Последнее, что я помню — автомобильная авария. Я думала, что смерть будет мгновенной, ведь в меня врезалась машина на высокой скорости, но когда я открыла глаза, я оказалась в невероятно красивой комнате.

" Какого черта здесь происходит?"

Я осмотрелась, глупо моргая, поскольку не могла разобраться в ситуации.

"Что за..."

Место было слишком просторным и старомодным для больничной палаты.

Я пошевелилась, продолжая думать о том, что если бы я умерла и попала на небеса...

Мои размышления прервал шорох. Посмотрев вниз, я увидела, что на мне белый халат.

"Он такой мягкий"

Я встала с кровати. Мое тело дрожало, как будто на мне не было никакой одежды.

Я огляделась и вдруг заметила сбоку какую-то незнакомую девушку.

"Божечки, вот это да!"

Девушка в зеркале была потрясающей красоткой, но мне ее внешность казалась экзотической.

У нее было такое же потрясенное выражение лица, как и у меня, поэтому я выдержала паузу, и она выдержала ту же паузу.

"А?"

Я пошевелила рукой.

Она тоже пошевелила своей.

Оказалось, что в этой комнате стоит не другая девушка, а мое отражение.

"Я сошла с ума?"

Я растянула щеки, думая, что это всего лишь сон, но сильная боль во всем теле намекала на то, что все происходящее — реальность.

Потом кто-то постучал в дверь— Мадам, вам пора принять лекарство от кашля.

"Мадам?... Какая мадам?"

Я наклонила голову, и мои волосы колыхнулись, как только я это сделала.

Думаю, она говорит с человеком, который находится в этой комнате.

тук тук— Я вхожу.

Что ж, я бы с радостью предпочла, чтобы кто-нибудь вошел и объяснил ситуацию. Вскоре дверь осторожно открылась, и на пороге появилась женщина.

Как только она увидела меня, ее глаза расширились от удивления.— Вы уже встали?

Женщина приблизилась, делая вид, что ничего не знает, в то время как приводила в порядок постель, на которой я лежала, открывала окна и взбивала подушки. Пока она занималась своими делами, в комнате царила суматоха.— Эй...

— Да, мадам?

— Эмм... где я?

Так или иначе, я должна была что-нибудь узнать, прежде чем разобраться в этом, и потому я осторожно спросила.— Мадам, что с вами?

"Подождите... Мадам?! Неужели я за кем-то замужем?"

... "Что?!"

Что значит "я замужем"? воскликнула я в удивлении, заставив женщину вскочить и закричать.

***

Спустя некоторое время после случившегося призвали доктора, который сказал мне, что у меня амнезия.

И только после разговора с ним о том о сем я поняла, что нахожусь внутри романа.

Это был роман-фэнтези под названием "Святая, что спасет мир".

Мое тело звали Ибелин Шербурн Лекач, мать эрцгерцога Этера Лекача, второго исполнителя главной мужской роли.

"Это нехорошо..."

Об Ибелин не сказано и нескольких строк, она лишь ненадолго появляется в повествовании. А затем умирает. Значит, мне суждено вскоре умереть?

Такова цена за рождение ребенка проклятого Великого Князя.

В каком-то смысле этому ребенку повезло, что его мать умерла.

Она — главная причина, по которой характер Этера исказился.

С самого начала истерическое, поведение Ибелин усугубилось в тот момент, когда ей поставили диагноз "смертельная болезнь" в связи с действием проклятия, поэтому она выместила весь свой гнев на собственном ребенке.

Рожденный как сын уже проклятой семьи, он был вынужден прожить свою судьбу как убийца, продолжая хранить воспоминания о детстве, окрашенные кровью из-за ненависти матери.

Даже отец Этера закончил свою жизнь самоубийством.— Ма... Мадам?

Этого не должно было случиться. По этой причине, когда Этер позже встретил Святую, он стал одержимым, ибо не знал, как правильно дарить любовь.

Несмотря на все это, Святая приняла и поняла его, но в конце романа Этер все же умер.

Безусловно, с самого начала понятно, что у романтической истории о любви между наследником проклятого рода и спасительницей мира не могло быть счастливого финала.

Но впоследствии выясняется, что все это было лишь недоразумением.

А ведь Этер был моим любимым персонажем! Я помню, как ругала писателя, прочитав концовку.

Ну отдадим мы всю боль и страдания Этеру, и что дальше? Говоришь, все это было недоразумением?

"Если я когда-нибудь встречу тебя, автор, я тебя убью", — подумала я, почитав до конца. — Итак... госпожа, — имени служанки я не знала, но надо ведь было как-то к ней обращаться, — где Этер?— Да? Мадам попросила, чтобы молодого господина держали подальше.

— Я? И все же, где он?

— В Западной башне...

— Я хочу пойти туда. Прямо сейчас.

— Но... Почему Вы обратились ко мне "госпожа"? Я сделала что-то не так?

Ибелин пристально посмотрела на дрожащую женщину.

Должно быть, она была личной служанкой Ибелин, хотя назвать ее личной можно с натяжкой, ведь они недолго пробыли вместе. Не было никого, кто бы мог остаться и вынести жестокую и порочную личность Ибелин.

Учитывая сложившуюся ситуацию, вполне логично было бы испугаться, особенно когда твоя хозяйка вдруг заговорила с тобой формально.— В этом нет ничего такого, просто отведи меня к Этеру, — тут же ответила Ибелин.

Самое главное сейчас — встретиться с Этером.

Все-таки она решила создать у Этера счастливые воспоминания о детстве.

Даже не представляешь, как я плакала над каждой страницей, читая историю о твоих мучениях.

***

http://tl.rulate.ru/book/49207/1214070