

Глава 30: Рассвет

Теперь Чими была до абсурда изысканной. Её внешний вид должен быть на первых местах даже среди Элитных летающих фейри.

Чими долго смотрела на свои синие перья и так как будто смотрела в пустоту, а потом прыгнула на ухо Линь Юаня и начала радостно чирикать.

Певческий голос Чими также изменился. В прошлом голос Чими был на уровне концертного зала. Но теперь её певческий голос был похож на песню легендарных терновников.

Каждое изменение мелодии было подобно восхвалению жизни, ясному гудению сирены, песне солнцу и луне во Вселенной.

Это была способность использовать певчий голос до предела.

Возможно, это был уникальный талант Чими как Птицы Звука, поскольку это была единственная Элитная Птица Звука в истории.

По сравнению с пением, Линь Юань уделял больше внимания типу Чими.

Чими не была просто чисто звуковым типом после достижения Элитного уровня, поскольку теперь она имел двойной тип звука и ци.

Линь Юань был довольно обеспокоен тем, что Чими может продолжить путь звукового типа, и это только сделает путь более узким.

Теперь, когда она развилась в типы Звука и Ци, она определенно расширит пространство будущего пути Чими.

Линь Юань подошел ко входу и достал деревянную доску, которая ранее использовалась для проверки силы атаки Чими. Он сказал: «Чими, используй способность, Турбулентность».

Когда Чими получила команду Линь Юаня, она немедленно взмахнула крыльями, и из её маленького тела вырвался небольшой всплеск энергии. Он произвел турбулентный поток воздуха, выходящий из тела Чими.

Сразу после этого Чими контролировала Турбулентность и разбила ее о деревянную доску толщиной в один сантиметр.

Деревянная доска издала «жужжащий» звук, как будто по ней царапали чем-то

острым. Турбулентный поток воздуха постоянно уменьшал размеры деревянной доски.

Когда он, наконец, уменьшился на треть, края деревянной доски уже превратились в деревянную стружку из-за турбулентности.

Сила атаки Чими Элитного уровня была намного больше его силы атаки Нормального уровня.

Линь Юань с одобрением посмотрел на Чими и достал металлическую доску, которая использовалась для стеллажей. Он вышел во двор и положил металлическую доску на землю.

«Чими, снова используй Турбулентность и атакуй эту металлическую доску».

Все было так же, как и раньше, но металлическая доска издавала только «лязгающие» звуки после удара Турбулентностью. Никаких повреждений не было.

В этот момент Чими издала четкий чириканье, и в металлической доске образовалась маленькая дырочка.

Затем турбулентность как будто нашла свою цель и бешено устремилась к этой маленькой дырочке.

Металлическая доска была быстро разорвана турбулентностью. К тому времени, когда турбулентность закончилась, Линь Юань посмотрел на разрушенную металлическую доску и поднял большой палец вверх.

Сочетание Звукового удара и Турбулентности было на удивление хорошим.

Звуковой удар был просто скрытым оружием, которое могло атаковать исподтишка, в то время как турбулентность предназначалась в основном для последовательного урона и эффектов контроля.

Когда Чими применяла Турбулентность, она сначала обтекала тело Чими, что также позволяло использовать его в качестве метода защиты. Это могло помочь Чими блокировать атаки, от которых она не могла вовремя уклониться.

Получив похвалу от Линь Юаня, она счастливо облетела двор, прежде чем приземлиться на голову Геня и запрыгать. Это выглядело так, как будто он говорил Геню, насколько это здорово.

Эволюция Геня и Чими придала Линь Юаню больше уверенности.

Внезапно Линь Юань о чём-то вспомнил и тихо сказал: «Нехорошо!»

За все это время он совершенно забыл о двух Пауках, распыляющих паутину. Два Паука, распыляющих паутину должны быть ещё живы, верно!?

Линь Юань бросился обратно в дом, открыл два Элитных ящика для хранения фейри и обнаружил, что они лежат там неподвижно.

Линь Юаню пришла в голову мысль исцелить мертвую лошадь, как если бы она была еще живой лошадью. Он положил одну руку на каждого из Пауков, распыляющих паутину, и передал духовную ци.

