

Ли Цзыси и Чэнь Пинпин сели в машину Ся Нинкэ.

Ли Цзыси пришлось вздохнуть: «Иметь машину — это хорошо, иметь машину — это удобно. Как только я стану достаточно известной, я также подам заявку на автомобиль от Компании».

— Как идут дела в последнее время? Каков характер режиссера Цзинь? Ты устала сниматься с ним? — спросила Ся Нинкэ.

— Режиссер Цзинь довольно хорош, работать с ним не утомительно. Но поскольку режиссер Цзинь и режиссер Шэнь — друзья, у них одинаковые характеры: они оба очень строгие требования к съемкам. Часто сцену приходится снимать много раз, чтобы им угодить.

— Ух ты, а ведь сейчас середина лета. Переснимать сцену несколько раз очень жарко, ах.

— Да, здесь очень жарко, но нет никакой возможности не переснимать. Однако, глядя на эти сцены, я очень восхищаюсь режиссером Цзинем. Эффект от многократной съемки получается действительно очень хорошим.

— Чем ты занималась в последнее время? Я не видела никаких новостей на Weibo, — спросила Ли Цзыси.

— В последнее время я была занята съемками для обложек журналов за границей. Возможно, эта новость будет опубликована на Weibo в ближайшие несколько дней.

Ли Цзыси восхищенно сказала:

— Неплохо, неплохо. Ты уже появилась на международной арене, твоя карьера может перейти на абсолютно новый уровень.

Ся Нинкэ, очевидно, была удовлетворена существующим положением вещей. Улыбаясь, она сказала:

— Все в порядке, насколько это возможно. Я надеюсь, что взрыв популярности произойдет не слишком быстро. Хорошо продолжать в таком темпе.

— Как может звезда, которую не пытаются очернить, считаться суперзвездой? Даже если такое произойдет, не принимай это близко к сердцу. По крайней мере, это доказывает, что ты очень популярна.

Ся Нинкэ обняла Ли Цзыси за плечи и сказала:

— Мне нравится твое отношение. Кажется, что большие дела для тебя не имеют большого значения, тебя не волнуют слава и богатство.

— Так ли это? Я не из тех, кто равнодушен к славе и богатству. Если бы я действительно была равнодушна к славе и богатству, я бы не стала участвовать в записи шоу, не стала бы каждый день торчать в Городе кино и телевидения с утра до вечера.

— Ты сильно отличилась в нашем классе и попала в Muzi Pictures. Все невероятно тебе завидовали, ах. Хотя я ничего не сказала, но в глубине души я тоже позеленела от зависти. Но ты была похожа на равнодушного человека, совсем не гордого и очень спокойного, — сказала Ся Нинкэ, подумав об этом.

Ли Цзыси подумала, что гордой и очень спокойной, должно быть была первоначальная владелица.

— Наверное, здесь нечем гордиться. Не то чтобы я покинула Азию, чтобы выйти на международный уровень после того, как стала лауреатом премии «Оскар».

— Не думаю, что это так. Посмотри на себя, даже если однажды ты станешь международной суперзвездой, ты все равно не будешь взывать о милости и унижении*, — Ся Нинкэ опровергла ее слова.

П.п.: не взывать о благосклонности и унижении — оставаться безразличным, получаете ли вы милость или подвергаетесь унижению.

— Я еще не закончила говорить, так что продолжу. Все думали, что ты взлетишь в рейтингах благодаря Muzi Pictures. В конце концов, ресурсы Muzi Pictures так хороши, а качество их контента высоко. Но ты всех удивила. Мы долгое время не слышали о твоих достижениях. Muzi Pictures, похоже, ни в малейшей степени не заботились о тебе — ты играла какую-то маленькую горничную и небольшие роли второго плана, снялась в нескольких небольших рекламных роликах. И угадай, что они теперь говорят о тебе?

Ли Цзыси беспомощно улыбнулась и сказала:

— Это неожиданно. Раньше я думала, что ты цветок Гаолин*. Но теперь я поняла, что ты просто самый богатый цветок в мире, пион. Вульгарный, безвкусный, и даже обращаешь внимание на мои сплетни.

П.п.: цветок Гаолин — кто-то /что-то, что можно увидеть, но нельзя потрогать

Ся Нинкэ похлопала Ли Цзыси по плечу и сказала:

— Цветок Гаолин? Это слово скорее описывает тебя. Я не такая, как ты, которая не ест

смертную пищу*. Я все еще состою в группе WeChat класса, только я никогда с ними не общаюсь.

П.п.: не есть смертную пищу — быть не заинтересованным мирскими делами, быть бессмертным. Эта метафора может быть использована как комплимент, так и оскорбление.

— Хорошо, хорошо, я цветок Гаолин. Могу я спросить, одноклассница Пион, что они говорят обо мне?

На самом деле Ли Цзыси было все равно, что все говорят о ней. Ей нравилась дорога, по которой она сейчас идет. Многие вещи можно оценить только самому проживая их. Все остальное это лишь видимость. Точно так же, только пьющий человек будет знать, теплая вода или холодная.

— Некоторые говорят, что ты была слишком горда и оскорбила руководство Muzi Pictures, поэтому они сослали тебя на границу*.

