

Забившая себе голову сплетнями Чэнь Пинпин вдруг вспомнила, что она должна была «исправить» образ Ли Цзыси. Но, думая об информации, которую только что раскрыл этот парень, и инструкциях Ли Цзыси, она в глубине души верила, что чем меньше проблем, тем лучше. Она просто никогда больше не будет обращать внимания на эту девушку.

В любом случае, этот парень только что прояснил ситуацию. Если она продолжит злиться на ее сестренку, то это будет нелогичным.

Люди вокруг смеялись и шутили, и время пролетело быстро. Когда пришло время обеда, Чэнь Пинпин и Ли Цзыси тоже отправились за двумя коробками с едой, а затем нашли тихое и прохладное местечко, чтобы поесть.

Осмотревшись, Чэнь Пинпин шепнула Ли Цзыси:

— Цзыси, ты знала? До тебя эту роль играла У Синьжань. Роль стала твоей после того, как она ушла. Знаешь почему У Синьжань прекратила съемки?

Ли Цзыси взглянула на Чэнь Пинпин и жестом велела ей продолжать.

Чэнь Пинпин взволнованно сказала:

— Потому что У Синьжань будет сниматься в клипе молодого мастера Е!

Услышав слова Чэнь Пинпин, Ли Цзыси нахмурилась. Она знала, что У Синьжань очень популярна на Weibo и часто попадает в новости.

Но кто такой молодой мастер Е?

«Похоже, я не видела его в популярных новостях. Судя по волнению Чэнь Пинпин, молодой мастер Е, должно быть, большая шишка».

Если бы Ли Цзыси сказала, что не знает, кто это такой, то определенно вызвала бы подозрения. Притворившись, что поняла, что имела в виду Чэнь Пинпин, она спокойно кивнула и застыла неподвижно.

Хотя реакция Ли Цзыси была весьма холодной, это ни в малейшей степени не остановило энтузиазм Чэнь Пинпин к сплетням. Пережевав овощи, она сказала:

— Молодой мастер Е — это молодой мастер Е. Он красив, богат, и прекрасно поет.

Ли Цзыси, наблюдая за смущенным взглядом Чэнь Пинпин, на некоторое время потеряла дар

речи. Ей очень хотелось вскрыть голову Чэнь Пинпин, чтобы посмотреть, что там внутри.

Эта девушка каждый раз влюблялась в знаменитостей мужского пола, и выглядела очень глупо.

Однако сама Ли Цзыси только что получила информацию из сплетен Чэнь Пинпин.

Неудивительно, что она не могла вспомнить информацию о молодом мастере Е. Оказывается, этот человек — певец.

Поскольку он был певцом, ей не было необходимости его помнить. Сейчас с ней снимается так много актеров, которых она еще не запомнила, и у нее не было лишних мозгов, чтобы запоминать тех, кто работает в других областях. Однажды, когда она закончит заучивать актеров, ей, может быть, станет интересен мир музыкальной индустрии.

Вскоре после окончания обеда режиссер возобновил съемки.

В этот момент Ли Цзыси отправилась делать свой макияж.

Эта сцена являлась продолжением сцены, снятой сегодня утром.

Примерно в три часа наступила очередь Ли Цзыси.

Все люди, снимавшие эту сцену, работали очень напряжено, и в полдень практически не было перерыва на обед. Поев и отдохнув менее получаса, все группы приступили к съемкам.

Многие драмы были сняты за три месяца, но на эту драму режиссер Цзинь планировал потратить восемь месяцев. Для него было очень важно, чтобы все было идеально, поэтому слово «халтура» никогда не ассоциировалось с компанией режиссера. Если фильм был снят режиссером Цзинь, то обязательно он будет куплен Национальным телеканалом и никем другим.

Съемочный период был очень долгим, поэтому съемочная группа находилась в городе Хэнчжоу в течение нескольких месяцев. Все были в измученном состоянии, с загорелыми лицами и взъерошенными волосами. Внешне они ничем не отличались от рабочих-мигрантов, работающих на стройке, и неудивительно, что все смеялись и называли себя рабочими из бригады.

Те, кого не интересовало общение, сидели в прохладном месте с телефонами или спали. Те, кто хотели повеселиться, отправлялись в торговые центры за покупками. Некоторые же садились вместе и делали пельмешки.

Во время обеда Ли Цзыси была потрясена, увидев, как они едят горячие пельмешки. Она заметила, что этим людям тут было действительно скучно, но они находили радость среди своей неинтересной работы, и она должна была отдать должное этим сотрудникам, которые развлекали себя сами.

