

Свет угас, и ветер улегся. Когда я опустила руку, между колеблющимися лепестками роз стоял мужчина со светлыми волосами.

- Кто вы?

Последний второстепенный персонаж первоисточника. Это был Акер Саккарин, господин и хозяин магической башни. Седые волосы, похожие на темные облака, и ясные голубые глаза. И очаровательная родинка в виде слезинки под правым глазом. Невинное лицо, напоминающее дождливый день! Оно было точно таким же, как описывалось в романе. Но почему?

- Я уловил магическую волну контракта, поэтому пришел, не подумав. Что? Ты подписала контракт с Нефендесом? Какие отношения связывают вас двоих?

Почему у него был другой характер? Акер Саккарин был единственным вежливым персонажем романа, который разговаривал уважительно. Он помог Радиате безвозмездно, был таким же милым, как его имя, и таким же щедрым, как дерево. Он мог сказать, что был счастлив, просто глядя на Радиату и произнося свои строки, как идеальный второстепенный герой.

«Почему он так спрашивает?»

Образ его персонажа в моем мозгу рассыпался.

Когда я не ответила, Акер приблизил свое лицо к моему. Я отразилась в его ясных голубых глазах.

- Разве ты не умеешь разговаривать?

Я отступила на шаг и тупо ответила:

- Вы появились ни с того ни с сего, я лишилась дара речи.

- Хм-м, - фыркнул он, с любопытством глядя на меня, как ребенок. - Это верно, я точно уловил волны маны. Магические контракты обычно используются волшебниками. Конечно, люди тоже могли бы их применить, если бы у них были деньги. Если купить магический контракт, проданный волшебником, то заключить его смогли бы даже обычные люди, не обладающие магическими силами.

«Акер и Грандиэль знакомы».

Это потрясение было освежающим. Весьма вероятно, что Акер знал о том, кто такой Грандиэль, раз стал искать Нефендеса в императорском дворце. Я не знаю, знакомы ли вы, хотя в романе вы и казались странно близкими друг к другу. Но в романе не было написано,

что Нефендес был Грандиэлем, скрывающим свою силу, чтобы укрепить императорское влияние, и то, что Грандиэль и Акер были знакомы еще до того, как познакомились с Радиатой.

«Мне следовало бы понимать, что роман больше не абсолютный авторитет».

Я думала, что будущее не изменится, даже если поменять сюжет. Что-то вроде бедствия, которое грянет годом позже, или местонахождения меча первого императора, который искал Грандиэль.

И я была уверена, что личность персонажа и их прошлое, описанное в романе, не изменятся. Но это было не так.

На удивление многое не оказалось правдой, соответствующей роману, и я знала, что если бы поверила роману, то могла бы что-нибудь упустить. Я думала, что мне не следует слишком полагаться и дальше на роман, но Акер, мягко смотревший на меня, тихо пробормотал:

- Я не слышал от него, когда мы встречались вчера, чтобы он подписывал магический контракт.

Я вспомнила две чашки чая в убежище Грандиэля. Так его гостем был Акер? Если он даже смог добраться в убежище в императорском дворце, это означало, что истинная личность Грандиэля была ему известна.

- Ты подписала контракт с Нефендесом, не так ли? - С уверенностью в том, что я подписала контракт с Нефендесом, спросил Акер.

Но я все еще не знала, кто такой Нефендес. С первого взгляда, все, что я знала, так это то, что Грандиэль управлял странной организацией в городе.

«Честно говоря, когда мы встретились впервые, я отчаянно притворилась, что не знаю, что Грандиэль - это Нефендес, чтобы он не убил меня».

Теперь, когда мы подписали контракт, это не имело значения. Он сказал, что обеспечит мне безопасность, и вчера пообещал не обманывать меня. Так что все было бы в порядке, если бы Акер узнал факты о Нефендесе.

«Как мне объяснить Акеру, что Нефендес - это Грандиэль».

Быстрее всего было бы сообщить имя Грандиэля, но это не вариант. Все дело было в сохранении конфиденциальности, о чем в контакте было отдельное условие.

«Мне нельзя рассказывать никому, даже если они и так это знают».

Если я нарушу условие, мое сердце тут же разорвется. Ужасный образ мелькнул перед моими глазами. Поэтому мне было необходимо услышать от самого Акера, что Нефендес и Грандиэль – один и тот же человек. Я аккуратно подбирала слова в ответ, но Акеру не хватало терпения, он не мог терпеть ни минуты.

- О чем ты так долго думаешь? Хотелось бы мне, чтобы это было так, или нет. Об этом вопросе ты должна подумать.

- Но я тот человек, что думает, прежде чем говорить.

- Так что ты ответишь?

- Это не с Нефендесом я подписала контракт, а с другим человеком.

Сейчас я впервые видела Акера. Такие вещи не следует говорить, не подумав.

«Если поразмыслить, этот парень даже сам не представился, он всего лишь говорит все, что хочет».

Я отреагировала покойно, потому что предположила, что он исходил из своих обстоятельств. Обычный человек немедленно закричал бы или вызвал бы стражу.

Неожиданно из магического круга появляется какой-то человек, которого легко можно было счесть за наемного убийцу или террориста.

Акер снова приблизил свое лицо к моему и сказал:

- Не лги. Это была моя магия? Это моя магия, как ни посмотри?

Да зачем ты снова и снова приближаешь свое лицо? Очаровательное лицо – это приятно, но на такой короткой дистанции – обременительно. Я ответила, откидываясь назад:

- Полагаю, я заключила магический контракт с твоей магией.

Это было не так уж и странно, потому что волшебники продавали магические инструменты. Но Акер решительно и сурово сказал:

- Нет, я никогда не продавал магические инструменты, содержащие мою магию.

- Так вы говорите, что давали магический контракт только одному человеку?

<http://tl.rulate.ru/book/49152/2588537>