Через несколько минут два Паука, распыляющих паутину слегка пошевелили ногами. Линь Юань, наконец, почувствовал облегчение, увидев, что они живы.

Однако, если бы он опоздал еще на мгновение, они могли бы погибнуть.

Линь Юань не торопился развивать уровень двух Пауков, распыляющих паутину. Вместо этого он отрезал несколько лоз Элитного Уснея и скормил их Паукам, распыляющих паутину.

Пауки, распыляющие паутину были всеядны. Возможно, им не нравилось есть лианы Усней, но содержащиеся в них питательные вещества определенно лучше всего восполняли выносливость Пауков, распыляющих паутину.

Два Паука, распыляющие паутину съели пять лоз Уснея, прежде чем восстановили свои силы. Когда они выздоровели, Линь Юань начал развивать их от Элит Х/Безупречный до Бронзовый/Нормальный.

Линь Юань планировал развить их до Бронзового класса, прежде чем выставить их на продажу в Звёздную паутину. Он не планировал повышать их качество до Эпического.

Даже если бы они развивались с Эпическим качеством, они просто могли бы выбрать лучший эксклюзивный навык после достижения Бронзового уровня. Однако вложенные время и затраты не будут пропорциональны.

Обычно Мастер Создания повышал качество Элитных фейри до Эпического только тогда, когда это был индивидуальный заказ.

Достигнув Эпического качества, покупатель возвращал фейри и делал ставку на то, был ли какой-либо из трех эксклюзивных навыков тем, что он хотел.

Даже если качество Элитных фейри было Эпическим, когда они достигли Бронзового уровня,

среди трех эксклюзивных умений может не быть невероятного эксклюзивного навыка.

По сравнению с фейри, достигшими Бронзового уровня с Безупречным качеством, шансы были просто в три раза выше.

Два часа спустя два Паука, распыляющие паутину издали ужасающий рев, прежде чем эволюционировать до Бронзового уровня. Они приобрели совершенно другой вид по сравнению с тем, что было раньше.

Задние лапы одного из Пауков, распыляющих паутину стали длиннее, а живот — больше. Две задние ноги, которые стали длиннее, также известны как ткацкие ноги. Направление эволюции этого Паука, распыляющего паутину было в сторону духовного варианта. Его размер не стал больше, но способность распылять и плести паутину стала лучше. Эксклюзивным навыком была клейкая паутина. Это увеличило клейкость паутины и дало лучшую способность контроля.

Размер другого Паука, распыляющего паутину увеличился в два раза, и его первоначальный коричневато-желтый цвет имел несколько слабых зеленых оттенков. Направление эволюции явно было в сторону линии предков. Этот Паук, распыляющий паутину пробудил эксклюзивный навык «Яростный яд». Это дало сильный яд телу, а также паутине. Это был неплохой эксклюзивный навык, и хоть он и не увеличивал силу контроля, зато повышал смертоносность ядовитого типа.

Линь Юань удовлетворенно кивнул, поскольку эти два Паука, распыляющих паутину должно быть в состоянии продать их по хорошей цене в Звездной паутине. Эксклюзивные навыки этих двух Пауков, распыляющих паутину, возможно, не были первоклассными, но они были выше среднего.

Линь Юань сумел развить двух похожих пауков до Бронзового класса. Он наконец-то понял, почему люди говорили, что разнообразие атрибутов увеличивается после достижения Бронзового класса.

Другое направление эволюции и другой эксклюзивный навык создали бы существенную разницу между одними и теми же фейри.

Такое разнообразие во время эволюции заставило Линь Юаня почувствовать, что эволюция фейри была крутым процессом. Это было похоже на создание и обновление жизни.

Эволюция двух Пауков, распыляющих паутину, заставила Линь Юаня испытать и понять значение жизни.

Солнечный свет из окна проник внутрь небольшого магазина фейри и осветил лицо Линь Юаня. Он покрыл тело Линь Юаня слоем теплого света.

Луч света на Линь Юане заставил двух недавно эволюционировавших Пауков, распыляющих паутину почувствовать, что это был рассвет.

<http://tl.rulate.ru/book/49132/2273903>