

П.п.: Hengdian World Studios – место, где снимаются фильмы/сериалы.

— Уважаемые пассажиры, обратите внимание, что мы внезапно столкнулись с грозой. Самолет входит в зону турбулентности, пожалуйста, пристегните ремни безопасности, а также просьба оставаться на своих местах.

— Уважаемые пассажиры, обратите внимание, что мы внезапно столкнулись с грозой. Самолет входит в зону турбулентности, пожалуйста, пристегните ремни безопасности, а также просьба оставаться на своих местах.

— Уважаемые пассажиры, обратите внимание, что мы внезапно столкнулись с грозой. Самолет входит в зону турбулентности, пожалуйста, пристегните ремни безопасности, а также просьба оставаться на своих местах.

После того как радио передало сообщение три раза, самолет внезапно сильно трянуло.

— Ах! — вдруг закричал какой-то пассажир.

Ли Цзыси летала бесчисленное количество раз. К сожалению, она столкнулась с турбулентностью, когда летела в первый раз. В то время она очень нервничала. От сильной тряски самолета ее чуть не стошнило. Из-за этого у нее сложилось плохое впечатление о полетах, и она больше не летала в течение следующих шести месяцев.

Позже, когда она стала летать чаще, поняла, что это нормально — наткаться на турбулентность в момент полета, поэтому не было никакой необходимости поднимать шум.

Так что сейчас она была очень спокойна. Теперь по отношению к пассажирам в салоне самолета, которые были обеспокоены, она даже испытывала небольшое чувство превосходства.

Однако она не могла смеяться, и превосходство длилось всего пять минут, потому что внезапно у нее перед глазами потемнело, и она потеряла сознание.

Когда девушка снова открыла глаза, то застыла на пять секунд, вспоминая о случившемся в самолете. Она подумала, что сейчас должна быть в больнице. Думая о том, что смогла выжить в авиакатастрофе, она почувствовала, что должна купить лотерейный билет, чтобы отпраздновать.

Однако когда Ли Цзыси внимательно оглядела окрестности, ее мозг отключился.

Кто мог сказать ей, в какой больнице используются резные деревянные кровати для пациентов, и какая больница развесит на них ткань?

Ли Цзыси быстро поднесла руку к глазам и, оглядев её со всех сторон, решила, что это не её тело.

Глядя на край кровати, девушка обдумывала сложившуюся ситуацию, а затем, наконец, пришла к выводу о том, что переселилась во времени и сейчас одета в одежду династии Цин.

Поняв это, Ли Цзыси захотела крикнуть Богу: «Почему ты позволил мне пересечь границу между мирами, когда я только что закончила обучение?! Разве я не напрасно страдала все эти годы за границей? Разве моё кропотливое изучение экономики не стало бесполезным? Ах, этот Бог действительно злодей!»

Глубоко вздохнув, Ли Цзыси почувствовала, что ей все еще повезло. По крайней мере, она не попала в другую династию, где женщинам приходилось перебинтовывать ноги. И, судя по одежде, это место располагалось в Китае. Кажется, что не было никакой необходимости беспокоиться о дискриминации. Это означало, что в феодальном обществе она принадлежит, по крайней мере, к верхушке среднего класса.

Осознав это, Ли Цзыси решила, что не будет вспоминать злодея и простит его.

Однако даже если она не простит, то все равно не сможет вернуться.

Как раз когда она хотела, чтобы ей кто-то объяснил, что происходит, внезапно раздался взволнованный женский голос:

— Сиси, ты наконец проснулась. Ты напугала меня, — у вошедшей девушки потекли слезы.

Ли Цзыси повернулась, чтобы посмотреть на источник звука, и была потрясена.

«Что это, черт возьми, такое и почему эта женщина носит современную одежду?! Свитер, джинсы, кепка, кроссовки. Что?! Что пошло не так?»

Она в шоке села.

Видя, что девушка молчит, Чэнь Пинпин вытерла слезы из уголков глаз и села рядом с Ли Цзыси.