После нанесения макияжа Ли Цзыси сидела в реквизиторской и молча читала свой сценарий. В этой сцене у нее было не так уж много реплик. Но это была ее первая сцена в этой драме, поэтому Ли Цзыси хотела показать себя с лучшей стороны и оставить хорошее впечатление. Ей необходимо было выучить реплики, а также отрепетировать действия у себя в голове.

Когда ее позвали на съемочную площадку, Ли Цзыси сделала глубокий вдох и последовала за сотрудником.

Эта сцена в основном была о проявлении уважения.

Чжу Ди и его жена Сюй Ихуа разговаривали, а принцесса Юнань пришла выразить свое почтение. Семья еще жила в поместье Янь Ван, Чжу Юаньчжан еще был жив, Чжу Юньвэнь еще не стал императором, и Чжу Ди, естественно, тоже.

П.п.: поместье Янь Ван: Янь — феодальный титул Чжу Ди (принц Янь); поместье Ван означает поместье принца.

Для тех, кто не знает: Чжу Юаньчжан, Чжу Юньвэнь и Чжу Ди были одними из многих императоров, правивших во времена династии Мин. Итак, Чжу Юаньчжан — дедушка Чжу Юньвэня. Предположительно, его отец должен был стать следующим императором после Чжу Юаньчжана, но он умер еще до восшествия на престол. Таким образом, Чжу Юньвэнь занял его место, но его правление длилось недолго. Когда он начал казнить и понижать в должности могущественных братьев своего отца, Чжу Ди, четвертый брат поднял восстание и стал новым императором.

Принцесса Юнань была уже в подростковом возрасте, но еще не замужем. Даже еще не принцесса и не Цзюньчжу, а просто старшая молодая хозяйка поместья Янь Ван.

П.п.: Цзюньчжу — принцесса третьего ранга

— Император-отец, мать-консорт... — стройная и красивая Чжу Юйин подошла к родителям.

— Хмм, — Чжу Ди посмотрел на свою старшую дочь восхищенным взглядом: — А-Ин пришла сюда так рано, утром сильная роса, надень побольше одежды, чтобы не простудиться.

Чжу Юйин улыбнулась и подошла к Чжу Ди. Получив благословение, она сказала:

— Дочь поняла, спасибо отцу за беспокойство.

— Да, в мгновение ока наша А-Ин стала совсем взрослой, даже не знаю, какой эрлан подойдет для нее.

П.п: эрлан — мужчина, сын.

Чжу Ди с волнением посмотрел на свою дочь. Это была их с Сюй Ихуа старшая дочь, и его чувства к ней, естественно, были не сравнимы с чувствами к другим детям.

— Мяююнь, возможно, ты могла бы побольше узнать об этих эрланах.

П.п.: Мяююнь — домашнее имя императрицы Сюй.

Сюй Ихуа прикрыла рот платком, посмотрела на дочь, улыбнулась и сказала:

— Я знаю, как ты любишь свою дочь, поэтому не волнуйся, я обязательно расспрошу об этом должным образом.

Чжу Юйин, услышав разговор между своим императорским отцом и матерью-консортом, застенчиво опустила голову, крепко сжала в руке носовой платок, и слегка покраснела.

Услышав эти слова, Чжу Ди удовлетворенно кивнул, взял чай со столика и выпил.

— Снято! Очень хорошо, — взволнованно сказал Цзинь Чэн.

Неожиданно эта молодая актриса, не проявила никакой робости перед двумя опытными актерами, и, особенно в некоторых деталях, справилась со сценой очень хорошо.

Это было даже лучше, чем в фильме Чэнь Госина, который он смотрел ранее, и, таким образом, он понял, что будущее у этой девушки должно быть безграничным.

Вспомнив ее прежнюю роль служанки у Чэнь Госина, он вздохнул и подумал: «Да, раньше у нее было меньше возможностей для игры. В этой драме, хотя роль все еще небольшая, но с ней уже явно не сравнится маленькая второстепенная роль».

В настоящее время он чувствовал себя счастливым от того, что сделал такой выбор. Обычно он не принимал таких смелых решений. Но это была чрезвычайная ситуация, и он должен был выбрать лучший вариант. Хорошо, что сейчас результаты были даже более благоприятными,

чем могли бы быть.

Посмотрев отснятое видео, режиссер Цзинь сказал:

— Сделаем это еще раз, и обратите внимание на третью камеру. Визажист, подправьте макияж.

После того, как режиссер закончил говорить, визажист быстро подбежал к трем актерам, чтобы наложить грим. Закончив с макияжем, несколько человек снова вошли в кадр, повторив только что отыгранную сцену.

После второго дубля режиссер с удовлетворением объявил, что сцена закончена.

Актриса Чэнь Цинъюнь, сыгравшая императрицу Сюй, сразу же радостно сказала:

— Айя, наконец-то все закончилось, съемки длились семь или восемь часов, мои старые руки и ноги уже не выдерживают.

