

- Эдакое здесь всё... Гигантское.

Лара отвела Конни в здание и огляделась. Хотя место это было оформлено в виде Колизея, оно не было настоящей ареной. Внутри был симпатичный ресторан и красивая стеклянная оранжерея. Пол арены был покрыт мягкой травой.

Богатые молодые дворянки могли выбрать здесь молодого и красивого раба и взять его под свой патронаж. Они могли покупать ему красивую одежду, кормить его хорошей едой и вызывать ему профессионального стилиста. Затем рабы устраивали дуэль, восхваляя имя своего спонсора. Поэтому на этой арене было запрещено не только убийство, но даже излишнее насилие.

Рабы изрыгали нелепые реплики и дрались лишь в половину силы, как если бы схватка была договорной. Всё, что им нужно было сделать, это показать свою мужественную и brutальную внешность. И если бы среди них нашёлся особенно красивый или сильный раб, цена его взлетела б до небес. Владеть таким рабом считалось большой гордостью среди молодых дворянок.

Войдя в здание, Конни указала пальцем на портрет раба на доске, и протянула:

- Миледи, взгляните-ка на чемпиона месяца. Какой красивый! Этот портрет вообще подлинный?

- Конни, тебе следует чаще выходить в свет, начать встречаться с кем-нибудь. Не сиди дома просто так.

- Посмотрите, кто говорит...

Конни надулась и пожаловалась.

Хоть Лара и упрекнула в этом Конни, но сама так же не сводила глаз с доски с портретом. Её алые глаза быстро пробежались по десяткам сообщений на доске. Кто каким рабом владеет, у кого на этой неделе дуэль и у какого раба скоро истечет контракт.

Конни осторожно спросила Лару, которая стояла неподвижно и шепетильно изучала каждое объявление.

- Не удумали ли Вы... Приобрести раба?

- В точку.

- Серьёзно? Раб... Нет, но постойте. Миледи, почему?

- Мне нужен лишь один.

Конни могла подумать, что её леди внезапно пустилась во все тяжкие, но для Лары это дело было очень важным.

Её глаза, изучавшие доску объявлений, задвигались быстрее. Демиан был пленным из империи Эстрагон. И, кочуя тут и там, он нашёл пристанище в королевстве Хафтен. Лара не знала, почему такой великий человек, как он, стал рабом на арене, но даже здесь он выделялся среди прочих.

- Нашла!

Лара взяла листок с доски объявлений.

В отличие от других рабов, чьё обаяние демонстрировалось медовыми речами, описание Демиана содержало лишь краткую личную информацию. Это бы значило, что он был рабом, который только что вышел на арену. Возможно, Лара могла бы стать его первой хозяйкой.

Лара сложила листок с описанием Демиана и оставила его себе. И когда она уже собиралась выйти на площадь, где проходил аукцион, послышался звук...

Что-то тяжёлое царапало каменный пол.

За этим последовали звуки проклятий, а также скрип колёс.

Бам.

На этот раз было громче.

Она также слышала лязг цепей. Лара остановилась и повернулась к источнику звука.

В передвижной клетке с толстыми железными прутьями сидел мужчина.

Раздражающий скрип был звуком железных колёс тюрьмы-повозки. Надзиратель и солдаты двигали телегу в поте лица, в то время как раб, заключённый в тюрьме, сидел там и наблюдал за ними с вальяжным видом.

Почему-то, Ларе показалось, что он был ей знаком.

Чёрные волосы закрывали лицо, поэтому Лара не могла видеть его глаз. Его тело, завернутое в грязные лохмотья, было истощённым.

Светлая кожа, большие ладони.

- Ах.

Сама того не осознавая, Лара зашагала к нему, как в трансе.

Она могла бы подойти немного ближе, если бы Конни не схватила её за руку. Мужчина в этот момент повернул голову. Открылись леденящие кровь голубые глаза и красные губы. И взгляд его был холоден.

Она нашла его.

Лара узнала, кто он таков, с первого взгляда.

Это был Демиан.

Конни потянула оцепеневшую Лару к себе.

- Миледи, что случилось? Пойдёмте внутрь.

- Конни.

- Да?

- Иди и спроси у надзирателя, выставлен ли сегодня этот человек на аукцион.

- Что? Но от чего ж такой тщедушный раб? Сможет ли он хотя бы удержать оружие?

- Пожалуйста.

- Хорошо, я пойду.

С опущенными плечами Конни подошла к надзирателю. Несмотря на то, что она так отозвалась о Демиане лишь секунды назад, Конни посторонилась его, проходя мимо.

И это был мудрый шаг.

На первый взгляд этот человек выглядел беспомощным, но на самом деле, он мог перебить

всех мужчин на арене голыми руками. Мало того, даже колдуны не смогли бы одолеть его.

И почему никто не знал?

Почему никто не чувствовал его буйного нрава? В этот момент мужчина повернулся к Ларе. Его растрёпанные волосы упали набок, являя его голубые глаза.

Глаза эти были похожи на прозрачную морскую воду под солнцем.

Глубокого синего цвета, как у бриллианта Голубой Надежды, что разрушит жизнь его владельца.

Он посмотрел прямо на Лару и скривил губы. Улыбка, которую можно было назвать только усмешкой, задержалась на его устах.

И снова.

Бам.

Слышался громкий звук.

Передвижная тюрьма пересекала последний порог. Он всё ещё смотрел Ларе в глаза. Даже после того, как его отправили в комнату ожидания, он не спускал с неё глаз, до самого конца.

- Миледи!

Конни вернулась к Ларе и похлопала её по плечу.

- Ах... Ты меня испугала.

- На что же вы так засмотрелись? Тот раб прибыл лишь сегодня утром, поэтому никто не знает, что с ним делать. Может быть, в том и причина, почему его описание так скудно. Некоторые говорили, что его нельзя продать, потому что он слишком буйный. Между тем, другие говорили, что его нельзя продать, потому что он слишком слаб.

- Действительно?

- Они подумывают убрать его с глаз долой. Если он будет хорошо выглядеть, они позволят ему выступить на арене. В противном случае его отправят в шахты.

Посмотрев на Демиана, которого тащили словно зверя, Конни пробормотала, что он жалок.

Жалок?

Лара так не думала.

Демиан Роуд Дрейк.

Должно быть, его приволокли сюда специально. Он позволил поймать себя, потому что что-то хотел здесь найти.

В другом случае у этого человека не было причин быть рабом в Хафтене.

<http://tl.rulate.ru/book/49171/1415055>