

Все молодые люди куда-то спешили, а люди с усами и большими животами, которые двигались неторопливо и важно, походили на родовитых дворян. Поэтому я не могла обратиться ни к кому из них.

Пока я стояла у входа в главный дворец, я заметила стражника, зевающего на посту на воротах. Мне показалось, что именно он тот человек, которому нечем заняться, так что я приблизилась, что спросить его. Но когда я начала думать, как бы это сделать...

- Я ждал.

- О господи! Вы меня удивили.

Человек, внезапно появившийся словно из ниоткуда, удивил меня. Мне показалось, сердце оборвалось у меня в груди, потому что этот призрак появился без предупреждения, как в ужастике.

Я удивилась сильнее, чем когда увидела Грандиэля в переулке.

«Если бы он был наемным убийцей, я погибла бы, не успев понять, почему голова и тело падают в разные стороны».

Я взглянула на мужчину, темно-зеленые волосы которого были зачесаны набок. Я горестно размышляла. Осознав, что только один человек ждал меня в главном дворце, я аккуратно спросила его:

- Кстати, вы не мистер Седум?

- Да, я Седум Рауль, личный слуга кронпринца.

Когда я подумала, что его лучше было бы величать наемным убийцей, чем личным слугой, я естественно вспомнила ближайшего помощника Нефендеса из романа.

Несмотря на то, что это имя там никогда не упоминалось, мне почему-то показалось, что он и есть тот самый помощник.

- Я Мейри Сириंगा. Я с нетерпением жду начала работы. Благодарю вас.

- Я слышал о контракте от кронпринца. В письме вы коротко описаны как дворцовая служанка, но все, что вам на самом деле понадобится делать - это наблюдать.

Что это ты подразумеваешь под наблюдением? Я не понимала, о чем он говорит, так что с

озадаченным выражением лица посмотрела на него.

«Должно быть, на свете немало талантливых людей, которые подошли бы для слежки за кем-то. С чего бы им просить об этом меня?»

Если вы находитесь в преступном мире, это не значит, что там можно встретить только людей низкого статуса. Уверена, что среди них наверняка были люди с прочным положением в обществе, которые могли бы следить за происходящими во дворце событиями в роли служанки. Но я не понимала, почему он заставляет делать это меня.

Я собиралась спросить об этом, но Седум опередил меня:

- Речь о том, чтобы стать личной фрейлиной Стеллы и следить за повседневными делами принцессы.

Стелла? Эта злодейка? И тут я растерялась, не зная, с чего начать расспросы, поэтому лишилась дара речи.

Пока я изо всех сил пыталась что-то сказать и не могла, так как у меня словно что-то застряло во рту, Седум достал бумагу и протянул ее мне.

Это было рекомендательное письмо, скрепленное императорской печатью. Увидев свое имя в документе, я наконец пришла в себя и начала с самого основного вопроса.

- Не буду ли я слишком неумела, чтобы заслужить честь стать личной фрейлиной принцессы? Личная фрейлина отображает положение хозяина этой фрейлины. Хозяйку судят по внешности, родословной и культуре. По сути, чтобы стать личной служанкой королевской семьи, по меньшей мере, надо быть наследницей графской семьи. Другими словами, как леди из семьи виконта, я должна была провалиться на первой же проверке документов!

- Все в порядке. Раз тут императорская печать, даже принцесса Стелла не сможет отказаться.

Не думаю, что все будет хорошо. Я стала личной фрейлиной, от которой даже сама принцесса не может отказаться. Что, если принцесса окажется в дурном настроении и меня оболгут, сказав, что я ее оскорбила, и казнят?

Просто представив себе худшее, я побледнела, но Седум и не думал останавливаться.

- Я сказал лишь наблюдать, это не так сложно. Вам просто нужно следить за ее повседневной жизнью. И собирать ту информацию, которая стоит этого. Раз в неделю ее будет нужно передавать Макии, горничной, которая тоже работает во дворце принцессы.

Договорив, что хотел, Седум развернулся и сказал:

- Ну, тогда...

Я настойчиво попыталась схватить Седума, но он двинулся прочь быстрее, чем я могла идти. Я устала на него, уходящего прочь, сбитым с толку взглядом.

«Разве это не опасно на самом деле?»

Я ожидала, что здесь меня не ждет ничего нормального из того, что приказывал сделать Грандиэль. Я даже приготовилась, что, возможно, мне придется заниматься в некотором роде грязными вещами.

«Мне не кажется, что это просто невезение, это угроза жизни!»

На мгновение я задумалась - что, если Грандиэль поставил меня служанкой Стеллы, чтобы убить, ничего не делая сам?

«Нет, если бы он пытался убить меня, он сделал бы это еще до подписания контракта».

Он не стал бы утруждать себя подписанием контракта и тем, чтобы звать меня в императорский дворец всего лишь ради убийства. Тогда зачем он доверил мне Стеллу?

Предоставленная информация была так ограничена, что мне сложно было постичь намерения Грандиэля.

«В романе Стелла - отрицательный персонаж».

Я вспомнила, как Стелла была описана в романе. Типичная злодейка, завидовавшая Радиате и мучившая ее. Хотя она устроила немало гадостей, чтобы разрушить отношения Эллекса и Радиаты, они прошли сквозь все трудности и стали ближе друг к другу.

«Потому что для них это был единственный естественный способ миновать сложности и беды».

Романтическая история без злодея - это как пресный клубничный торт без клубники - весь восторг пропадает!

Стелла, которая не была статисткой, как я, а настоящей злодейкой, очевидно, была идеальной женщиной, великолепной красавицей, принцессой, но у нее был дурной характер, и она без колебаний совершала плохие поступки ради желаемого.

<http://tl.rulate.ru/book/49152/2053451>