Режиссер Цзинь сказал с беспомощной улыбкой:

— Какая же ты старая, ах? Ты только начинаешь стареть. Если ты старая, то я должен быть на пороге смерти.

Чэнь Цинъюнь потерла поясницу и сказала:

— Хотя я не так стара, у меня слишком много травм, полученных в первые годы съемок. Мне нужно хорошенько отдохнуть.

Режиссер Цзинь засмеялся и пошутил:

— Прошло всего семь или восемь часов, и ты уже выдохлась. Разве раньше ты не была известна как отчаянная Сань Нян? Где твоя отчаянная энергия?

П.п.: Отчаянный Сань Нян — китайская метафора для того, кто храбр и не боится смерти; тот, кто делает все возможное, чтобы выполнять свой долг.

Чэнь Цинъюнь закатила глаза, глядя на режиссера, и ответила:

— Это ты сидишь и болтаешь без задних ног. А титул отчаянной Сань Нян давно следовало бы присвоить кому-нибудь помоложе. Видишь эту молодую девушку? Режиссер, где ты откопал это сокровище? — сказав это, Чэнь Цинъюнь ласково улыбнулась Ли Цзыси.

Режиссер Цзинь также взглянул на Ли Цзыси, удовлетворенно кивнул и сказал:

— Режиссер Чэнь представил ее.

Чэнь Цинъюнь понимающе ответила:

— Оу, — а затем сказала полусхрипавшим громким голосом: — Ты — скрытое благословение, ах.

Режиссер Цзинь и Чэнь Цинъюнь посмотрели друг на друга, Янь Сюань улыбнулся и вмешался:

— Ты просто сквернословишь и осмеливаешься говорить все, что думаешь.

Чэнь Цинъюнь посмотрела на него и сказала:

— Я слишком устала, чтобы думать обо всех вас, я, пожалуй, пойду. Вы продолжайте снимать, — сказав это, Чэнь Цинъюнь встала, и, проходя мимо Ли Цзыси, сказала: — Малышка, действуй. Не думай все время о том, что что-то не так. Хорошо играть — это правильный путь для актера.

Из только что состоявшегося разговора Ли Цзыси примерно поняла характер Чэнь Цинъюнь и намек в ее словах.

Люди с характером Чэнь Цинъюнь — самые редкие в индустрии развлечений. Они обладают истинным темпераментом и незапятнаны грязью.

П.п.: незапятнанный грязью — принципиальный и неподкупный.

Услышав, что она сказала, Ли Цзыси улыбнулась и ответила:

— Поняла, спасибо, сестра Юнь.

Режиссер Цзинь и Янь Сюань, наблюдавшие за поведением Чэнь Цинъюнь, беспомощно покачали головами.

Сцены Чэнь Цинъюнь и Чжу Ди были закончены, а сцены Ли Цзыси еще нет. Она должна была сняться в сцене вместе с Юй Ю, ее партнером по драме.

Эти двое тайно встретились в саду за поместьем Янь Ван.

Чжу Юйин посмотрела на красивого молодого человека, стоявшего под ярким цветущим персиковым деревом, тихо подошла к нему сзади, встала на цыпочки, закрыла ему глаза руками и сказала намеренно грубым голосом:

— Угадай, кто это?

— Может быть, это та девушка, которая ухаживала за цветущим персиковым деревом? Этот молодой господин благодарен за то, что она поливала его в течение многих лет, и хочет найти ее, чтобы отплатить благодарностью.

Чжу Юйин сердито промурлыкала:

— Даю тебе еще один шанс, поторопись и угадай. Угадаешь неправильно, и ты никогда больше меня не увидишь.

Услышав это, Юань Жун поспешно сказал:

— Я ошибся. Эта девушка, должно быть, фея персиковых цветов по имени А-Ин. Я прав?

С этими словами Юань Жун схватил Чжу Юйин за руку и повернулся к ней лицом.

Чжу Юйин не ожидала, что мужчина перед ней сможет двигаться так быстро. Она была удивлена. Но, глядя на мужчину, улыбающегося ей, она тоже застенчиво улыбнулась:

— Ненавижу тебя! Сам ты — дух цветущего персика!

Юань Жун с умилением посмотрел на Чжу Юйин и сказал:

— Моя А-Ин не дух персикового дерева, она фея — фея цветущего персика. Мне, третьему молодому господину, посчастливилось встретить тебя

— Снято!

~.~.~.~.~.~.~.~

От автора:

Съемочная группа Hengdian действительно готовила пельмени и ела их рядом со съемочной

площадкой. Я пошел туда и увидел это, ха-ха.

<http://tl.rulate.ru/book/49162/1859730>