными брызгами все-еще взволнованных волн то там то тут проступали силуэты поваленных деревьев и кучи разнообразного мусора. Да блин.. я же вчера даже толком не успел осмотреться куда меня выкинуло порталом а теперь вообще непонятно что и где.. Все словно «слизало» бушующими стихиями. И что делать то ? (...снимать трусы и бегать! Че ты такой нытик ? стоит мудило двухметровое в крутом скафе с кучей ништяков, личным терминатором и ноет.. тьфу на тебя!) Белка..ты сука! (хрен тебе я кабель!) Так.. Пора бы глянуть чего тут штормом прибило к моему бережку.. мож найду чего полезного или следы разумных.. ну или еще что.. Нука что тут у нас.. эмм..непонятное нечто.. нафиг.. водорослей пучок.. еще пучок.. тоже нафиг.. огромная морская ракушка.. прикольная.. пусть полежит.. так.. а это что такое? Монетка ..похоже серебрянная.. ну или алюминиевая.. так.. на аверсе непонятный квадрат, а на реверсе несколько витиеватых завитушек и никаких тебе портретов.... Чеканка явно не кустарная (нумизмат херов..), значит имеются где-то станки штамповочные.. или имелись.. мало ли сколько эта монетка провалялась на дне морском пока ее к моему бережку прибило. Эта маленькая монетка придала мне сил и с кладоискательским азартом (Пиастры!! Пиастры!!! Ггг)) я продолжил перебирать хлам вдоль прибрежной косы.. продолжая не спеша двигаться вперед. Спустя пару часов были найдены: парочка гвоздей из меди или сплава похожего, которые я выковырял из досок, еще две монетки другого размера, чеканки и из другого металла.. толи бронзы.. толи латуни, был найден довольно большой плотно закрытый деревянный ящик полностью обмазанный глиной (чую в нем тебя ждет клад.. хотя с твоим везением недопопаданца там скорее всего пару десятков кило какашек местного мамонта ггг))) и с помощью скафа неподалеку была обнаружена половина какого-то толи корабля, толи другого непонятного плавсредства который разломало на пополам и одна из этих половин довольно отчетливо проглядывалась в чистой воде метрах в ста от меня, но пока туда я не ходил(ходун ты подводный.. вот же чума) Поковырявшись еще немного я понял что чертовски устал и хочу спать. Дав задание охраннику «бдить» сам моментально завалился спать прямо там где стоял - на дно морское. Спал я как убитый и мне наверно даже снилось что-то приятное...иначе с чего бы я проснулся чувствуя что что-то теплое и влажное течет по ногам (хе..кого интересно ты пежил во сне а похабник ?)) благо скафом все моментально впитывалось поэтому неприятные ощущения быстро пропали. Встав и размяв руки (неженка не тренированная...твои кости хрустят как первый снег) я направился к виднеющейся части деревянного корабля. Вот вроде близко же..а чтоб дойти потратил час..да еще не жрамши.. мда, в воде расстояние обманчиво (херасе..сам догадался или подсказал кто ?). Когда моя нога в скафандре ступила в разлом нижней части трюма то первое что я увидел были цепи с кандалами в перемешку с костями... и кости были не только человеческими. Похоже слова «раб на галерах» тут не просто выражение...хотя судно это больше походило на китайское судно на весельной тяге «кобуксон» (корабль-черепаша ага). Не спеша я начал обследовать трюм и хоть было немного жутко когда вокруг лежало множество костей ..темная вода... и тишина... но я непоколебимо.. тоест непоколебимо продолжил осмотр. В одном месте, где костей было особенно много я нашел пару ржавых толи мечей, толи шпаг неизвестной мне формы и деревянный сгнивший арбалет, но брать их не стал... кроме этого увидел и поднял очень красивую хоть и покрытую налетом ила шкатулку. Больше ценного на первый взгляд тут не было ничего а что когда-то было то вероятно уже сгнило. Назад решил сразу не идти а сначала обойти остатки судна ..посмотреть..мож еще что хорошее найду.