

Глядя на единодушные комментарии поддержки, Ли Цзыси почувствовала себя беспомощной.

Массы в интернете так легко ввести в заблуждение. Нанятые фейки использовали выражение «три человека могут создать тигра»*, чтобы одурачить людей.

П.п.: если три человека будут утверждать, что по центру столицы ходит тигр, то вы им поверите. То есть, информация, подтвержденная большим количеством людей, вызывает доверие.

Если бы за ней не стояла компании, если бы воля режиссера не была так тверда, если бы у нее не было таких друзей, как Е Ханьдун... ее бы легко заменили.

Конечно, как и в «Путешествии на Запад»*, демоны с надежной защитой спасались, а демонов без защиты убивали грязной палкой.

П.п.: Один из четырех великих классических романов китайской литературы, опубликованный в 16 веке. Представляет собой рассказ о легендарном паломничестве буддийского монаха по древнему Шелковому пути из Китая в Индию и обратно.

Гуань Цзяци, источник проблемы, была одной из тех, у кого была защита за спиной, но недостаточно крепкая.

После того, как была поднята такая шумиха, ей пришлось высказаться на Weibo. Ее аккаунт в Weibo уже был полон проклятий, и, если она не выскажется сейчас, все это дерьмо будет вылито на ее голову.

Гуань Цзяци думала об этом бесчисленное множество раз. Что она сделала не так? Очевидно, что она просто опубликовала сообщение в Weibo, но это повлекло за собой столько неприятностей.

Она думала, что комментарии под постом были искренней поддержкой ее поклонников, но позже выяснилось, что это совсем не так, и после радости она также испытала разочарование.

Проведя столько лет в индустрии развлечений, она поняла, что это была не поддержка фанатов, а явно организованная и спланированная акция.

Гуань Цзяци и ее менеджер поспешили донести этот вопрос до руководства компании.

Сначала в компании заподозрили, что это она наняла фейки, но после расследования поверили ей. Более этого, компания также отправила записи и результаты расследования в Muzi Pictures, чтобы доказать ее невиновность и непричастность компании.

Этот вопиющий акт найма фейков, бросивший тень на высшее руководство Muzi Pictures, привлек внимание компании Гуань Цзяци.

Компания также боялась, что Muzi Pictures выместит свой гнев на них, поэтому сохранив репутацию Гуань Цзяци, они сохраняют и свою собственную.

К счастью, Muzi Film выяснила правду и не стала подозревать их. Однако, поскольку источником инцидента была Гуань Цзяци, к ней все еще оставалась неудержимая злость.

Кроме того, компания отменила все немногие мероприятия, что были для нее запланированы на ближайшие полгода.

Гуань Цзяци теперь ненавидела тех людей, которые все это устроили. Она даже не знала, откуда взялись эти люди, и почему использовали ее, как оружие.

Чтобы доказать свою невиновность, а также чтобы вернуть расположение компании, Гуань Цзяци в Weibo была очень искренна.

[Гуань Цзяци V: Я всего лишь поддаюсь эмоциям, а мое высказывание было злонамеренно и неверно интерпретировано. Сначала я думала, что удаление поста в Weibo заставит этих людей замолчать, но я не ожидала, что это спровоцирует такую шумиху. Эта роль действительно больше подходит мне, чем Сиси. В этом году мне почти 30 лет, как и героине. Думаю, все видели видео с прослушивания. Кого бы вы выбрали на месте режиссера? Кроме того, мы с Сиси уже работали вместе, и сотрудничество было приятным. Тут нет правильного или неправильного выбора. И последнее, но не менее важное: желаю всего наилучшего дораме «Жизни во времена династии Сун» и высоких рейтингов.]

После публикации этого сообщения сестра Ван позвонила Ли Цзыси и выразила надежду, что та поставит лайк этому Weibo.

Если Ли Цзыси не захочет поставить лайк, то и дураку станет понятно, в чем дело. Если бы не сильные люди, стоящие за ней, она бы не смогла убрать все из сети.

Ли Цзыси также знала, что армия фейков против нее не была нанята Гуань Цзяци, но она все равно была немного рассержена и взбешена.

Когда это она работала с Цици? Во время последних съемок Цзяци даже помогла Чэнь Янь подставить ее, и в этот раз она возможно тоже сговорилась с Чэнь Янь.

В прошлый раз, когда У Синьжань украла у них роль, Гуань Цзяци знала об этом. Почему же она ничего не написала о своем недовольстве тогда!

Ли Цзыси была так рассержена, что не хотела ставить лайк.

Она признавала, что и сама является лицемерным человеком, иногда даже претенциозным. Она всегда больше думает о себе, и перед лицом силы изменит свое отношение соответствующим образом. Однако в этой ситуации, когда простой лайк может быть беспроектным вариантом, она принципиально не хотела этого делать.

Это чувство было таким же отвратительным, как проглотить муху.

С таким настроением Ли Цыси легла спать.

Проснувшись, Ли Цыси достала мобильный телефон, открыла Weibo, нашла Weibo Гуань Цзяци и поставила ей лайк.

Когда она пошла умываться, то подумала: «Что за ерунда? Разве это может быть таким важным? Зачем волноваться о том, что можно решить одним лайком? Вот и все».

Было еще несколько человек, чьи Weibo также были полны комментариев.

Одним из них была Чэнь Янь. И эти комментарии предсказуемо были полны оскорблений.

Прошлой ночью эти люди пили и праздновали. Проснувшись утром, они подумали, что скоро пост будет удален или ветер поменяет направление. Они знали, что подобные вещи быстро проходят. Все, что им нужно было сделать, это вызвать у людей отвращение. Если все действительно этому поверят, будет отлично.

