

Хань Сюй не задержался надолго. У него было очень много работы каждый день. Он пришёл посмотреть, что случилось его малышкой. Убедившись, что все в порядке, он поспешно ушел.

В прошлом, даже если он скучал по своей дочери и посылал сообщение своей малышке, чтобы увидеться с ней, ответ, который он получал, был гневным. Теперь ему не нужно отправлять сообщение заранее, просто приходи, и малышка не будет сердиться.

Хань Сюй не мог дождаться, когда сам будет растить свою малышку, и не позволит остальным трем мужчинам ограбить его.

Когда Хань Сюй вышел, случилось так, что Старик Ци вышел с противоположной стороны. Эти двое встретились и загудели вместе. Хань Сюй быстро закрыл дверь, чтобы Старик Ци не увидел его малышку.

Отец Ци: -...

---

- Мяу~- Сяо Ми протянул свои когти в клетке и хотел, чтобы Цзян Миань выпустил его. Цзян Миань держал маленький молоток, найденный в подсобном помещении, чтобы пойти на кухню и очистить нефритовый материал. Она услышала кошачий крик и взяла маленький молоток. Подошла к СяоМи.

Вероятно, почувствовав убийственную ауру, Сяо Ми сжался в клетке, два изумрудных глаза посмотрели на Цзян Миань, и та резко вышла из себя.

Она отложила молоток, нашла кусачки для ногтей, обрезала кончики ногтей Сяо Ми, а затем подняла молоток и пошла обратно на кухню.

Время от времени раздавался лязг. Цзян Миань потребовалось почти полчаса, чтобы очистить тусклую часть отработанного нефрита. Это был железный блок размером с ладонь с несколькими зазубринами на нем.

Цзян Миань осторожно ощупала его, но не нашла никакого рисунка, он казался вырезанным наугад.

Тем не менее, он действительно источал слабую ауру, даже если Цзян Миань обладала знаниями о мире культивирования бессмертных в своей предыдущей жизни, она не могла распознать, что это было.

Но что бы это ни было, пока к нему прикреплена аура, его можно использовать для нее.

Цзян Миань потратила неделю, используя эту железную ауру, чтобы купить кое-какие вещи в Интернете и в антикварных магазинах, и организовала небольшое духовное собрание в спальне.

В мире культивирования бессмертных формирование и разрушение образования принадлежат одной и той же формации. Если практикующий искусен в формировании формации, то сила будет самой сильной на том же уровне развития. Однако формирование постоянно меняется, и нелегко говорить об этом, если вы хотите овладеть им.

Цзян Миань знает только немного меха, но этого меха достаточно в этом мире.

В ту ночь, когда все было закончено, она не медитировала, а просто спала.

Теперь она смертная, и энергия, потребляемая образованием, может быть восполнена только сном. На следующий день, после того как Цзян Миань проснулась, ее глаза сияли, а настроение поднялось.

Когда она прибыла в школу в хорошем настроении, она обнаружила, что ученики были очень взволнованы. Когда она задавалась этим вопросом, она услышала тихий крик: - О Боже, как получилось, что брат Цинь пришел в нашу школу!

- Я слышал, что он был с режиссером Чжаном, чтобы найти героиню следующей пьесы.

- Независимо от причины, сначала идём в зрительный зал, может быть, нас выберут в качестве героини!

---

Из-за срочности девушка столкнулась с Цзян Миань, поспешно извинилась и продолжила бежать.

Цзян Миань отреагировала на это за несколько секунд, прежде чем вспомнила, что "Брат Цинь" в их устах был ее отцом-актером Цинь Цзинжуном.

Цинь Цзинжунь в настоящее время является единственным суперактером в истории кино, который выиграл турнир Большого шлема в возрасте 30 лет. Его слава не только хорошо известна по всей стране, но даже распространилась за рубежом. Потребовалось менее трех лет, чтобы занять Голливуд за рубежом. Укрепить своё положение.

Выступая в качестве ведущего актера в голливудском блокбастере в прошлом году, кассовые сборы стали большим хитом во всем мире, значительно увеличив лицо Китая.

Цзян Миань также вспомнил историю из книги. Знаменитый режиссер Чжан Чжисинь планировал снять новый фильм и всегда искал подходящую героиню. У него были хорошие личные отношения с Цинь Цзинжуном, и он пригласил Цинь Цзинжуна приехать в Киноакадемию, чтобы помочь ему проверить.

