

Глава 17.2

Цзян Миань не разорвала соглашение на мелкие кусочки, поэтому Ло Цзяле не пришлось долго сидеть, чтобы собрать его воедино. Ему потребовалось меньше десяти минут, чтобы изложить все это.

- ...соглашение о помолвке?

Он был ошеломлен на несколько секунд, когда увидел несколько больших слов, написанных на бумаге.

Когда содержание соглашения было прочитано один раз, Ло Цзяле не сдержался и сказал.

- Кто настолько бесстыден, чтобы устанавливать эти правила, он думает, что он какой-то идол с миллионами поклонников?

Выслушав, Ци Яньшу спросил:

- Чья подпись?

- Секунду, она была немного порвана.

Ло Цзяле тщательно идентифицировал.

- Кажется, это ... Гу Цивень, да, это имя.

- Он из киноакадемии.

- Проверь его - Сказал Ци Яньшу.

- Да.

Независимо от того, сколько вопросов было у Ло Цзяле в голове, он не спрашивал, потому что знал, что не должен спрашивать. В любом случае, он уже привык к этому, его босс в последний раз попросил его поискать бандитское имя - Брат Цян.

Отослав Ло Цзяле, Ци Яньшу встал и пошел в ванную, в которой есть большое зеркало, такое, в котором отражается все его тело.

Казалось, он пытался открыть глаза, его ресницы продолжали подергиваться и в конце концов снова успокоились.

Затем он аккуратно достал чистую белую ткань из шкафчика рядом с собой и двигался так фамильярно, как будто мог видеть все.

Когда он услышал дверной звонок и голос Цзян Миань, доносившийся с электронного экрана у двери.

- Дядя Ци.

Ци Яньшу на секунду остолбенел, но тут же направился к двери. Он на мгновение заколебался, прежде чем открыть её.

Сразу после того, как он открыл дверь, он почувствовал насыщенный аромат еды.

Цзян Миань вернулась и приняла душ, затем она сменила платье и надела удобную пижаму.

Когда она внезапно почувствовала голод, она открыла холодильник и проверила ингредиенты внутри — Лю Ма никогда не оставляла остатки, и даже если бы они были, она бы их выбросила.

Внутри было много ингредиентов. Будучи высокооплачиваемой няней, Лю Ма очень хорошо заботилась о Цзян Миань, поэтому она иногда просила кого-нибудь из ее родного города прислать какие-нибудь фирменные блюда и принести их Цзян Миань.

У свежеприготовленного риса должны быть гарниры, поэтому Цзян Миань приготовила миску питательной лапши с морковью, бок-чой, беконом, другим особым беконом и другими ингредиентами.

Готовя, она подумала, что Ци Яньшу, вероятно, ничего не ел на приеме, и если она была голодна, то и другая сторона тоже, поэтому она приготовила еще немного, чтобы принести.

Хотя процесс приготовления этого блюда был простым, но когда готовый продукт выходит, посыпанный зеленым луком, он приобретает всевозможный цвет, а аромат может вызвать аппетит у людей.

Возвращаясь назад, брови Ци Яньшу дернулись — он действительно был голоден.

В дополнение к запаху еды, он также почувствовал аромат цветов — геля для душа, которым пользовалась Цзян Миань.

- Я приготовила лапшу, хочешь немного?

Уголки губ Ци Яньшу немного приподнялись, когда он повернулся боком, чтобы освободить ей место для входа.

Первоначально она хотела передать лапшу непосредственно Ци Яньшу, а затем вернуться, но это действие Ци Яньшу, очевидно, предполагало, чтобы она занесла лапшу.

Думая о неудобствах использования одной руки, Цзян Миань взяла лапшу и вошла в дом Ци Яньшу.

Общая планировка была похожа на ее собственную, но стиль оформления был совершенно другим — первоначальная владелица была раздражительной, так как ее четыре папы всегда воспитывали ее как маленькую принцессу. Когда она была ребенком, ей очень нравились розовые оттенки, но позже она вступила в фазу бунтарства, которая достигла своего самого отвратительного периода.

Итак, дом был оформлен в темном и строгом стиле, у Цзян Миань был диван в гостиной, и все шторы были заменены несколько дней назад, что сделало его более мягким.

Если ее дом был оформлен в темном стиле, то дом Ци Яньшу был очень холодным.

Цзян Миань положила лапшу на кофейный столик и вдруг вспомнила, что Ци Яньшу не мог пошевелить правой рукой, и она не могла не задаться вопросом, будет ли он использовать левую руку, чтобы держать палочки для еды. В прошлый раз в ресторане она вспомнила, что он ел правой рукой.

К счастью, ее беспокойство было излишним, так как Ци Яньшу взял палочки для еды левой

рукой и использовал их с большим мастерством.

- Тогда я пойду, а потом зайду за миской. - Сказала Цзян Миань.

Ци Яньшу посмотрел на нее, прикрыв глаза белой тканью, и сказал:

- Ты еще не ела? Принеси сюда, и давай поедим вместе .

Он сказал это очень естественно, что Цзян Миань также естественно ответила:

- Хорошо.

Есть вдвоем было лучше, чем есть одному в тишине, поэтому Цзян Миань вернулась, чтобы принести свою миску лапши. Двое едят тарелку лапши лицом к лицу.

- Спасибо.

Отложив палочки для еды, сказал Ци Яньшу. Затем он добавил:

- Превосходная кулинария.

- Всегда пожалуйста. - Сказала Цзян Миань.

- В кастрюле есть еще, хочешь?

- ...Я сыт.

Цзян Миань вернулась с двумя пустыми мисками и поставил их в раковину. После того, как они достаточно поели и выпили, естественно, пришло время медитировать.

На следующий день, когда Цзян Миань вышла из спальни, Лю Ма была занята на кухне.

- Мисс, подождите немного, скоро все будет готово.

- Матушка Лю. - Сказала Цзян Миань высоким голосом. - Приготовь еще один завтрак, а затем отправь его дяде Ци напротив.

Лю Ма ответила, что она и раньше разносила куриный суп, так что Ци Яньшу был ей не чужд.

Цзян Миань тоже ждала, придет ли к ней Шэнь Шэцин, но он так и не пришел. Как и ожидалось, её отец-император кино всё уладил.

Затем ей позвонил сам режиссер Чжан и пригласил её на главную женскую роль.

Цзян Миань была немного удивлена.

- Директор Чжан, разве мне не нужно пройти повторное прослушивание для этой сцены?

- Нет необходимости.

В голосе директора Чжана слышался смех, и он, казалось, был в хорошем настроении.

- Этот инвестор Шэнь....

- Мистер Шэнь - бизнесмен, как он может беспокоиться о такой маленькой девочке, как ты. -

Добавил директор Чжан. - Кроме того, на роль второй женщины я выбрал Гуань Си. Мне все равно, что у вас, девочки, есть наедине, но не создавайте проблем на работе и снимайте сцены должным образом .

В конце он напомнил:

- Помните, этому кругу не нужны деньги все время, чтобы стать популярным. Самое важное - это ты сам .

- Я поняла, спасибо, директор Чжан.

<http://tl.rulate.ru/book/49143/2615509>