Если все поверят, они смогут сказать еще больше сомнительных вещей. В конце концов Чэнь Янь и Тянь Чжэньэр — однокурсницы Ли Цыси. То, что говорят однокурсники, всегда имеет определенную степень доверия.

Чего они не ожидали, так это того, что никто, кроме Е Ханьдуна ничего не напишет. Остальные молчали, даже Muzi Pictures.

В этот момент они почувствовали, что ситуация развивается в странном направлении.

Либо у Muzi Pictures был припасен туз в рукаве, либо Ли Цыси попросту бросили.

Конечно им хотелось верить во второй вариант.

Пока они радовались этому, Шао Чэн, богатый покровитель Тянь Чжэньэр, имея хорошее деловое чутье, сделал несколько телефонных звонков, чтобы остановить дальнейшие действия

армии фейков.

Тянь Чжэньэр и Чэнь Янь были очень озадачены, но позже выяснилось, что Шао Чэн поступил правильно. Еще до полудня стали известны подробности об армии фейков.

Тянь Чжэньэр была в замешательстве, когда получила судебный иск от Muzi Pictures. Она только недавно вошла в круг и просто не понимала, почему получила иск.

Раньше, когда она видела в интернете, как знаменитости подавали судебные иски, она думала, что это просто разговоры, но она даже не думала, что в этот раз все будет по-настоящему.

Нет, почему ей прислали этот иск? Она ничего не писала в своем аккаунте Weibo, и хотя это она подняла вопрос о покупке армии фейков, но купил их Шао Чэн.

Она поспешно достала свой мобильный телефон, чтобы позвонить Шао Чэну, но он не отвечал. Только тогда она начала паниковать и почувствовала себя очень беспомощной.

На Weibo все ругали ее. Теперь она была полностью в огне, но это был такой огонь, который оставит на ней неизгладимое клеймо.

Она не смирилась, она собиралась достучаться до Шао Чэна.

Когда Тянь Чжэньэр приехала в компанию Шао Чэна, охрана не позволила ей войти. Тогда девушка подкараулила его на парковке.

— Шао Чэн, ты должен мне помочь!

— Почему я должен тебе помогать? Какие у нас отношения, чтобы я тебе помогал?

Тянь Чжэньэр взяла Шао Чэн за руку и сказала:

— Шао Чэн, не я купила эту армию, а ты. Ты не можешь сваливать все на меня.

Шао Чэн ухмыльнулся, глядя на эту глупую женщину. Он наклонился и сказал:

— Ты их не покупала? Хм? Я в лучшем случае нож в твоих руках. Это не я режу людей. Из-за того, что ты так долго была со мной, я записал дом на твое имя, я дал тебе много денег, достаточно, чтобы ты не беспокоилась об еде и одежде до конца жизни. Заплати за моральный ущерб и не пытайся бороться в суде, ты проиграешь. Счастливо оставаться, и не ищи меня больше. Прощай.

Сказав это, Шао Чэн уехал на своей машине.

Тянь Чжэньэр села на корточки и заплакала без слез. Она понимала, что, расставшись с Шао Чэном, у нее больше не будет неисчерпаемого запаса дизайнерских сумок, и она больше не сможет посещать элитные коктейльные вечеринки.

Шао Чэн также был подавлен. Он винил себя в том, что не понял всей ситуации сразу. Он был одурачен, и пытался все исправить, как только понял это. Он не ожидал, что разозлит тигра.

Сначала он получил сообщение от организатора армии фейков, а затем бурное приветствие от своего старика.

Ему ничего не оставалось, как взять инициативу в свои руки и извиниться, признавшись Muzi Pictures, что был одурачен женщиной и поступил неправильно.

Вокруг слишком много интернет-знаменитостей, а ему теперь лучше вести жизнь монаха.

Видя жалкое состояние Тянь Чжэньэр, Чэнь Янь боялась с ней связываться.

Она уже удалила свой аккаунт в Weibo и несколько дней в страхе наблюдала за ситуацией из дома, убеждаясь, что Muzi Pictures не сожгли ее, и была очень благодарна.

Хорошо, что никто не обратил на нее внимания, как на маленькую креветку.

Она утешала себя тем, что не сказала ничего порочащего Ли Цзыси, не купила армию фейков, поэтому у Muzi Pictures не было причин подавать на нее в суд.

Тянь Чжэньэр была неосмотрительнее ее, и купила фейки, поэтому она была более крупной мишенью и сразу же была разоблачена.

Впервые Чэнь Янь была благодарна, что не погорячилась, и что богатый парень не купил ей армию. Иначе конец Тянь Чжэньэр был бы и ее концом.

На самом деле Ли Цзыси уже давно обратила на нее внимание, но пока что ей было лень о с ней разбираться.

Эта особа находила малейшую возможность, чтобы появиться и вызвать к себе отвращение, и слишком любила перетягивать внимание на себя. Это было просто необъяснимо.

Ли Цзыси задавалась вопросом, украла ли первоначальная хозяйка ее роль или ее парня.

Сейчас Ли Цзыси была на вершине, и зная характер Чэнь Янь, разве та не должна подлизывать к ней? Почему она поступает наоборот? Было так непонятно, о чем она думает.

После того, как эта суматоха улеглась, дорама «Жизни во времена династии Сун» стала хитом еще до выхода в эфир. После того, как столько людей из индустрии развлечений высказались, и было отправлен иск в суд, большинство людей поверили в справедливость и беспристрастность команды драмы.

<http://tl.rulate.ru/book/49162/2756122>