

Странные голоса зазвучали вновь.

— Мы — служители разума, невзирая на то, что мы теперь лишь призраки, не принадлежащие более к человеческому миру.

— Мы постоянно наблюдаем за тобой. Прости, что не представились раньше.

— Раз ты можешь слышать наши голоса, несмотря на отсутствие магической силы и разрешения на наше появление, значит, ты вскоре сможешь увидеть нас.

Раздающиеся в комнате звуки были похожи на хор из женских и мужских голосов, к которым примешивался говор юноши. Они говорили одновременно.

Похоже, в комнате не один и даже не два призрака.

Побледнев от ужаса, я затряслась как осиновый лист.

— Я н-н-не хочу!

Что за чушь, не хочу я видеть призраков!

Подбежав к двери, поспешно повернула ручку и помчалась прочь.

Голоса призраков за моей спиной постепенно растворились вдали.

Я слышала, как они кричат, что если буду так бежать, то упаду и поранюсь, но и не думала останавливаться.

В последнее время мне совершенно не приходилось столько бегать. И разумеется, в конце концов я споткнулась и упала.

— Ой!

От удара лбом об пол у меня навернулись слезы.

Шмыгнув носом, я в панике оглянулась, боясь, что призраки последовали за мной. Но, похоже, мне удалось от них оторваться. Голосов тоже не было слышно.

Но поднявшись в слезах и потирая ноющий лоб, я осмотрелась и поняла, что нахожусь в совершенно незнакомом месте.

— Что?

Я была уверена, что зашла в комнату из коридора, поэтому, выйдя наружу, должна была вновь оказаться в нем.

Но передо мной простирался необыкновенный сад.

— К-как это?..

Чирик.

...Откуда-то из глубины сада до меня донеслось птичье пение.

Продолжая осматриваться, я машинально отряхивала грязь с платья. Похоже, я оказалась довольно далеко от замка.

Я сосредоточилась, пытаюсь понять, что происходит.

Неужели в замке присутствует некая магия? Что-то вроде заклинания, сбивающего с толку незваных гостей?

Или же это все дело рук призраков.

Уже шагнув к замку, я внезапно осознала, что нахожусь совсем недалеко от оранжереи.

— Почему я раньше об этом не подумала?

В огромной стеклянной оранжерее будет очень легко спрятаться. Там много места, запутанные проходы, деревья.

Все, что было внутри, напоминало дремучий лес, поэтому я решила, что Генрих не найдет меня, если спрячусь там.

Поэтому решительно направилась туда.

Пейна говорила, что в глубине оранжереи находится нечто опасное, и мне не следует туда заходить, поэтому я собиралась просто спрятаться там, где Генриху сложно будет меня отыскать.

Несмотря на то, что здесь было полно зелени, растущей все гуще по мере моего удаления от

входа, вокруг не было видно ни сорняков, не опавших листьев.

Лишь роскошная зеленая листва блестела на солнце.

— Неужто он меня сразу поймает?

Меня на секунду охватила паника, но я помотала головой, отгоняя ее.

Хоть Генрих и волшебник, вряд ли он догадается, что я спряталась здесь.

Стоило мне забрести чуть дальше, чем ранее заходили мы с Пейной, как передо мной возникло прекрасное озеро.

— Вот это да.

Странно, но чем дальше я шла, тем больше расширялась оранжерея. Но чтобы в ней уместилось целое озеро?

В центре водной поверхности покачивалась маленькая живописная лодочка, окруженная белыми лепестками. Судя по пятнам зеленой плесени, ею давно никто не пользовался.

И все же вода казалась такой чистой. Я приблизилась и заглянула в озеро. Мне показалось, что там что-то блестит.

Сначала я подумала, что это всего лишь солнечные блики, но приглядевшись, я поняла, что там что-то есть.

— Что же это?

Я решила наклониться поближе, чтобы разглядеть получше.

Стоило мне присесть и склониться ближе к поверхности воды, как вдруг...

Внезапно что-то со всплеском вынырнуло из воды передо мной.

Я удивленно отшатнулась, и перед моими глазами возникли непрозрачные белоснежные руки, простершиеся над белым пузырем.

— Ай!

Плюх.

Белые руки, высунувшиеся из озера, мгновенно утащили меня прямо под воду.

<http://tl.rulate.ru/book/49139/1578719>