

Ханна тоже заметила, что что-то было не так. Она отошла в сторону и промолчала, затем посмотрела в глаза Астель:

— Леди Астель, я поищу Молодого Господина Теора.

— Я пойду с тобой.

Астель приказала остальным горничным:

— Вы все тоже ищите Теора. Быстро.

Астель побежала по садовой дорожке вместе с Ханной.

— Теор! Где ты?!

— Молодой Господин Теор!

Однако его нигде не было видно.

Немного погуляв по саду, Астель увидела вдалеке каких-то людей.

Горничные собрались на дороге, где находился павильон.

— Что случилось?

— Не знаю...

У Ханны тоже было озадаченное лицо.

Когда эти двое приблизились, испуганные горничные повернулись и поклонились.

— Что здесь происходит?

Горничные переглянулись друг с другом.

Одна из них вышла вперёд и доложила, что происходит:

— Декоративная керамика в павильоне была разбита.

— Да?..

Обычно она бы проигнорировала то, что такое произошло, но сейчас не могла.

Очевидно, глиняная посуда была разбита, когда исчез Теор.

Может быть, там что-то случилось?

У неё было зловещее предчувствие. Астель вошла в павильон.

Ханна последовала за ней.

Другая керамика стояла на месте по сравнению с тем, что она видела раньше, за исключением роскошной керамики с золотыми цветами, нарисованными на синем фоне, похожем на море, которая была гордо размещена в центре.

Астель нашла синие осколки на полу и остановилась.

Она... полностью разрушена.

Тут и там были разбросаны осколки керамики.

Её было невозможно восстановить.

— Кто-нибудь видел Теора? Маленького мальчика лет пяти.

Все собравшиеся горничные ответили, что не видели.

В тот момент, когда Атель собиралась вернуться в сад с растерянным видом...

— Тётя Астель!

Теор заметил Астель и вошёл в павильон.

— Теор? Где ты был?

Удивлённая, Астель обняла Теора. За ним вошла знакомая ей горничная. Это была одна из горничных, работающих в пристройке.

— После того, как Леди Астель вышла из пристройки, вернулся Молодой Господин.

Теор спокойно обнял её и весело ответил:

— Тёти Астель не было в пристройке, поэтому начал искать.

Астель взяла Теора на руки и спросила:

— Теор, я искала тебя. Где ты был?

— Я был в саду.

— Ум-м, Леди...

Горничная, которая смотрела на них двоих, подняла глаза на Астель.

— Что?

— Э-это...

Она на мгновение заколебалась, а затем призналась:

— Я видела своими глазами, что Молодой Господин толкнул керамику и уронил её.

Палец горничной указывал на Теора.

* * *

— Теор, это правда?

— Нет!

Теор покачал головой с печальным выражением на лице.

Астель взяла Теора за плечо и заговорила ласковым, но ясным тоном:

— Я не сержусь. Так что будь честен.

Когда мы пришли сюда тогда, я ясно сказала, что ты не должен прикасаться к ней, но...

Теор был ещё ребёнком.

Возможно, она упала, так как он прикасался к ней из любопытства.

Если бы это было так, она надеялась, что Теор был бы честен, но он настаивал, что это абсолютно не так.

— Это правда. Я не лгу. Я не был здесь сегодня.

Взгляды всех обратились к горничной.

— Пока меня не было, Молодой Господин вошёл со своей собакой и уронил керамику, прикоснувшись к ней.

Горничная посмотрела прямо на Теора и снова повторила свой аргумент:

— Я сама это видела.

— Здесь находятся коллекции предыдущего Императора. Почему ты не заперла дверь?

Когда Астель спокойно спросила, горничная склонила голову и задрожала.

— Н-ну... сегодня день уборки...

Другая горничная оставила её открытой на некоторое время, чтобы она убралась.

— Но, очевидно, именно Молодой Господин сломал керамику.

Астель обменялась взглядами с Ханной.

Горничная, которая ухаживала за Теором, услышала зовущий её голос и оставила его, но тем временем керамика в павильоне была разбита.

Горничная, которая убирала, сказала, что видела, как Теор сделал это.

Она почувствовала несоответствие.

Возможно, это ловушка.

<http://tl.rulate.ru/book/49155/1849913>