Кайдзен, конечно, не был против.
— Вы двое - организаторы, делайте, что вам заблагорассудится.
Астель с благодарностью посмотрела на брата.
Выбор танцевать вальс был правильным.
Это потому, что, в отличие от Менуэта, вальс - это танец, в котором два человека танцуют плотно друг к другу, так что мужчина может поддержать женщину.
— Ты помнишь, как ты была молода и занималась танцами ради развлечения?
— Конечно.
Астель вспомнила, как она танцевала вальс и наступила на ногу своего брата, когда ей было лет шесть или семь.
Фриц выглядел довольным тем, что Астель помнит об этом.
— Давай сделаем это, как тогда.
— Я, должно быть, слишком тяжёлая.
Фриц понизил голос и улыбнулся, сказав:
— Всё в порядке.
Послышалась сладкая мелодия вальса.
И всё же я не могу наступить на ногу своему брату, как делала это в молодости.
Астель последовала за ним, подняв каблуки так, чтобы они не касались пола.
Несколько раз она чуть не потеряла равновесие, но, к счастью, смогла следовать за ним без сучка и задоринки.
Каждый раз, когда Астель спотыкалась, словно собираясь упасть, Фриц хватал её и вёл дальше

в танце.

Астель опёрлась на его руку и не отставала.
Даже поддерживая Астель таким образом, Фриц, похоже, совсем не беспокоился.
Астель посмотрела на своего брата и мысленно восхитилась им.
У тебя огромная сила.
Фриц когда-то был лидером Имперских Рыцарей.
Кажется, что поддерживать тело Астель ему было нетрудно, потому что он прошёл силовую тренировку в фехтовании.
После нескольких таких раундов первый танец закончился.
Фриц вышел из центра бального зала, поддерживая Астель.
Астель прошептала ему, не шевеля губами, не теряя улыбки:
— Пожалуйста, пойдём на балкон.
Люди выглядели немного любопытными, но никто не спрашивал, куда они идут.
Нет ничего необычного в том, чтобы сделать перерыв после танцев.
Астель поднялась на балкон на втором этаже вместе с Фрицем.
Прислонившись к перилам балкона, она вздохнула.
Астель с усталым лицом выразила свою благодарность Фрицу:
— Большое тебе спасибо.
— Почему бы тебе не спросить разрешения Его Величества и не отправиться в особняк? - спросил Фриц с обеспокоенным выражением на лице.
— Нет.
В этом не было необходимости.

Даже если бы я захотела вернуться, Кайдзен бы меня не отпустил.
Теперь, когда я закончила первый танец, мне не нужно будет снова танцевать.
Я могу проводить здесь время.
Ханна заметила, что что-то не так, и поспешно последовала за Астель на балкон.
— Леди Астель, с вами всё в порядке?
— Всё в порядке. Туфли сломаны.
Астель сняла туфли, прислонившись к перилам.
— Я же проверяла их кто-то сделал это специально.
— Это действительно был злой умысел.
Ханна пошла в комнату ожидания для прислуги и принесла домашние туфли.
Это были туфли на низком каблуке из мягкой ткани, которые больше походили на тапочки, чем на туфли.
Ханна также принесла два бокала шампанского для них обоих.
Астель выпила немного холодного шампанского.
Освежающее шампанское остудило её горло.
— Леди Астель.
— Сэр Линдон?
Линдон открыл балконную дверь и вошёл внутрь.
Он наклонился к Астель и передал приказ Кайдзена.
— Его Величество ищет вас.

— Сейчас?
Разве он не сказал, что хочет встретиться после бала?
Обменявшись взглядами с Фрицем, Астель открыла дверь балкона и вышла.
В бальном зале внизу воцарилась тишина.
Астель, как только вошла, привлекла внимание людей.
Не знаю, сколько раз это уже случалось.
Каждый раз, когда она входит в банкетный зал, взгляды людей устремлены на неё.
— Астель.
Она обернулась и увидела стоящего там Кайдзена.
Астель показалось, что его внешность немного отличается от обычной.
Его напряжённое выражение лица и застывшие красные глаза показались ей незнакомыми.
Он подошёл вплотную к Астель и медленно опустил голову.
Как обычный благородный джентльмен, приглашающий даму на танец.
Астель застыла от удивления.
Те, кто наблюдал, были удивлены ещё больше.
Многочисленные собравшиеся дворяне широко раскрыли глаза.
Даже если бы Кайдзен достал бомбу и бросил её, все были бы менее удивлёнными, чем сейчас
Астель заикалась, сбитая с толку происходящим.
— В-ваше Величество П-почему