Именно эта возможность заставила Гуань Си заглянуть в глаза режиссеру Чжану и сыграть в первой пьесе режиссера Чжана, которая мгновенно стала хитом.

В то время первоначальная владелица была готова взорваться из-за шрама на запястье. Когда она узнала, что на Гуань Си на самом деле смотрел директор Чжан, и что Цинь Цзинжунь проверил её, он мгновенно рванула, не задумываясь об этом. Она пошла к Цинь Цзинжуню и спросил его, почему он помог Гуань Си.

Эта сцена была снята на видео и выложена в Интернет. Даже если видео было быстро удалено, оно также было перепечатано и сохранено. У Цинь Цзинжуна бесчисленное множество подружек. Когда все увидели, что люди на видео осмелились что-то сделать с богом-мужчиной, коллективно зажглось пламя. Целясь в Цзян Миань.

Некоторые узнали, кто такая Цзян Миань, и вели себя иррационально по отношению к ней в школе, в результате чего Цзян Миань в гневе бросила школу.

На самом деле Цинь Цзинжунь никак это не прокомментировал.

Причина, по которой Гуань Си была выбрана режиссером Чжаном, заключается в том, что Гуань Си узнала от важного актера, что режиссер Чжан снимал для своей первой любви после ее смерти. Она хотела найти главную женскую роль с темпераментом, похожим на темперамент его первой любви, поэтому она притворилась, что похожа на первую любовь режиссера Чжана, и ей удалось проникнуть в глаза режиссера Чжана.

Цзян Миань после просмотра сюжета: - ...

Она решила присоединиться к веселью и играть честно.

Аудитория школы была заполнена за короткий промежуток времени, и снаружи уже стояла длинная очередь. Две трети из них составляли девочки. Большинство из них пришли принять участие в кастинге, а также посмотреть на Цинь Цзинжуня.

Там стояли две длинные очереди. Гуань Синь стояла в очереди справа, рядом с ней стоял Гу Цивэнь. Золотой парень и девушка были очень правы.

Гуань Си и Гу Цивэнь шептались, и последний подбодрил ее: -Директор Чжан определенно выберет тебя.

Гуань Си была немного виновата, и она была совершенно уверена, что директор Чжан выберет ее, потому что она узнала секрет от одного человека, и цена была в том, что она поцеловала этого человека и испытывала чувство вины, столкнувшись с Гу Цивэнем.

Но ей так нужна эта возможность.

- Цивен, я определенно добьюсь успеха. - Она держала руку Гу Цивэня с твердостью в своих прекрасных глазах.

Затем ее лицо внезапно изменилось, и Гу Цивэнь проследил за ее взглядом и увидел, что Цзян Миань неторопливо идет.

Глаза Гу Цивэня внезапно стали холодными.

- Цивень, не обращай на неё внимания. - Гуань Си с отвращением сказала: - Значит, она снова притворяется слабой, чтобы все тебя неправильно поняли.

Цзян Миань полностью проигнорировал дуэт главных героев. Они стояли в очереди слева. Все были немного удивлены. Они думали, что Цзян Миань пройдет без очереди, но они не ожидали, что она честно встанет в очередь.

Подождав некоторое время, зазвонил телефон Цзян Миань, и определитель номера был: Большая красавица

Замечания по первоначальному номеру мобильного телефона четырех отцов:

Отец-тиран-большая милаха

Небесный Мастер-Большая Борода

Папа-Актер-Большая Красавица

Детектив папа-большой человек

Когда она впервые увидела это, она низким магнетическим голосом ответила на звонок Цинь Цзинжуня, который бы заставил фанаток закричать: - Детка, угадай, где я?

Цзян Миань: - ...

- Я в твоей школе, я приду к тебе позже. - Отец -актер всегда обращается с малышкой в ласковом тоне.

Первоначальная владелица очень любила его, когда была маленькой, и возненавидела, когда выросла. Каждый раз, когда отец-актер выводил ее на улицу, им двоим приходилось скрываться, что ей очень не нравилось. С тех пор ей не очень нравилось встречаться с Цинь Цзинжуном.

Цзян Миань: - Я знаю, что ты сейчас в моей школе.

Цинь Цзинжунь: - Ух ты, наша малышка потрясающая.

Цзян Миань: - ...

Неудивительно, что первоначальная владелица этого терпеть не могла. С характером первоначального владельца, как она могла принять тон Цинь Цзинжуна, который разговаривает с ней как с трехлетним ребёнком?