— Сиси, раз ты очнулась, может, нам пойти к режиссеру и закончить сцену прямо сейчас? А?

«Режиссёр? Съёмки?»

Ли Цзыси посмотрела на свою одежду, потом на одежду Чэнь Пинпин и нахмурилась.

«Разве я не переселилась в династию Цин? Почему это оказалась современность?»

Чэнь Пинпин хмуро посмотрела на Ли Цзыси и тут же сказала:

— Однако, Цзыси, если тебе плохо, подожди со съёмками. На самом деле режиссер ругал не тебя одну. Послушай, на съёмочной площадке много актеров, которых он ругал, — сказав это, она посмотрела на лицо Ли Цзыси и добавила: — Просто, Цзыси, несколько дней назад ты отвергла антияпонский сериал. Мы не можем прекратить сниматься сегодня, если эта новость распространится, в будущем никто не предложит тебе роли. Ты только начала и не можешь получить такую репутацию.

Ли Цзыси все еще была погружена в свои мысли и некоторое время не отвечала, потому что не знала, что сказать. У нее не было воспоминаний первоначального владельца, и она боялась сказать что-нибудь не то, как только откроет рот.

Чэнь Пинпин молча посмотрела на черное лицо Ли Цзыси, и слезы снова выступили у нее на глазах, а затем она произнесла:

— Цзыси, позволь мне сказать тебе правду: это была сестра Ван. Когда мы приехали, она специально сказала мне, чтобы ты закончила съёмки. Если ты не закончишь, она меня уволит!

Закончив говорить, она почувствовала себя намного счастливее и закрыла глаза, готовая к тому, что ее отругают.

Ли Цзыси посмотрела на дрожащую женщину перед собой. Слезы размазали ее подводку для глаз, она выглядела одновременно забавно и страшно.

Ли Цзыси открыла рот и сказала:

— Для начала возьми полотенце и вытри слезы. Я только что проснулась, ещё у меня немного кружилась голова, поэтому я некоторое время не отвечала. Я буду сниматься, можешь быть уверена. Но где же сценарий? Поскольку режиссер считает, что я плохо играю, давай еще раз прочитаем сценарий.

Слушая мягкий голос девушки перед собой, Чэнь Пинпин некоторое время не отвечала, но, посмотрев на нее, рефлексивно ответила:

— О, он в моей сумке.

Ли Цзыси потянулась к ней и, видя, что она не отвечает, взяла ее руку и потрясла перед ее глазами, после улыбнулась и спросила:

— Что насчет сценария?

Чэнь Пинпин встряхнулась и тут же очнулась со словами:

— Извини, я немедленно отдам его тебе.

Вскоре смятый листок бумаги был отдан Ли Цзыси.

Глядя на бумагу перед ней, похожую на гнилые листья, Ли Цзыси чувствовала, что ее мировоззрение переворачивается.

«Это что, сценарий?»

Это был первый раз, когда она увидела такой простой сценарий! Она посмотрела на Чэнь Пинпин.

Чэнь Пинпин смущенно опустила голову и тихо сказала:

— Разве Сиси не говорила, что эта всего лишь роль маленькой служанки, поэтому нет никакой необходимости читать сценарий? Ты отдала мне выбросить его, сказав, что не расстроишься из-за этого. Я боялась, что он тебе понадобится позже, поэтому запихнула его в сумку, — сказав это, она подняла на нее глаза.

Ли Цзыси задалась вопросом после этой странной речи: «Что за замечательный человек была эта девушка раньше?»

По тону женщины было слышно, что прежний владелец был отчитан режиссером, поэтому она больше не хотела сниматься. Более того, казалось, что это случилось не один или два раза. Глядя на тон и движения женщины перед ней, Ли Цзыси почувствовала головокружение.

Вероятно, эта женщина, которая не была хороша в актерской игре, также не была и хорошим человеком.

Ли Цзыси глубоко вздохнула и успокоилась. Она мысленно приговаривала себе: «Успокойся. Успокойся».

Раз уж Бог позволил ей перейти грань между мирами, она должна отвечать за то, каким будет этот человек в будущем.