П.п.: сослать на границу — назначить наказание. В древние времена отправка на границу была вторым наказанием после смертной казни.

Ся Нинкэ перестала улыбаться и торжественно сказала:

— Итак, Сиси, этот слух должно быть ложный.

Ли Цзыси почувствовала, что Ся Нинкэ заботится о ней. Она улыбнулась и сказала:

— Конечно, это неправда, как я могла быть сослана на границу? Откуда им знать правду? Драмы, роли в которых я получила, сколько из них плохие? Какой смысл в мимолетной известности? Не все золото, что ярко блестит. Пусть я играю всего лишь небольшие второстепенные роли, но очень важно в какой драме я играю эти небольшие второстепенные роли.

Только тогда Ся Нинкэ по-настоящему улыбнулась:

— Хотя я давно поняла, по какому пути ты собираешься идти, я также знала, что у тебя нет недостатка в ресурсах. Но когда я услышала, как другие говорят это, я немного забеспокоилась о тебе. В конце концов, в индустрии развлечений многие вещи не беспочвенны, у них всегда есть причины. Я просто хотела, чтобы ты меня успокоила.

Услышав эти слова, Ли Цзыси была немного тронута:

— Спасибо тебе, Кэкэ! Твое беспокойство беспочвенно. Дорога, по которой я собираюсь пойти

— это не та дорога, по которой идут интернет-знаменитости, Сяо Хуа или айдолы. Я собираюсь пойти по дороге, которая может быть немного трудной, и на которой может быть тихо в течение многих лет.

Ся Нинкэ посмотрела на Ли Цзыси и спросила:

— Ты сожалеешь об этом?

Ли Цзыси риторически спросила в ответ:

— Сожалею о чем?

— Сожалеешь, что выбрала такой медленный путь к славе; сожалеешь, что наблюдала, как люди, которые вначале были не так хороши, как ты, становятся более популярными; сожалеешь, что твоя усердная работа приносит меньше пользы, чем интриги и скандалы?

— Никогда не жалела об этом! И я верю, что небеса видят старания людей. Мои усилия в конечном счете будут вознаграждены, — сказав это, Ли Цзыси в шутку добавила: — Кроме того, Muzi Pictures не дураки. Они, конечно, не будут смотреть, как моя жемчужина покрывается пылью* в течение стольких лет. Возможно, тот день, когда я стану знаменитой, не так уж далек. Кто может сказать? Может быть, завтра я стану знаменитой.

П.п.: жемчужина, покрытая пылью — способности или интеллект человека, которые не используются по назначению; сокровища, попадающие в руки людей, которые не знают об их истинной ценности.

— Ха-ха! Мне нравится твой настрой. Лао Тай*, если завтра ты станешь знаменитой, не забудь навестить меня! — сказала Ся Нинкэ с улыбкой.

П.п.: Лао Тай — ласковое обращение, которое можно использовать по отношению к самому близкому другу / закадычному приятелю.

— Будь уверена, Лао Тай, я обязательно помогу тебе. Мы вместе отправимся из Азии в кругосветное путешествие.

— Хорошо, наша цель — это...

— Звезды и моря! — сказали они одновременно и громко рассмеялись.

После ужина Ся Нинкэ пришлось срочно возвращаться самолетом.

У Ли Цзыси в последнее время не было съемок, поэтому она осталась там еще на одну ночь. На следующий день она поспешила обратно в Город кино и телевидения.

Пока Ли Цзыси ждала, когда будет снята последняя сцена, начались съемки клипа Е Ханьдуна.

Клип снимался в очень красивом юго-западном городе, где находится знаменитый метр солнечного света*, а также заснеженные горы и многое другое. Этот вид очень соответствовал тексту песни.

П.п.: Существует романтическая легенда об метре солнечного света. Круглый год вершина Снежной горы Нефритового Дракона в Лицзяне окутана туманом, сквозь который даже в самые солнечные дни едва пробивается солнечный свет. Но в осеннее равноденствие иногда бывает такой момент, когда на вершине горы можно увидеть солнечный свет в один метр. И те, кто будет освещен этим светом, получат любовь навсегда.

Все были заняты подготовкой к началу съемок, только один человек был совсем не при делах и очень несчастным.

Это наш главный герой клипа!

Е Ханьдун был очень зол! Если бы он знал, что видео предназначалось для того, чтобы он снимался в нем лично, он бы ни за что на это не согласился! Он всегда думал, что просто напишет свои песни и сочинит музыку. Он не ожидал, что его попросят в этом участвовать.

Разве они не должны пригласить модель-мужчину? Хочет ли его начальник снова сэкономить деньги? Конечно же, такова природа капиталистов, ах, погоня за прибылью!

С этим негодованием Е Ханьдун последовал за командой к прекрасному пейзажу, но город заставил его почувствовать себя не очень хорошо.

Во время съемочного процесса игра У Синьжань всегда была замечательной, и режиссер также был очень доволен. Это не говорило о том, насколько хороши актерские способности У Синьжань, ведь клип не предъявлял высоких требований к ведущим актерам. Пока игра не откровенно плоха, все будет нормально.

Когда пришло время У Синьжань и Е Ханьдуну сниматься вместе, настроение режиссера пошло вразрез с «отличной» игрой Е Ханьдуна и начало меняться на не очень хорошее.