Но для Цинь Цзинжуна, независимо от того, сколько лет малышке, в его глазах это клейкая рисовая клёчка, которую он держал в руке, когда она была ещё совсем ребёнком.

Он был очень занят на работе, и он долго не мог видеть Цзян Миань, и три других отца ограбили его, поэтому он дорожил каждой встречей со своей малышкой.

Цинь Цзинжунь снова сказал: - Где ты сейчас? папа попросил Линь Си приехать и забрать тебя.

Цзян Миань: - Я в очереди.

Цинь Цзинжунь: - в какой очереди?

Цзян Миань: - Я слышал, что режиссер Чжан набирает актеров. Присоединяйся к веселью.

Цинь Цзинжунь был удивлен. Он всегда думал, что его маленькая дочь играет только в киноакадемии. Он планировал подождать, пока его дочь будет играть в школе в течение двух лет. Если бы его дочь хотела сниматься он бы позаботился об этом.

- Глупенькая, если тебя интересует эта драма, скажи своему отцу прямо, я позволю режиссеру Чжану освободить место героини, и тогда папа сыграет с тобой.

Даже если актерские способности его дочери не очень хороши, он научит ее, как бы плохо это ни было.

- Не надо - Цзян Миань быстро отказалась. Причина, по которой первоначальная владелица жила одна, заключалась в том, что она не хотела, чтобы четыре отца вмешивались в ее жизнь, потому что, как только они вмешивались ей ничего не нужно было делать, и она наслаждалась этим.

В чем смысл такой жизни?

- Я полагаюсь на свои собственные силы - . Сказала Цзян Миань.

Цинь Цзинжунь также знал темперамент своей малышки, и когда он услышал полный энтузиазма голос своей дочери, он рассмеялся: - Тогда мой папа ждет твоего выступления. Снаружи слишком жарко, и там много людей. Я введу тебя первой.

Сказав это, Цинь Цзинжунь на самом деле был готов к тому, что его маленькая дочь откажется, поэтому Цзян Миань с готовностью согласилась и повесила трубку. Цинь Цзинжунь позвонил своему помощнику Линь Си: - найди кого-нибудь, кто заберет её и устроит первой для прослушивания .

- хорошо.

---

Цзян Миань получил сообщение от отца актера, которое было фрагментом пробного шоу - прогулка через черный ход для его маленькой дочери и отца-актера .

Очень простая пьеса, основная цель которой выразить боль и нежелание героини, когда она вынуждена расстаться со своим парнем.

Цзян Миань немного подумал, отправил сообщение и спросил его: -Папа, я слышала, что драма режиссера Чжана была написана для его первой любви, верно?

Цинь Цзинжунь долго не отвечал.

Цзян Миань: -???

Цинь Цзинжунь, который собирался вернуться в аудиторию , но увидел ответ Цзян Миань "папа" и оставался там в течение нескольких секунд.

Как и двое предыдущих отцов, он уже несколько лет не слышал, чтобы малышка звала его папой, эффект действительно был немалым.

Цзян Миань потребовалось некоторое время, чтобы получить новости от отца актера:

-Новости, которые вы получили, верны, но режиссер Чжан не любит упоминать об этом, поэтому он отворачивается , когда упоминают об этом - Для маленькой девочки отец-актера никогда не скрывает личную информацию.

Цзян Миань: - Если кто-то оденется как первая любовь Дао Чжана, чтобы принять участие в кастинге, захочет ли этого Дао Чжан?

Отец - актер подошел с озадаченным выражением лица. Он не думал, что его маленькая дочь была кем-то, кто будет вести себя как кто-то другой, чтобы получить признание:

-Кто хочет это сделать?

Цзян Миань подумала, что отец -актера решил, что она собирается это сделать: - Я просто предположила, на случай, если кто-то другой решит так сделать.

Цинь Цзинжунь: - Директор Чжан внесет этого человека в черный список.

Цзян Миань поднял брови и взглянул на Гуань Си, сидевшую рядом с ней.

Разве в книге не говорилось, что Гуань Си была замечена режиссером Чжаном на кастинге, а затем это стало хитом?

Однако в пьесе используется всего несколько предложений, чтобы объяснить всё без подробного описания, есть ли какая-либо скрытая информация?

Гу Цивень всегда чувствует себя зеленым В своей голове.

Гу Цивень случайно поднял голову, встретился с ней взглядом и с отвращением отодвинулся.

Ничего себе.

Цзян Миань отвела взгляд от пьесы.

<http://tl.rulate.ru/book/49143/1734532>