

Ли Цзыси спокойно прошла мимо, нашла свободное место и села. Открыв свою дипломную работу, она снова просмотрела ее.

То, что сказала Чэнь Янь, было не более чем происшествием на съемках драмы во дворце Цин. Ли Цзыси всегда думала, что заурядные люди завистливы, а потому любят посплетничать.

Более того, проигравший говорит, что он, наоборот, является победителем, а такая речь не делает краше.

Когда вошел руководитель по защите работ, все подошли бросать жребий. Потом студенты по очереди начали выступления.

На первом этапе руководитель отмечал достоинства и недостатки дипломных работ и задавал вопросы, на которые выпускники должны были ответить несколько позже — на следующем этапе.

Когда подошла очередь Ли Цзыси руководитель оценил работу следующим образом: работа была слишком простой и не раскрывала всей глубины исследования. В число недостатков входило и то, что исследование было старым и в нем не было научной новизны. Однако было и то, за что можно похвалить. Например, аннотация была блестяще переведена на английский, а формат работы можно было назвать идеальным.

Ли Цзыси с улыбкой приняла критику руководителя.

Его немного удивило выступление Ли Цзыси. Он преподавал у нее и поэтому отдавал отчет тому, какой у нее был темперамент — отчужденный и необщительный. Неожиданно за те несколько месяцев, что они не виделись, девушка сильно изменилась. Однако руководитель ничего не сказал. В конце концов, индустрия развлечений была очень сложной. Отучившись несколько лет, студенты становились совершенно другими людьми.

Аннотацию на английский Ли Цзыси перевела самостоятельно. Потому что подозревала, что предыдущий вариант был выполнен с помощью онлайн-переводчика — дословно, а он полностью отличается от научного английского языка. Одно китайское слово соответствовало одному английскому слову.

Для Ли Цзыси, которая только что вернулась домой с учебы за рубежом, это было просто невыносимо. Она перевела аннотацию меньше чем за полчаса.

Что касается формата, то это тоже результат того, что она ранее и сама писала дипломы. Зарубежный профессор, который работал с Ли Цзыси, был очень требовательным, особенно в плане формата, говоря, что ему абсолютно не важна сама дипломная работа. А важен, прежде всего, формат работы: если он некорректен, то нет нужды и читать работу выпускника, потому что она выглядит небрежно. Как говорится, детали определяют успех.

Поэтому Ли Цзыси уделила большое внимание и данному аспекту. Сейчас ее специальность отличалась от прежней, и девушка ничего не могла с этим поделать. Однако в ее силах было изменить формат — пунктуацию, интервал между абзацами, оформление списка литературы и тому подобное.

Когда Ли Цзыси спускалась с трибуны, она чувствовала на себе взгляды с разных сторон. Все, кроме Чэнь Янь, смотрели на нее.

Может быть, они думали, что она изменилась. Это неважно.

Люди, которые вышли в общество, меняются, особенно те, кто ушли в «большой окрашивающий резервуар»\*, то есть, в индустрию развлечений. Поэтому все просто на нее посмотрели с любопытством и затем вернулись к своим дипломным работам.

П.п.: \*большой окрашивающий резервуар — наверное, имеется в виду индустрия развлечений, попадая в которую, малоопытные ребята меняются («окрашиваются»).

После того, как прошла защита, руководитель первым покинул аудиторию.

Староста группы сказал, что позже он сделает снимок группы, поэтому все сели на свои места и стали ждать, когда принесут форму выпускников для фотографии.

Скоро выпускной, а это означало, что потом не будет возможности увидеть друг друга долгое время, поэтому все собрались вместе, чтобы поговорить.

У Ли Цзыси не было друзей ни в прошлой жизни, ни в этой. Поэтому она зашла в Weibo с мобильного телефона.

Но некоторые люди просто не могли оставить ее в покое.

Полистав Weibo две минуты, Ли Цзыси услышала, что кто-то громко говорит про нее.

— Яньянь, то, что ты говоришь, — это правда? Кто-то действительно поссорился с режиссером? У нее что, поврежден мозг? — задала вопрос Чэнь Янь какая-то девушка.

