Поскольку ситуация была неординарной, Том не стал утруждать себя обычной вежливостью и вошел прямо в парадную дверь.

Удивительно, но она осталась незапертой и без какой-либо магической защиты, чтобы не впустить незваных гостей.

- Хм, это подозрительно... - сказал Том и получил кивки согласия от тех, кто был с ним. - Будьте начеку.

Сказав это, Том ведет их по коридорам комплекса, ища кого-нибудь из жителей или возможных злоумышленников.

Обыскивая одну за другой все комнаты, Том и его группа не находят ни одной живой души. Весь особняк был пуст, что не было хорошим знаком.

- Разделитесь и ищите любые доказательства их причастности к Темному измерению. - приказывает Том.

Все выбирают направление и расходятся, чтобы обыскать место на предмет улик. Во время первого осмотра места они искали только людей, теперь же они ищут все, что может хоть как-то связать этих людей с Дормамму.

Пока все осматривали место, Том начал искать что-то еще.

В таком большом комплексе должен быть подвал, но во время первых поисков Том его не обнаружил.

Сначала Том пытался использовать заклинания локатора, чтобы найти какие-нибудь скрытые входы, но ничего не помогало.

'Должно быть, какой-то барьер блокирует меня...' - подумал Том, когда его последнее заклинание локатора не сработало.

Поскольку магия не помогала, Том решил искать по-старинке.

Пройдя по всем комнатам комплекса, Том проверил, что находится за каждым зеркалом, книжным шкафом и картиной. По логике киношников, именно в этих местах наиболее вероятны тайные ходы.

После недолгих поисков Том обнаружил очень подозрительную книжную полку. Сколько бы он ни пытался сдвинуть ее с места и заглянуть за нее, полка не сдвинулась ни на сантиметр.

Том быстро наложил на полку отпирающие чары, и она открылась, открыв лестницу, ведущую вниз.

- Это действительно клише... - бормочет Том, спускаясь по лестнице. - По крайней мере, клише предсказуемы.

Когда Том спускается в темноту, его глаза мгновенно адаптируются к кромешной тьме.

Внизу лестницы - длинный коридор, ведущий в лабораторное помещение, заполненное книгами и лабораторным оборудованием.

Вдоль стены расположены стеклянные камеры разных размеров, заполненные всевозможными существами - животными, людьми и инопланетянами. Каждый из них был погружен в голубоватую жидкость.

- Фу, какая гадость. - пробормотал Том, осматривая обнаженных инопланетян и людей.

Быстро произнеся заклинание, Том обнаружил, что все подопытные мертвы и уже давно. Единственное, что сохранило их, - это синяя жидкость.

Осмотрев комнату, Том обнаружил множество книг и научных работ, из-за которых этих людей точно отлучили бы от Камар-Таджа или даже убили, в зависимости от настроения Древней.

Видя кучу доказательств против характера этих людей, Том теперь сильно подозревает их в сотрудничестве с Дормамму.

Обыскав всю комнату, группа Тома спустилась вниз и нашла его. Они закончили обыскивать весь комплекс и пришли искать его.

- Ух ты, какое отвратительное место... - комментирует один из Мастеров, увидев пробирки вдоль стен.

- Да, все, что здесь находится, говорит в пользу этих людей. Шансы на то, что они работали с Дормамму, только что значительно возросли. - говорит Том, ставя книгу обратно на полку. - Вы, ребята, нашли что-нибудь?

- Нет, но они, похоже, собрали свои вещи. Шкафы и комоды совершенно пустые. Я не думаю, что они планировали вернуться. - Говорит женщина-мастер группы.

- Тогда зачем было оставлять все это? - спрашивает Том, указывая на комнату, заполненную уликами против них.

- Может быть, они торопились или не думали, что кто-то найдет эту комнату? - комментирует один из магистров.

- Какой бы ни была причина, не имеет значения, я думаю. Мы должны найти их быстро. - говорит Том, оглядывая свою группу. - Кто-нибудь из вас знает, куда они могли пойти? Какие-нибудь укрытия, которые они часто посещают?

Никто не заговорил, так как никто из них не был близок к Лестраду и его приспешникам. Все они держались на расстоянии, так как общение с этой группой обычно доставляло им головную боль.

- Никого? - снова спросил Том, не получив ответа. - Хорошо, возвращайтесь в Камар-Тадж. Я упакую эти книги и отправлю их в личную коллекцию Древней, чтобы она просмотрела их. Завтра мы начнем поиски этих людей.

Не нуждаясь в том, чтобы им повторяли дважды, Мастера порталом вернулись в Камар-Тадж, оставив Тома в секретной лаборатории.

- Мимси! - Том зовет своего любимого эльфа.

пуф

- Хозяин! - кричит Мимси и вцепляется в ногу Тома. - Мимси так скучала!

Мимси начинает плакать, у нее начинается насморк, из-за чего слезы и сопли попадают на штаны Тома.

- Прости, что я был занят в последнее время, Мимси. Я постараюсь звать тебя почаще. - говорит Том, поглаживая ее по лысой голове.

- Хозяин обещает? - спрашивает Мимси с выпученными глазами.

- Я обещаю. - Том легко отвечает, заставляя своего главного эльфа успокоиться и отпустить его ногу. - Не могла бы ты упаковать эти книги и любые другие бумаги, лежащие вокруг? О, и убери те приборы вдоль стен, пожалуйста.

Услышав приказ хозяина, Мимси заметно оживилась. Хозяин уже давно не звал ее, ведь у него школа и другие заботы, поэтому любые поручения Тома вызывают на лице Мимси радостную улыбку.

Когда все было упаковано и унесено, Том покинул комплекс и вернулся в свою комнату в Камар-Тадже.

Когда он проходит через портал, его встречает нарядно одетая Друэлла, крепко спящая на его кровати.

'Неужели она ждала меня?' - подумал Том, увидев, что она все еще накрашена. - Наверное, я слишком долго.

Раздевшись до трусов и забравшись в кровать, Том обнял свою невесту и притянул ее к себе, засыпая рядом с ней.

http://tl.rulate.ru/book/49125/1805144