Когда Том оставил Древнюю и Друэллу одних, чтобы пойти на встречу с Леди Смерть, напряжение в комнате стало еще более напряженным из-за его отсутствия.

- Итак, ты планируешь выйти замуж за моего сына. Древняя нарушила тишину своей властной аурой.

- Д-да... - Друэлла заикалась, нервно оглядываясь по сторонам.

Хотя Друэлла нервничала и даже заикалась, Древняя увидел в ее глазах искру решимости.

Властная аура, исходившая от Древней, продержалась мгновение и исчезла, словно ее и не было.

- Хорошо, мне нравится твой взгляд, - сказала Древняя с небольшой улыбкой на лице.

Прежде чем Друэлла успела понять, что сказала Древняя, она и мать Тома появились в большом пустом дворе.

Друэлла зашаркала ногами, пытаясь поймать равновесие, так как она только что села и не ожидала, что ее снова переместят.

Тем временем Древняя стояла напротив нее с идеальной осанкой. Ее мантии развевались на ветру, придавая ей спокойный и собранный вид.

- Ты можешь перестать это делать? - спросила Друэлла, ухватившись за ногу и сдерживая позывы к рвоте.

Древняя просто проигнорировала ее вопрос и обратилась к ней так, словно она вообще не говорила.

- У нас с тобой будет хороший и дружеский поединок. Если ты не впечатлишь меня во время нашего поединка, я не поддержу твой брак с моим сыном, - Сказала Древняя, шокировав Друэллу.

Она думала, что при самом худшем раскладе у них будет поединок, но не такой, как этот. Друэлла думала, что они могут вступить в словесную конфронтацию, а не в физическую.

Сделав глубокий вдох, Друэлла приготовилась к схватке с одним из самых сильных людей на планете.

Том рассказал ей почти все о своей матери, кроме вопроса о Дормамму, о котором он никому

не говорил, так как это могло бы поставить под угрозу жизнь Древней.

Друэлла знает, насколько сильна Древняя, и теперь ей предстоит сразиться с ней.

'Она надерёт мне задницу' - подумала Друэлла, решив заручиться согласием своей матери. 'Я просто должна сделать все возможное, чтобы произвести на нее впечатление'.

- Хорошо, этот взгляд в твоих глазах вернулся. Я буду считать, что ты готова начать, - сказала древняя и хлопнула в ладоши.

Золотая эльдрическая энергия вспыхивает в ее руках, и когда она разводит их в стороны, в ее руках появляются два ярких золотых кнута.

Взмахнув хлыстами назад, Древняя щелкнула запястьем, посылая хлысты с треском в направлении Друэлла.

Увидев, что хлысты с ослепительной скоростью летят в ее сторону, Друэлла нырнула в сторону, едва увернувшись от двух золотых хлыстов.

'Черт!' - Друэлла внутренне выругалась, скользя и катясь по каменному полу двора.

- Вам придется не только уклоняться, чтобы произвести на меня впечатление, мисс Розье, - насмехается Древняя, снова отводя назад свои плети.

Встав и смахнув грязь с мантии и с волос, Друэлла прокляла свой выбор платья для сегодняшней встречи.

'Я должна была знать, что произойдет нечто подобное, и выбрать что-нибудь более подходящее для дуэли. Теперь мое любимое платье испорчено, не говоря уже о макияже!' - сердито подумала Друэлла, схватив свою палочку и взмахнув ею над платьем.

Внезапно ее грязная и испорченная мантия, включая туфли на высоких каблуках, превратилась в копию ее любимого маггловского дуэльного наряда.

Как только ее одежда и обувь сменились на что-то более удобное, Древняя еще раз щелкнула запястьем, посылая хлысты вперед.

Хотя на этот раз Друэлла была подготовлена гораздо лучше, чем раньше. Взяв в руки свою палочку, Друэлла взмахнула ею в сторону встречных плетей.

- Протего максима! - воскликнула она, и хлысты столкнулись с невидимым щитом, разбив его

на куски.

Хотя щит не выдержал, хлысты отклонились и ударились о землю в нескольких метрах от того места, где стояла Друэлла.

- Тебе надоело кататься по полу? Тогда я подниму градус, - сказала мама Тома, когда кнуты исчезли.

Услышав ее слова, Друэлла решила перейти в атаку, вместо того чтобы ждать, пока Древняя пошлет ту атаку, которую она готовила.

- Инкарцеро, Петрификус Тоталус, Остолбеней, Конфринго, Бомбарда! - Друэлла вызывает цепочку заклинаний так быстро, как только может, чтобы опередить Древнюю с атакой.

Инкарцеро, чтобы связать ей руки.

Петрификус Тоталус, чтобы связать остальные части ее тела.

Остолбеней, чтобы оглушить ее.

Конфринго, чтобы взорвать ее.

Бомбарда, чтобы заставить ее взорваться.

Эта цепь - ее любимая и наиболее хорошо отработанная из всех известных ей цепей.

Хотя в конце Друэлла послала в сторону Древней несколько смертоносных заклинаний, она знает, что ее будущая свекровь легко с ними справится.

Друэлла не планирует побеждать в этой битве, так как знает свои пределы, а Древняя намного выше ее. Она может лишь сделать все возможное, чтобы произвести впечатление.

Позволила ли Древняя или нет, но первые два заклинания попали в нее идеально, связав ее руки, а затем и все остальное тело.

Хотя ее тело было полностью связано, Древняя не упала, а просто стояла со спокойным выражением лица.

Вскоре все остальные заклинания также попали в нее. Следующее заклинание оглушило ее на месте, полностью обездвижив.

Затем ударило Конфринго, отрывая Древней правую руку, и, наконец, приземляется Бомбарда, отчего голова Древнейшей взорвалась, и кровь и мозговое вещество разлетаются повсюду.

Друэлла стояла с неверящим выражением лица. Она знала, что это не может быть так просто, и огляделась вокруг в поисках настоящей Древней.

- Очень хорошо. Лучше всего не сдерживаться и быть серьезным со своим противником. Особенно когда твой противник – я, - Древняя заговорила со своего места прямо позади Друэллы, заставив девушку слегка подпрыгнуть.

http://tl.rulate.ru/book/49125/1788893