— Зачем мне лгать тебе? Многие это видели. Был такой шум, после чего режиссер сказал ей покинуть помещение, — Чэнь Янь прикрыла рот рукой, делая вид, что что-то шепчет Тянь Чжэньэр.

Только жаль, что тихий голос Чэнь Янь был слышен на всю аудиторию.

— Режиссер попросил ее убраться. Она ушла? — спросила Тянь Чжэньэр с широко раскрытыми глазами.

— Нет, она умоляла режиссера, чтобы тот позволил ей дальше играть, — сказала Чэнь Янь.

— Боже мой, и он ее оставил? Подожди, ты хочешь сказать, что они... хмм... — Тянь Чжэньэр притворилась невинной, но в ее глазах можно было увидеть плохой умысел. Она искоса взглянула на Ли Цзыси.

— Чжэньэр, не говори так. Хотя все судачат, что это все из-за них обоих... Боже мой, посмотри, о чем я говорю... Нет, это невозможно. Между ними ничего не может быть, — Чэнь Янь похлопала по губам, делая вид, что все это случайно сорвалось с ее уст.

У Тянь Чжэньэр расширились зрачки, и она воскликнула от удивления:

— Это правда!

Слыша беседу двух девушек, все присутствующие тоже начали шептаться. Один из них спросил из любопытства:

— Чэнь Янь, о ком это ты? У той девушки слишком буйный нрав, она слишком любит себя.

Тянь Чжэньэр вставила:

— А кто же это еще? Всем ясно, кто это, а? С ее хладнокровием и интригами? Кто знает, со сколькими мужчинами она переспала?

— А это имеет смысл, поскольку выдающихся студентов в нашей группе много. А она, заурядный человек, отметилась в Muzi Pictures, — сказала другая девушка.

— Да, Нинкэ, даже у тебя не получилось. А как получилось у нее? Может быть она украла роль у тебя? — Чэнь Янь уныло посмотрела на Ся Нинкэ.

Ся Нинкэ холодно сказала:

— Я и не собиралась сотрудничать с Muzi Pictures. Какое отношение это имеет к ней? Не втягивайте меня в это. А еще не говорите ерунды про то, что вы не знаете. Вы можете причинить неприятности тому, кто стоит выше вас. А если у вас есть время сплетничать, лучше бы подтянули свое актерское мастерство.

Ся Нинкэ было очень неловко за поведение одноклассников, которые сплетничали каждый

день. Им было действительно нечего делать.

Некоторые из них увидели, как Ся Нинкэ относится ко всему этому, и ничего не сказали в ответ. В конце концов, девушка сейчас пользовалась популярностью, поэтому они не смели ничего сказать.

— Тсс, хорошо, ничего говорить не будем. Но, как ты уже знаешь, у нее есть поддержка, а если она будет нам мстить, будет хуже, — сказала какая-то девушка и посмотрела на Ли Цзыси, но та неожиданно посмотрела на нее в ответ.

Когда разговор закончился, Ли Цзыси подошла к ним с улыбкой.

Услышав Чэнь Янь и Тянь Чжэньэр, Ли Цзыси сразу поняла, что одноклассницы говорили про нее. Ей были безразличны эти две мелкие сошки, но она не думала, что таких, как они, будет больше.

Настроение Ли Цзыси было испорчено. А потому она не собиралась оставлять хорошее настроение тем людям, которые ей его испортили.

— Прошу прощения, а кто та бесстыдная женщина, о которой вы только что говорили? — Ли Цзыси улыбнулась и смерила взглядом компанию сплетниц.

Все были удивлены таким поведением и не знали, что сказать.

Чэнь Янь также не знала, как себя повести, не ожидая, что Ли Цзыси задаст вопрос напрямую. Она думала, что Ли Цзыси будет так же холодно смотреть, не обращая ни на кого внимания. Чэнь Янь была просто поглощена своим разговором.

— Ну? Кто же это? Вы не знаете, что и сказать, верно? Тогда позвольте мне спросить прямо — речь идет обо мне? — Ли Цзыси снова посмотрела на них, особенно на Чэнь Янь.

Все тоже посмотрели сначала друг на друга, а потом — на Чэнь Янь.

Тянь Чжэньэр отреагировала на это, громко сказав:

— Тому, о ком говорили, это должно быть ясно как белый свет. Нам что, показать пальцем на эту особу?