Это была часть так называемого прошлого, но оно уже умерло. Будущее рождается сегодня.

Не умеет играть? Это не имеет значения, она будет играть. Это не имеет значения, она... все еще может играть.

В прошлой жизни семья Ли Цзыси жила в знаменитом городе кино и телевидения Хэндяне. Она росла, наблюдая за съемками, и с детства участвовала в них.

Будучи ребенком, она играла маленькую горничную в младших классах школы и актрису второго плана в старших классах.

Справедливости ради стоит сказать, что она знает всех отечественных режиссеров и известных актеров. Поскольку она была мелким членом съемочной группы, у нее были свои уникальные правила выживания. Ее рот был особенно сладким и особенно ласковым, поэтому режиссеры и актеры называли ее маленькой принцессой.

Она была частью актерской команды с самого детства, так куда могли пропасть ее актерские способности? У нее накоплен опыт работы более десяти лет. Более того, у нее действительно был актерский талант. Причина, по которой она не снялась в главной роли и не стала популярной в прошлой жизни, заключалась в том, что ее родители ограничивали ее развитие как актера.

Родители были местными жителями, а также работали в мире кино и телевидения со многими съемочными группами. Они, естественно, знали, какие на самом деле режиссеры, актеры и члены съемочной группы. Поскольку они понимали правила этого круга, они определенно не хотели, чтобы их дочь оказалась в ловушке в этом большом резервуаре с краской.

Более того, в их глазах актеры не представляли собой ничего особенного. Нет ни того света, о котором думают фанаты, ни трех голов и шести рук. Яркие и красивые люди на телевидении и в новостях — все подделка. Актеры ничем не отличаются от обычных людей, разве что немного красивее.

Хоть пусть они и знамениты, но они все еще очень усердно работают. Многие люди знают, что звезды зарабатывают много денег, но они не видят за этим всей тяжелой работы.

За исключением некоторых необученных актеров, подавляющее большинство все еще очень преданы своему делу.

Например, зимой Ли Цзыси надевала юбку, чтобы снимать летние сцены. Она снимала сцены ныряния в воду снова и снова, в результате чего переохладилась. Выносливости ее тела было не достаточно, и когда она повзрослела, приобрела множество хронических заболеваний.

Поэтому, даже если звезды зарабатывают много денег, родители Ли Цзыси хотели сохранить

ясную голову и абсолютно не позволяли своей дочери войти в индустрию развлечений.

Что толку в большом количестве денег, если для того, чтобы их заработать нужно терпеть неудобство и быть вынужденно консервативным? Зачем беспокоиться из-за этой маленькой бумажки?

Хотя они не хотели, чтобы их дочь входила в индустрию развлечений, они все равно позволяли своей дочери приходить к ним на работу.

Поскольку отец и мать Ли Цзыси были членами съемочной группы, они считали съемку обычным делом. Простое исполнение второстепенной роли в нескольких актах не утомляло и приносило деньги.

Кроме того, люди всегда мечтают стать актерами, и Ли Цзыси в детстве не была исключением. Поскольку у родителей были условия, чтобы осуществить ее мечту, то они просто отпустили ее и разрешили ей играть.

Более того, когда она играла, они наблюдали со стороны, и с ней ничего не могло случиться.

Подводя итог, можно сказать, что до переселения актерская профессия для нее была просто хобби. Это не карьера.

Примечание переводчика:

Итак, это глава 1! Мы познакомились с нашей главной героиней, Ли Цзыси. Она кажется уравновешенным человеком и быстро осознает недостатки ее предшественницы. Надеюсь, она так же привлекательна, как Шэнь Чучу □ Вы уже читали другую работу этого автора? (она тоже переводится нашей командой!)

Надеюсь, этот роман будет интересным и вы пройдете вместе со мной до последней главы! Приятного чтения!

Не забудьте поддержать нашу команду (<https://vk.com/webnovell>) и проголосовать за роман на главной странице проекта) <https://tl.rulate.ru/book/49162>)! Спасибо!)

<http://tl.rulate.ru/book/49162/1231355>