Чэнь Янь, посмотрев на твердую позицию, которую заняла Тянь Чжэньэр, подумала о \*золотом мастере, стоящим за ней, поэтому набралась храбрости и продолжила:

— Даже если и о тебе, Ли Цзыси, в чем дело? Ты поступаешь так, но нам нельзя это обсудить?

П.п.: золотой мастер – человек, у которого есть деньги и власть.

Услышав такую реплику, Ли Цзыси широко улыбнулась, хлопнула в ладоши и сказала:

— Очень хорошо, просто замечательно. Однако я записала все, что вы говорили, с самого начала. Поэтому никто из вас не убежит. Ждите судебного иска! Всем удачи! — сказав это, Ли Цзыси потрясла телефоном в руке и провела им перед носом у одноклассников.

Несколько робких людей тотчас же побледнели и сказали:

— Ли Цзыси, мы не это имели в виду. Не сердись на нас. Мы просто услышали то, что сказала Чэнь Янь, и задали несколько вопросов. Мы приносим свои извинения.

— Если одного извинения достаточно, зачем вообще нужны суды? — холодно спросила Ли Цзыси, затем с улыбкой продолжила: — Однако так как все мы учились на одном курсе четыре года, поэтому меня это не сильно волнует. И так как вы все извинились, забудем об этом инциденте. Но следующего раза не будет.

Те, к кому было адресовано это послание, выразили благодарность и встали с мест рядом с Чэнь Янь и Тянь Чжэньэр.

Какая ирония, за Тянь Чжэньэр стоит большой покровитель. Да и за Ли Цзыси тоже. Когда \*Янь Ван сражается, мелкие призраки не должны лезть в битву.

П.п.: Янь Ван — бог смерти; это имя используется метафорически для обозначения человека с властью, которому невозможно причинить вред.

маленькие призраки — обозначение слабых людей.

Тянь Чжэньэр тоже сначала не знала, куда деться, но потом, немного подумав, успокоилась. Она презрительно посмотрела на своих робких одноклассников, и затем насмешливо сказала:

— А чего вы боитесь? Вы думаете, что она отправит всех нас в суд? Не вижу, что она достаточно смелая для этого.

Люди, которые ели дыню, сказали:

— Ты не боишься, а мы боимся.

П.п.: люди, которые ели дыню — интернет-сленг, обозначающий тех, кто наблюдает или присоединяется к сплетням.

Улыбнувшись, Ли Цзыси сказала:

— Тогда жди, и ты увидишь, есть ли у меня храбрость!

Чэнь Янь тоже немного задумалась. Затем насмешливо посмотрела на Ли Цзыси и сказала:

— Ты пойдешь в суд из-за подобного? Есть такое негласное правила — даже если ты выиграешь дело, ты будешь выглядеть сомнительно. Если только ты не хочешь больше не работать в индустрии развлечений.

Ли Цзыси кивнула:

— Чэнь Янь, ты права. Я и в самом деле буду выглядеть сомнительно. Однако ты кое-то упустила. Я в индустрии — новичок, поэтому как я могу подняться вверх так быстро? А что касается такого рода сплетен, то, независимо от того, хорошее это дело или скандал, — они всегда привлекают много внимания. Поэтому как только это дело всплывет, я наступлю на вас всех, чтобы подняться наверх.

Сказав это, Ли Цзыси облизнула губы. Ее глаза показывали большое нетерпение. Девушка продолжала улыбаться и невинно сказала:

— Что касается того, как меня оценят на публике, мне все равно! Кроме того, у меня есть поддержка, деньги и маркетинговый аккаунт. Стоит попросить \*водные армии, как я поднимусь. Может быть, это даже не посчитают скандалом, или наоборот скажут, что я — невинный \*белый лотос. Да, я — белый лотос. А вы можете быть только прыгающими клоунами. Что на это скажете?

П.п.: водная армия — пользователи Интернета, которым платят за что-либо - это может быть троллинг или поддержка звезды.

белый лотос — интернет-сленг, который обозначает человека, который только кажется невинным, но на самом деле ничего хорошего из себя не представляет.

<http://tl.rulate.ru/book/49162/1670495>